LICEO SCIENTIFICO GUGLIELMO MARCONI - C.F. 80031370713 C.M. FGPS040004 - AONR1 - SEGRETERIA
Prot. 0002796/E del 30/05/2020 18:05:54 Documento del consiglio di classe del 15 maggio classe

Liceo Scientifico Statale "Guglielmo Marconi"

Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia

web: www.liceogmarconi.it

PROT. N._____ del

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.5 comma 2 D.P.R. del 23/7/1998 n.323)

ESAMI DI STATO a. s. 2019/2020

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO DELLA CLASSE V Sez. F

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Piera Fattibene

Firmato da:
FATTIBENE PIERA
Codice fiscale: FTTPRI66M71D643W
30/05/2020 18:06:37

Documento del Consiglio di Classe

Art. 5 - Comma 2 - D.P.R.23/7/98 n° 323

ESAME DI STATO A.S. 2019-2020

CLASSE V^ SEZ. F

Documento predisposto entro il 30 maggio.

PARTE PRIMA: Informazioni generali
a)Composizione del Consiglio di Classe b)Consiglio di classe e continuità didattica c)Quadro delle ore complessive per disciplina
PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo e della classe
a)Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale b)Profilo della classe 5^ sez. F
PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe
a)Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macrocompetenze) b)Contenuti, metodologia e strumenti c)Contenuti, metodologie e strumenti utilizzati nella Didattica a Distanza d)Metodologia CLIL/attività di approfondimento (*se realizzata*) e)Valutazione degli apprendimenti e verifiche f)Modalità di valutazione formativa nella Didattica a Distanza g)Attività di ampliamento dell'offerta formativa
PARTE QUARTA: Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
a)Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento nel triennio b)Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento personalizzato (*se effettuato*)
PARTE QUINTA: Percorsi interdisciplinari
a) Nuclei tematici interdisciplinari b) Percorsi di Cittadinanza e Costituzione
ALLEGATI
a) Tavole consuntive analitiche delle singole discipline e relative griglie di valutazione b) Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale c) Griglia di valutazione della prova orale d) Percorso/i per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento personalizzato/i (ove presente)

PARTE PRIMA: Informazioni generali

Coordinatore di classe: prof.ssa Stefania Cibelli

a)COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5^ sez. F

Docente	Disciplina
Salvatore Lucio	IRC
Zingariello Concetta (Rizzitelli)	Lingua e Letteratura Italiana
Zingariello Concetta (Rizzitelli)	Lingua e Cultura Latina
Schiavone Maria	Lingua e Cultura Inglese
Laviano Matilde	Storia
Laviano Matilde	Filosofia
Cibelli Stefania	Matematica
Lanaro Paola	Fisica
Marino Flora	Scienze Naturali
Quirino Ciro	Disegno e Storia dell'Arte
D'Antuono Sabina	Scienze Motorie e Sportive

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera Fattibene _____

b)CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

MATERIA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI	CONTINUITÀ DIDATTICA NELTRIENNIO		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
RELIGIONE	Salvatore Lucio	**1**	**X**	**X**	**X**
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Zingariello Concetta (Rizzitelli)	**4**			**X**
LINGUA E CULTURA LATINA	Zingariello Concetta (Rizzitelli)	**3**			**X**
LINGUA E CULTURA INGLESE	Schiavone Maria	**3**	**X**	**X**	**X**
STORIA	Laviano Matilde	**2**	**X**	**X**	**X**
FILOSOFIA	Laviano Matilde	**3**	**X**	**X**	**X**
MATEMATICA	Cibelli Stefania	**4**	**X**	**X**	**X**
FISICA	Lanaro Paola	**3**			**X**
SCIENZE NATURALI	Marino Flora	**3**	**X**	**X**	**X**
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Quirino Ciro	**2**		**X**	**X**
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	D'Antuono Sabina	**2**	**X**	**X**	**X**

c) QUADRO DELLE ORE COMPLESSIVE PER DISCIPLINA

DISCIPLINA	Totale ore previste	Totale ore svolte prima del DPCM del 04/03/2020	Totale ore presumibili di Didattica a Distanza fino al termine delle lezioni
Lingua e letteratura italiana	132	87	45
Lingua e cultura latina	105	68	34
Lingua e cultura inglese	99	59	36
Storia	70	40	27
Filosofia	99	59	31
Matematica	132	85	45
Fisica	99	57	34
Scienze naturali	99	61	35
Disegno e St. dell'Arte	66	38	23
Scienze motorie e sportive	66	24	12
Religione cattolica	33	21	12

PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo e della classe

a)IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…").
Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

b)PROFILO DELLA CLASSE 5^ SEZ.F

Segue descrizione e presentazione della classe

La V F è costituita da 27 alunni (14 ragazze e 13 ragazzi) tutti provenienti dalla classe IV F di codesto Liceo Scientifico. Quasi tutti i docenti sono rimasti stabili nel corso del triennio garantendo continuità e regolarità nello svolgimento dell'attività didattica. La classe è costituita da ragazzi educati e corretti. Si lavora in un clima positivo e sereno grazie al buon livello degli alunni e ad un atteggiamento collaborativo che caratterizza molti di loro. Durante quest'ultimo e difficile periodo di emergenza, i discenti hanno dimostrato maturità e responsabilità. Il Cdc si è impegnato per una buona riuscita della DaD, che quotidianamente, anche se con qualche difficoltà, si è svolta con lezioni sincrone e asincrone. Durante l'arco del triennio, una buona parte della classe ha sempre mostrato interesse, partecipazione, senso di responsabilità, continuità e adeguato metodo di studio, che hanno consentito di maturare conoscenze e competenze di livello più che buono e, in alcuni casi, eccellente. In particolare, alcuni

elementi, che hanno evidenziato un rendimento particolarmente positivo, hanno saputo rendere il dialogo scolastico abbastanza stimolante. Un altro gruppo di alunni, con alcune carenze pregresse, ha lavorato con impegno e ha raggiunto un livello di preparazione globale sufficiente anche se, in qualche caso, alcune lacune di cui sopra non sono state ancora del tutto colmate. La parte restante della classe è costituita da alunni per i quali il corpo docente ha dovuto sviluppare significative, ripetute ed incisive azioni di stimolo e di coinvolgimento educativo. Costoro, anche nel corso degli anni scolastici precedenti, hanno evidenziato un impegno calcolato e concentrato quasi esclusivamente in occasione delle verifiche programmate e hanno costruito una preparazione non sempre adeguata soprattutto in alcune discipline.
La classe non ha svolto il CLIL perché non vi sono, nel Consiglio di Classe, docenti in possesso dei requisiti richiesti. Il clima delle relazioni è stato positivo, non solo con i docenti ma anche all' interno del gruppo degli studenti, che è apparso coeso, aperto allo scambio e alla reciproca collaborazione. I rapporti scuola-famiglia sono stati abbastanza frequenti e, oltre ai tradizionali colloqui effettuati nel mese di dicembre, si sono verificati incontri meno formali, al fine di seguire con attenzione la crescita e la formazione degli alunni. Inoltre, in seguito all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti hanno incontrato i genitori, in modalità telematica, sia di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale che di pomeriggio.

PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

a)OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI RAGGIUNTI (MACROCOMPETENZE)

MAPPA DELLE MACROCOMPETENZE CON LE DISCIPLINE INTERESSATE

MACROCOMPETENZE	italiano	latino	inglese	storia	filosofia	matematica	fisica	scienze naturali	disegno e storia dell'arte	scienze motorie e sportive	religione cattolica
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	X					X		X	X	X	X
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	X							X	X		X
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali.		X	X			X		X			

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	X	X	X					X	X		X
Comprendere testi inerenti a situazioni di vita quotidiana e all'ambito dell'indirizzo di studio.	X			X		X	X	X			X
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	X		X								X
Produrre testi orali e scritti di carattere personale e tecnico.	X		X		X	X	X				X
Utilizzare e produrre testi multimediali.	X			X		X		X		X	X
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.						X					
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	X			X	X	X		X		X	X
Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.	X	X									X
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.				X	X				X		
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.	X	X							X		X
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche				X	X	X	X		X	X	

Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risolvere problemi, Applicarle conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.	X	X				X	X	X	X		X
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.				X		X			X		
MACROCOMPETENZE	italiano	latino	inglese	storia	filosofia	matematica	fisica	scienze naturali	disegno e storia dell'arte	scienze motorie e sportive	religione cattolica

b)CONTENUTI, METODOLOGIA E STRUMENTI

I contenuti disciplinari sono esplicitati in dettaglio nelle tavole consuntive analitiche dei singoli docenti riportate in allegato.

Gli argomenti sono stati presentati e sviluppati secondo le seguenti modalità:

X Lezione frontale
X Lezione partecipata
X Esercitazioni alla lavagna
X Attività laboratoriali
X Lavori di gruppo
☐ Didattica breve
X Apprendimento mediante tecnologie multimediali
X Recupero autonomo
☐ Role playing

Sono stati utilizzati spazi e sussidi didattici:

X Aula
X Laboratori
X Palestra
X Libri di testo
X Appunti dalle lezioni
X Dizionari
☐ Riviste specialistiche
X Materiale fotocopiato
X Sussidi audio-visivi
X Computer
X LIM
X E-book
X Dizionario monolingue (per la lingua inglese)

c) CONTENUTI, METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA

Con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 4 marzo 2020 e successivi è stata disposta la sospensione delle attività didattiche a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID-19. Nel periodo di sospensione delle attività didattiche l'Istituzione Scolastica ha attivato forme di didattica a distanza per tutte le discipline del curricolo scolastico.
La rimodulazione della programmazione e tutti gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza sono esplicitati in dettaglio nelle tavole consuntive analitiche dei singoli docenti riportate in allegato.
Il Consiglio di Classe ha messo in atto le seguenti attività:
(descrivere le attività svolte, i materiali di studio, strumenti e piattaforme e-learning)

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in sede dipartimentale sia delle programmazioni, con particolare riferimento alle competenze di base irrinunciabili, sia alle modalità di verifica e valutazione, in relazione alla situazione contingente verificatasi ed alle nuove modalità di svolgimento delle attività didattiche. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze. I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di " fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: video meeting, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali (Weschool, Classroom, Impari e Collabora) , l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.
Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.
Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel trimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata. Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.
In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videoconferenze programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet " o Zoom, invio di materiale. Ricezione ed invio delle correzioni degli esercizi attraverso la mail istituzionale e piattaforma e-learning.
I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni materiali: documenti, filmati, ppt, prezi, riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi. Per registrare videolezioni i docenti del Cdc hanno utilizzato: screencast o matic, obs e prezi video. Per le verifiche sia test e compiti presenti nelle piattaforme, sia altri software come: questbase, google moduli, oltre che a tradizionali verifiche orali. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

e)VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VERIFICHE

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto.

