



**Università degli Studi di Bari Aldo Moro**  
**Dipartimento di Scienze della Terra e**  
**Geoambientali**  
**Corso di Studi in Conservazione e Restauro**  
**dei Beni Culturali**



Il Corso di Studi Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, nell'ambito delle iniziative del Piano di Orientamento e Tutoraggio (POT) dell'Università degli Studi di Bari presenta il

## **Ciclo di Seminari di Orientamento**

# **DOVE L'ARTE INCONTRA LA SCIENZA**

6 aprile 2022

**Prof. Rocco Laviano**

*Il corso di laurea quinquennale in «Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02)» dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro: sviluppo e prospettive*

**Prof.ssa Isabella Di Liddo**

*Leonardo da Vinci e la tecnica pittorica. L'arte come sinonimo di conoscenza*

**Prof.ssa Lorena Giannossa**

*Le scienze forensi nei beni culturali. L'autenticazione dell'opera*

**Dott.ssa Elisabetta Gadaleta**

*Testimonianza di ex-studentessa, laureata e abilitata alla professione di restauratrice*

13 aprile 2022

**Prof. Pasquale Acquafredda**

*Petrografia dei marmi policromi*

**Prof.ssa Rosanna Bianco**

*Spazio, colore e realtà negli affreschi di Giotto.*

*I restauri di Assisi e di Padova*

**Prof.ssa Annarosa Mangone**

*Chimica e arte*

**Dott.ssa Monica Mastroianni**

*Testimonianza di ex-studentessa, laureata e abilitata alla professione di restauratrice*

20 aprile 2022

**Prof. Giacomo Eramo**

*Keep calm and take the microscope: sulle orme della calce*

**Prof.ssa Stefania Liuzzi**

*Materiali per l'edilizia sostenibile: tra passato e presente*

**Prof.ssa Angela Di Ceglie**

*Il progetto di conoscenza per il restauro dell'Abbazia Castello di Santo Stefano a Monopoli in Puglia*

**Dott.ssa Arianna Lobascio**

*Testimonianza di ex-studentessa, laureata e abilitata alla professione di restauratrice*

I seminari avranno luogo dalle 15:00 alle 18:00 presso l'Aula Magna del Dipartimento di Scienza della Terra presso il Campus Universitario Via Orabona 4, Bari.

La partecipazione è libera e l'accesso alla struttura avverrà in conformità con le eventuali misure sanitarie in vigore.

Gli studenti che avranno seguito i seminari saranno invitati a partecipare al *Ciclo di Visite ai Laboratori e Cantieri di Restauro* che si terranno nel mese di maggio 2022.

*a cura della Commissione per l'Orientamento del Corso di Studi:*

Prof. Rocco Laviano, Coordinatore del Corso di Studi

Prof.ssa Maria Lucia Curri, docente referente del progetto

Prof.ssa Lorena Carla Giannossa - Prof. Antonio Monopoli

Ing. Vincenzo Parisi, referente PTA



**Contatti:**

[rocco.laviano@uniba.it](mailto:rocco.laviano@uniba.it)

[marialucia.curri@uniba.it](mailto:marialucia.curri@uniba.it)

[vincenzo.parisi@uniba.it](mailto:vincenzo.parisi@uniba.it)



**Università degli Studi di Bari Aldo Moro**  
**Dipartimento di Scienze della Terra e**  
**Geoambientali**  
**Corso di Studi in Conservazione e Restauro**  
**dei Beni Culturali**



Il Corso di Studi Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, nell'ambito delle iniziative del Piano di Orientamento e Tutoraggio (POT) dell'Università degli Studi di Bari presenta il

## **Ciclo di Visite a Laboratori e Cantieri di Restauro**

### **DOVE L'ARTE INCONTRA LA SCIENZA**

Maggio 2022

**Dr.ssa Maria Luisa De Toma**

*Bio-restauro: utilizzo degli oli essenziali nel restauro di beni culturali*

**Dr.ssa Tiziana de Lillo**

*Il restauro dell'affresco raffigurante l'Immacolato presso la Basilica di San Nicola*

**Dr.ssa Elisabetta Longo**

*Frammenti di plutei ad incrostazioni di mastice e intarsi in porfido verde di Grecia nel matroneo della basilica di San Nicola*

**Dr.ssa Antonella Martinelli**

*L'intervento di restauro sui frammenti musivi provenienti dalla villa romana di San Giusto*

**Prof.ssa Giovanna Fioretti**

*Il microscopio digitale portatile per lo studio degli intonaci dipinti*

**Dr.ssa Simona Armenise**

*Il restauro del presepe della Cattedrale di Altamura:  
studio diagnostico e metodologie operative*



La partecipazione alle visite è riservata agli studenti che avranno seguito in aprile 2022 il *Ciclo di Seminari Dove l'Arte Incontra la Scienza*

Le visite saranno condotte in conformità con le eventuali misure sanitarie in vigore

*a cura della Commissione per l'Orientamento del Corso di Studi:*

Prof. Rocco Laviano, Coordinatore del Corso di Studi  
Prof.ssa Maria Lucia Curri, docente referente del progetto  
Prof.ssa Lorena Carla Giannossa - Prof. Antonio Monopoli  
Ing. Vincenzo Parisi, referente PTA

**Contatti:**

[rocco.laviano@uniba.it](mailto:rocco.laviano@uniba.it)  
[marialucia.curri@uniba.it](mailto:marialucia.curri@uniba.it)  
[vincenzo.parisi@uniba.it](mailto:vincenzo.parisi@uniba.it)