Tabella di corrispondenza tra giudizio e votazione attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTAZIONE
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 – 8.5
Ottimo	9- 9.5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.
Nel determinare il giudizio valutativo finale degli alunni hanno concorso i seguenti elementi:

- l'esito delle verifiche sull' andamento didattico;
- la considerazione delle difficoltà incontrate;
- il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza;
- gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno.
Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline "orali", sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

Le prove concordate dal Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE ORALI	PROVE SCRITTE
X Interrogazioni	**X** Tema
X Interventi individuali	**X** Saggio breve
	X Questionario
	X Comprensione e analisi del testo
	X Prove strutturate/semistrutturate
	X Quesiti a risposta aperta e/o trattazione sintetica

f)MODALITA' DI VALUTAZIONE FORMATIVA NELLA DIDATTICA A DISTANZA

- Modalità di valutazione formativa in sincrono, asincrono, misto.
  In riferimento al decreto "Cura Italia" (DL 18/2020), la valutazione degli apprendimenti, periodica e finale, oggetto dell'attività didattica svolta a distanza nell'anno scolastico 2019/20, produce gli stessi effetti della valutazione in presenza. Pertanto la valutazione collegata alle attività di didattica a distanza ha lo stesso valore legale delle sue forme più "tradizionali".

- Elementi che concorrono alla valutazione formativa durante il periodo di sospensione dell'attività didattica
  Inoltre ai fini della valutazione delle attività svolte a distanza i docenti prenderanno in considerazione anche aspetti quali la frequenza costante da parte degli alunni alle attività didattiche programmate in forma sincrona (videolezioni), il rispetto dei tempi nella restituzione di eventuali elaborati/compiti, la partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa a tutte le attività proposte, pur mantenendo la dovuta comprensione nei confronti di quelle problematiche tecniche non ancora risolte in pochissimi casi

g) ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta Formativa nell'ambito sia di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. sia di proposte da parte di soggetti esterni all'istituzione scolastica.

Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe:

ATTIVITA'	N° ALUNNI PARTECIPANTI
Olimpiadi di Matematica	9
Olimpiadi di Fisica	2
Olimpiadi di Italiano	4
ECDL	4
Progetto DIOR ADVANCED	9
Progetto "Percorso Biomedico"	4
PON: "L'economia e il mondo del lavoro"	1
PON: "Logimath"	2
Incontri per l'Orientamento Universitario	7

PARTE QUARTA: Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

a)PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO

Nel corso del triennio gli alunni della classe quinta sez. F .hanno partecipato ai Percorsi per le Competenze e per l'Orientamento. Ogni anno al termine dell'esperienza, monitorata da un tutor aziendale e da un tutor della scuola, gli studenti hanno steso un "diario di bordo" per documentare quanto appreso.
I prospetti riassuntivi del PCTO svolti nell'a.s. 2017/2018, nell'a.s. 2018/2019 e nell'a.s. 2019-2020, nonché i percorsi singoli e tutta la documentazione prodotta sono disponibili in segreteria.
Nella seguente tabella sono riportati i titoli delle attività PCTO effettuate nel corso del triennio.

	Titolo attività PCTO	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata e periodo	Attività modulo territorio	Durata modulo Territorio *(se realizzato)*	Durata complessiva Attività PCTO
a.s. 2017/2018	**3 F***	Flora MARINO	Progetto Guardiani della Costa	Azienda Costa Crociere Foundation (51 h)	***Guardiani della Costa*** è un progetto di citizen science, cioè scienza realizzata e condivisa dai cittadini per la tutela del litorale Italiano, promosso da Costa Crociere Foundation. Il progetto ha lo scopo di sensibilizzare —attraverso l'adozione di tratti di costa— gli studenti, i giovani e i cittadini all'unicità e fragilità del patrimonio naturalistico delle coste italiane, oltre ad aumentare la consapevolezza sui problemi derivanti dall'aumento dei rifiuti, in particolare plastici, lungo le coste, sulle spiagge e in mare.	51	51
a.s. 2018/2019	**4 F***	Stefania CIBELLI	UNIFG Dip. Agraria "L'ingegnere per la logistica dei prodotti agro-alimentari"	UNIFG (50 h)	Il percorso formativo denominato: *"**L'ingegnere per la logistica dei prodotti agro-alimentari"*** mira a fare acquisire conoscenze e competenze specifiche in materia di microbiologia predittiva, biomasse e sicurezza dei prodotti deperibili.	20	20

-FINALITA' DELL'ATTIVITA' PCTO A.S. 2017/2018 (classe terza)
Il percorso ha avuto l'obiettivo di sensibilizzare —attraverso l'adozione di tratti di costa— gli studenti, i giovani e i cittadini all'unicità e fragilità del patrimonio naturalistico delle coste italiane, oltre ad aumentare la consapevolezza sui problemi derivanti dall'aumento dei rifiuti, in particolare plastici, lungo le coste, sulle spiagge e in mare.

FINALITA' DELL'ATTIVITA' PCTO A.S. 2018/2019 (classe quarta)
Il percorso ha avuto l'obiettivo di far acquisire conoscenze e competenze specifiche in materia di microbiologia predittiva, biomasse e sicurezza dei prodotti deperibili.

b) PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PERSONALIZZATO (se effettuato)

- Il percorso effettuato dall'alunna PIGNATIELLO RITA MARIA (atleta di alto livello) "Il nuoto: uno stile di vita" ha avuto l'obiettivo di: 1) a fare acquisire conoscenze e competenze specifiche nei campi delle tecniche del nuoto e dell'allenamento agonistico; 2) a far sviluppare un adeguato equilibrio psicofisico (respirazione, tecniche e stili di nuoto, percezione corporea e spaziale, coordinazione tuffi e virate) in

diverse situazioni di performance; 3) a sviluppare la capacità di autocontrollo e la capacità di gestione del rapporto con il pubblico.

- Il percorso effettuato dall'alunna Di Santo Alessia "Push to Open" erogato su piattaforma di e-learning della durata di 4 mesi, è stato articolato in 6 tappe volte ad accompagnare gli studenti degli ultimi anni delle superiori in un viaggio alla scoperta del mondo del lavoro e delle università, con l'obiettivo di aiutarli a compiere una scelta consapevole rispetto al proprio futuro. Push to Open nasce dalla collaborazione con numerose grandi aziende, quali Eni, Enel, Ferrovie dello Stato, Intesa SanPaolo, Unicredit, Unipol, Gruppo CDP, SACE, SEA che hanno scelto di investire nell'orientamento al lavoro dei giovani.

PARTE QUINTA: Percorsi interdisciplinari

a) NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, nel corso dell'a.s. ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

Macroarea o nucleo tematico trasversale	**Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea**
UOMO E NATURA	**ITALIANO:** Giacomo Leopardi **LATINO:** Plinio **INGLESE:** Charles Dickens George Orwell **FISICA:** Lo spettro elettromagnetico **SCIENZE**: I Biopolimeri e la Biodegradabilità **FILOSOFIA:** Schopenhauer Feuerebach **STORIA**: la fine della seconda guerra mondiale all'ombra dell'atomica con la conseguente contaminazione e alterazione dell'ordine della natura.
LA MASCHERA	**ITALIANO:** Luigi Pirandello **LATINO:** Petronio **INGLESE:** Robert Louis Stevenson Oscar Wilde **SCIENZE:** L'ibridazione dell'atomo di carbonio.
LA RICERCA	**ITALIANO:** Il Verismo italiano e Verga **LATINO**: La satira: Persio e Giovenale **INGLESE:** George Orwell Robert Louis Stevenson Virginia Woolf **SCIENZE:** La ricombinazione genica: le varie ipotesi sulla genesi del COVID

DIMENSIONE ONIRICA E STATI DI COSCIENZA	**ITALIANO:** Giovanni Pascoli **LATINO:** Ovidio **INGLESE**: Virginia Woolf Robert Louis Stevenson James Joyce **FILOSOFIA:** Schopenhauer . Freud **STORIA:** Il fascismo e l'ambizione di ricostruire la vita della Roma antica. **SCIENZE:** L'alcol e gli effetti sullo stato di coscienza.
LA CRISI DELLE CERTEZZE	**ITALIANO:** Ungaretti **LATINO:** Tacito **INGLESE:** The War poets Virginia Woolf **FISICA:** Relatività del tempo e dello spazio; **MATEMATICA:** Funzioni e limiti **FILOSOFIA**: Nietzsche e la distruzione programmatica delle certezze del passato. **STORIA:** La crisi del 1929 e il crollo di wall street.
IL CONFLITTO CON L'ALTRO	**ITALIANO:** Scapigliatura **LATINO:** Luciano **INGLESE:** James Joyce Robert Louis Stevenson Charlotte Bronte **FILOSOFIA**: Marx Schopenhauer Jean Paul Sartre **STORIA**: La politica razziale di Hitler e il suo conflitto con gli ebrei. lo stalinismo in unione sovietica: La rivoluzione cubana Il sessantotto e la protesta degli studenti. La conclusione del conflitto tra usa e Giappone alla fine della primavera del 1945. L'azione delle forze nazifasciste contro la lotta partigiana. Il conflitto nella decolonizzazione dei paesi colonizzati. **SCIENZE**: La struttura del glucosio: molecola aperta o molecola chiusa.

LA DIMENSIONE GLOBALE	**ITALIANO:** Il Decadentismo e Gabriele D'Annunzio **LATINO:** M. F. Quintiliano **INGLESE:** George Orwell Charles Dickens **STORIA**: La globalizzazzione Il movimento "no global **SCIENZE**: Biochimica: La fonte dei glucidi ; La fase oscura della fotosintesi.

b)PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe, nel corso dell'a.s., ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE (tutti gli alunni)	
Titolo del percorso	*La nascita della Costituzione Italiana.*
Discipline coinvolte	ITALIANO- STORIA
Finalità generali	Conoscenza della Costituzione e della Istituzioni preposte alla regolamentazione dei rapporti civili, sociali ed economici che deve diventare patrimonio culturale degli alunni. Conoscenza delle fondamentali dinamiche europee ed internazionali.
Conoscenza delle fondamentali dinamiche europee ed internazionali.	Acquisire un'alfabetizzazione politica, un pensiero critico e delle capacità analitiche, sviluppare in maniera imprescindibile lo "sviluppo di valori, atteggiamenti e comportamenti".
	Competenze civiche, sociali, di comunicazione e interculturali. Conoscere e saper discutere criticamente gli articoli relativi ai diritti e doveri dei cittadini.

n. b. la tabella va replicata per ogni attività svolta.

ALLEGATI

a) Tavole consuntive analitiche delle singole discipline e relative griglie di valutazione

b) Discipline di indirizzo individuate per l'elaborato: Indicazioni sulla modalità di svolgimento della prima parte del colloquio d'esame"

c) Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale

d) Griglia di valutazione della prova orale

a) Tavole consuntive analitiche delle singole discipline e relative griglie di valutazione

N.B. Le griglie di valutazione relative alle singole discipline possono essere ricavate dal PTOF dell'istituto.

Percorso modulare dell'insegnamento della RELIGIONE – Prof. Lucio Salvatore
Classe 5^ F

Strumenti:	• Libro di testo: CIONI LUIGI / MASINI PAOLO / PANDOLFI BARBARA PAOLINI LUCA I-RELIGIONE+LIBRO DIGITALE+DVD / VOLUME UNICO U EDB EDIZ.DEHONIANE BO (CED) • Testi sacri: Bibbia • Social Network
Strumenti di verifica	Interesse e partecipazione mostrati al dialogo scolastico

Obiettivi disciplinari (conoscenze, competenze e capacità)	**Nuclei tematici e disciplinari**	**Metodi**
Conoscere le principali problematiche del nostro tempo e le cause che generano le ingiustizie. Saper individuare le diverse forme di povertà presenti e saper analizzare criticamente gli effetti nella nostra società e nelle popolazioni mondiali.	La globalizzazione e le differenze socio-economiche La giustizia sociale e le nuove povertà.	• Lezione frontale con l'uso dei mezzi multimediali • Confronto e dibattito di gruppo
Conoscere i principali problemi etici legati alla politica, all'economia e all'ambiente e saper impostare una riflessione su tali questioni. Saper individuare la visione che l'etica cristiana propone sulla società e sull'economia contemporanea	L'etica familiare L'etica economico-politica L'etica ambientale	
Conoscere i principi generali del magistero sociale della Chiesa in relazione alle problematiche della pace, della giustizia, della solidarietà e della nonviolenza. Saper individuare le cause e le ragioni dei conflitti e della violenza Far emergere la portata del dialogo interreligioso nel superamento dei conflitti e su una visione etica comune su l'uomo e sul creato	I conflitti in atto nel mondo e il fenomeno migratorio	

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: CONCETTA ZINGARIELLO

N.B. Le griglie di valutazione relative alle singole discipline possono essere ricavate dal PTOF dell'istituto.

Dal 12/09/2020 al 04/03/2020

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1-Padroneggiare gli strumenti per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti	1. -Individuare l'argomento ed il suo sviluppo tematico in un testo	1. Le tipologie testuali e le loro caratteristiche (Riepilogo ed approfondimento delle nozioni del primo biennio)
2 Analizzare e interpretare testi di vario tipo	2. Presentare le informazioni in modo coerente e coeso	2 Caratteristiche del testo poetico, narrativo, argomentativo -Il testo narrativo: aspetti lessicali, stilistici, retorici e sua evoluzione nel tempo. -Il testo poetico: aspetti lessicali, stilistici, retorici. Evoluzione delle tipologie di componimento nel tempo. La collocazione nell'ambito del contesto storico, sociale e culturale -Il testo drammatico: aspetti lessicali stilistici retorici del genere e sua evoluzione nel tempo -Il testo argomentativo: la coerenza argomentativa e le tecniche di argomentazione.
Dal 04/03/2020 al 10/06/2020		

3 Comunicare, acquisire ed interpretare l'informazione .	3. Saper utilizzare diverse strategie argumentative	3. analisi e produzione del testo argomentativo del testo; l'elaborazione della scaletta, la stesura, la revisione
4. Comprendere interpretare testi di vario tipo	Saper utilizzare diverse tecniche per analizzare e rielaborare testi di diversa tipologia	4. L'analisi del testo poetico e del testo narrativo; l'analisi inter, intra ed extratestuale

Contenuti disciplinari sviluppati: vedi programma allegato
Testi adottati: Baldi-Giusso-Razetti- Zaccaria, Testi e storia della letteratura, voll. E, F, G, Paravia Dante Alighieri, Per l'alto mare aperto, a cura di A. Marchi

DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: CONCETTA ZINGARIELLO

N.B. Le griglie di valutazione relative alle singole discipline possono essere ricavate dal PTOF dell'istituto

Dal 12/09/2020 al 04/03/2020

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo	Principali strutture grammaticali della lingua latina Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale Codici, Contesto scopo e destinatario della comunicazione Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua latina adeguandolo a diversi ambiti comunicativi	Saper utilizzare differenti registri comunicativi Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo	Elementi della comunicazione e diverse funzioni della lingua Tecniche di consultazione del dizionario a diversi livelli con riferimento anche ai linguaggi settoriali Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali Modalità del lavoro cooperativo Struttura e organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo
Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore	Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi anche specialistici Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico artistico Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento	Diverse tipologie di testi Caratteri specifici essenziali dei diversi stili comunicativi in relazione ai vari contesti di riferimento. Strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevate nell'uso e nei testi di varia tipologia Elementi essenziali di storia della lingua, prosodia e stilistica. Contesto storico di riferimento di autori e testi

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Padroneggiare le strutture della lingua latina presenti nei testi Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Cogliere i caratteri specifici di un testo letterari	Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione letteraria latina. Contesto storico di alcuni autori e opere.
Dal 04/03/2021 al 10/09/2012		
Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.	Ricercare informazioni all'interno di testi. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. Scrivere brevi testi Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.	Lessico di base Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali
Padroneggiare la lingua latina in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà	Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento.	Strutture sintattiche e semantiche della lingua latina rilevate nei testi di varia tipologia Elementi essenziali di prosodia e stilistica. Contesto storico di riferimento di autori e testi

Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	Produrre testi di differenti complessità, adatti a varie situazioni e diretti a diversi destinatari Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni	Modalità di organizzazione complessiva di un testo Tecniche delle diverse forme di produzione scritta Fasi della produzione scritta Struttura di un testo scritto e analisi stilistica
Contenuti disciplinari sviluppati: vedi programma allegato		
Testi adottati: Nuzzo Gianfranco / Finzi Carola, Humanitas nova / Dall'età di augusto alla letteratura cristiana, Palumbo		

Griglia di valutazione ITALIANO

VOTO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
9/10	• Espressione fluida ed uso preciso del lessico specifico della disciplina • Analisi testuale svolta con completa padronanza	• Solida capacità di collegamento e di critica rielaborazione personale • Disinvolta gestione del colloquio	• Conoscenza ampia ed approfondita degli argomenti con approfondimenti personali
8	• Espressione appropriata • Analisi svolta con rigore	• Equilibrata presenza di analisi e sintesi nella rielaborazione • Gestione del colloquio con padronanza	• Conoscenza sicura ed omogenea degli argomenti con qualche approfondimenti
7	• Espressione appropriata, ma non sempre rigorosa • Analisi svolta con sicurezza , ma con alcune imprecisioni	• Capacità di approfondimento più analitica, o viceversa più sintetica • Corretta gestione del colloquio	• Conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti
6	• Espressione chiara, ma semplice • Analisi svolta con qualche carenza quantitativa o qualitativa, ma generale competenza sugli aspetti essenziali	• Abilità prevalentemente mnemonica, pur con qualche capacità di sintesi e/o di analisi. • Gestione del colloquio con una certa autonomia	• Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti

5	• Espressione semplice e talvolta impropria • Analisi approssimativa nel metodo o con errori localizzati	• Abilità prevalentemente mnemonica • Gestione del colloquio che richiede opportuna guida dell'insegnante	• Conoscenza superficiale degli argomenti
4	• Espressione sommaria ed incerta • Analisi svolta con errori e solo per aspetti limitati	• Abilità solo mnemonica • Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante	• Conoscenza lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti
3	• Espressione impropria • Analisi scorretta	• Difficoltà ad organizzare Un discorso anche semplice e mnemonico • Gravi difficoltà nella gestione del colloquio	• Conoscenza gravemente Lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti
1/2	• Espressione scorretta • Analisi nulla	• Assenza delle capacità richieste	• Assenza di conoscenze

Griglia di valutazione LATINO

VOTO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
9/10	• Piena padronanza del lessico specifico • Decodificazione accurata di testi noti • Analisi testuale svolta con completa padronanza	• Solida capacità di collegamento e di rielaborazione personale • Disinvolta gestione del colloquio	• Piena comprensione delle strutture retoriche stilistiche e grammaticali del testo • Conoscenza ampia e personalmente approfondita degli argomenti
8	• Uso appropriat o del linguaggio specifico • Decodificazione corretta di testi noti • Analisi testuale svolta con rigore	• Equilibrata presenza di analisi e sintesi nella rielaborazione • Gestione del colloquio con padronanza	• Conoscenza sicura delle strutture morfo-sintattiche • Conoscenza sicura ed omogenea degli argomenti con qualche approfondimento
7	• Uso del linguaggio spec. appropriato, ma non sempre rigoroso • Corretta decodificazione delle fondamentali strutture del testo • Analisi svolta con sicurezza , ma con alcune imprecisioni	• Capacità di approfondimento più analitica che sintetica (o viceversa) • Corretta gestione del colloquio	• Corretta conoscenza adeguata delle strutture morfo-sintattiche Conoscenza completa , ma non approfondita degli argomenti

6	• Parziale padronanza del linguaggio specifico • Decodificazione t alvolta approssimativa del testo, ma che non pregiudica la comprensione globale • Analisi svolta con qualche carenza quantitativa o qualitativa, ma generale competenza sugli aspetti essenziali	• Abilità prevalentemente mnemonica, pur con qualche capacità di sintesi e/o di analisi. • Gestione del colloquio con una certa autonomia	• Conoscenza adeguata degli elementi fondamentali di morfo- sintassi • Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti
5	• Uso talvolta improprio del linguaggio specifico • Decodificazione con errori che pregiudicano in parte la corretta comprensione del testo	• Abilità prevalentemente mnemonica • Gestione del colloquio che richiede opportuna guida dell'insegnante	• Conoscenza imprecisa di elementi e costrutti fondamentali • Conoscenza superficiale degli argomenti
4	• Uso scorretto del linguaggio specifico • Decodificazione con errori che pregiudicano la comprensione del testo	• Abilità solo mnemonica • Difficoltà nella gestione del colloquio, anche dietro la guida dell'insegnante	• Conoscenza parziale degli elementi fondamentali di morfo-sintassi • Conoscenza lacunosa di aspetti essenziali degli argomenti
3	• Uso gravemente scorretto del linguaggio specifico • Decodificazione con gravi errori che pregiudicano del tutto la comprensione del testo	• Difficoltà ad organizzare un discorso anche semplice e mnemonico • Gravi difficoltà nella gestione del colloquio	• Conoscenza molto carente degli elementi essenziali di morfo- sintassi • Conoscenza gravemente lacunosa degli Argomenti
1/2	• Assenza requisiti	• Assenza delle capacità richieste	• Assenza di conoscenze

Disciplina: **INGLESE** Prof.ssa **Schiavone Maria**

Competenze **Abilità** **Conoscenze**	***Lingua*** **-** conoscere gli aspetti fondamentali della disciplina in termini di funzioni linguistiche, lessico e sistema grammaticale riconducibili al livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo; saper produrre testi orali e scritti che rivelino organizzazione logica, padronanza lessicale e morfosintattica al fine di riferire, descrivere, argomentare e interagire in contesti diversificati e coerenti con l'asse culturale del liceo; **DAD**: conoscere gli aspetti fondamentali della disciplina in termini di funzioni linguistiche, lessico e sistema grammaticale riconducibili al livello B1+/B2 del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue; saper produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo; sapersi esprimere con una pronuncia comprensibile ed utilizzare strutture e lessico appropriati ed adeguati al contesto; saper produrre testi scritti globalmente corretti appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri ed a riformulare testi precedentemente affrontati; saper operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali; consolidamento del proprio metodo di studio nell'uso della lingua inglese.
Competenze **Abilità** **Conoscenze**	***Cultura*** - riconoscere gli aspetti della cultura relativi alla lingua inglese (ambiti storico-sociale, artistico e letterario), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; - saper comprendere ed analizzare testi letterari e di cultura generale, individuandone contesti storico-sociali e letterari, temi, successione delle azioni, caratteristiche dei personaggi e stile dell'autore; - essere in grado di elaborare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura in relazione con la caratterizzazione culturale del liceo. In particolare, essere in grado di utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri; - saper organizzare la presentazione di un argomento o l'analisi di un testo effettuando confronti tra autori e collegamenti con altre discipline. **DAD**: saper comprendere ed analizzare il senso e lo scopo di testi letterari orali e scritti in relazione al genere e al contesto; saper comprendere il senso e lo scopo di testi orali e scritti di natura diversi inerenti le altre discipline oggetto di studio.
Metodologie didattiche	- lezione frontale: presentazione e spiegazione di una attività con informazioni di background. - lezione interattiva: discussione/*debate*, oral comprehension, *problem posing* e *problem solving*, attività di *brainstorming*; - individual work: *self study activity*, *silent reading*, reimpiego personale dei contenuti linguistici; - pairwork: dialoghi/communication practice, attività di *problem solving*, *peer learning*, *learning by doing*; - groupwork: *roleplay*, attività di studio e ricerca, reimpiego di contenuti linguistici noti in modalità nuova e creativa, *problem solving*, apprendimento cooperativo informale (*cooperative learning* e *peer learning), learning by doing*; - *lab activity*; *concept mapping*; ***DAD:*** - lezione interattiva (discussione/debate, oral comprehension, problem posing e problem solving, attività di brainstorming) in modalità sincrona su piattaforma Zoom.

Strumenti didattici funzionali	Oltre a libri di testo, dizionari, materiali in fotocopia e lavagna tradizionale, sono stati utilizzati sussidi audiovisivi e il laboratorio linguistico, la lavagna interattiva multimediale, Internet. È stato promosso il B.Y.O.D (Bring your own device) con l'utilizzo di dispositivi elettronici personali durante le attività didattiche. Le nuove tecnologie sono state utilizzate per fare ricerche, approfondire argomenti, produrre prodotti multimediali. **DAD**: libro di testo, filmati presi da Internet e condivisi su Whatsapp, materiali condivisi su Whatsapp e su Zoom.
Verifiche e criteri di valutazione	Sono state svolte 2 verifiche scritte e 1verifica orale nel I trimestre e, nel pentamestre, prima della DAD, 1 verifica scritta; **DAD:** 1 verifica orale sommativa supportata da verifiche giornaliere per valutare la costante acquisizione di contenuti e competenze. La verifica è avvenuta in base a prove di diverse tipologie: interazione con l'insegnante, interazione tra alunni, intervento personale in fase di discussione, esposizione su argomento dato, trattazione sintetica di argomenti, analisi di testo, presentazione di progetti personali. La valutazione sommativa ha tenuto conto anche di altri fattori quali impegno, partecipazione e progressione rispetto ai livelli di partenza. Criteri di valutazione: capacità di comprendere, oralmente e per iscritto, informazioni generali e/o specifiche; competenza linguistico-comunicativa; fluenza del linguaggio; pertinenza della risposta; capacità di analisi e di sintesi; capacità rielaborativa e critica. Per i criteri dettagliati di valutazione si fa riferimento alla griglia elaborata dal Dipartimento di Lingue.
Contenuti disciplinari	Si veda programma allegato.
Testi e materiali utilizzati	Spiazzi-Tavella-Layton, "Performer Heritage", Zanichelli, voll. 2, 3. Materiali di approfondimento.

Griglia di valutazione – Inglese Prof.ssa Schiavone Maria

Voto	Descrittori
1-2	Preparazione inesistente. Nessuna conoscenza dei contenuti. Assoluta incapacità espositiva orale o scritta.
3	Del tutto insufficiente. Conoscenza dei contenuti fortemente lacunosa. Capacità comunicativa estremamente limitata.
4	Conoscenza dei contenuti lacunosa. Capacità espositiva molto ridotta. Comprensione orale molto limitata.
5	Conoscenza frammentaria e superficiale. Capacità espositiva stentata con pause ed errori.
6	Capacità comunicativa elementare ma efficace e comprensione degli argomenti proposti.

7	Contenuti espressi in forma semplice ma funzionale ad un discorso abbastanza articolato. Esposizione scorrevole.
8	Esposizione corretta, efficace e scorrevole.
9-10	Conoscenza completa ed appropriata dei contenuti. Capacità di esprimersi in modo autonomo ed originale.

Disciplina: **Filosofia** Docente: **prof.ssa Laviano Matilde**

COMPETENZE FINO AL 04/03/2020	**CONTENUTI FINO AL 04/03/2020**	**CONOSCENZE FINO AL 04/03/2020**
1. Riconoscere la specificità delle forme di sapere filosofico, individuandone metodologie e significati e applicandoli alla comprensione, integrazione e approfondimento di altre forme di espressione/manifestazione del sapere. 2. Riconoscere la relazione storico-concettuale fra le forme del sapere filosofico e le forme di sapere scientifiche. 3. Individuare gli elementi costitutivi di una teoria, riconoscendo in essi gli elementi che ne comportano la validazione o la confutazione. 4. Contestualizzare le varie forme del sapere, individuando le connessioni culturali che le legano alle dinamiche politiche, economiche e sociali dell'epoca in cui sono state prodotte. 5. Contestualizzare le varie forme del sapere, individuandone le connessioni culturali e concettuali con il presente. Attualizzare i contenuti appresi, attraverso l'analisi critica le dinamiche e gli	1. Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard. 2. Schopenhauer – le vicende biografiche. Le radici culturali. Il "velo di Maya". Tutto è volontà. Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo. Caratteri e manifestazioni della volontà. Il pessimismo: dolore, piacere e noia. La critica alle varie forme di ottimismo. Le vie di liberazione dal dolore. 3. Kierkegaard- le vicende biografiche. L'esistenza come possibilità e fede. La critica all'Hegelismo. Gli stadi dell'esistenza. L'angoscia. Disperazione e fede. L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.	1. Le periodizzazioni fondamentali della storia della filosofia contemporanea. 2. Le principali correnti storico-filosofiche contemporanee e gli autori/testi/concetti che ne animano il dibattito. 3. Genesi, evoluzione e contestualizzazione delle teorie scientifiche, filosofiche e politiche che caratterizzano il quadro sociale e culturale del mondo contemporaneo. 4. L'origine storica delle forme attuali del sapere scientifico, le ultime rivoluzioni nel campo della scienza.

eventi della contemporaneità	4. Dallo spirito all'uomo. La sinistra hegeliana e Feuerebach. 5. Feuerbach- il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica alla religione. La critica a Hegel. L'uomo è ciò che mangia e l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerebach. 6. Marx- le caratteristiche generali del marxismo- la critica al misticismo logico di Hegel- la critica allo stato moderno e al liberalismo. La critica all'economia borghese. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. La concezione materialistica della storia. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista. 7. La demistificazione delle illusioni della tradizione- Nietzsche. 8. Nietzsche vita e scritti. Filosofia e malattia. Nazificazione e denazificazione. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di	

	Nietzsche. Tragedia e filosofia. Dionisiaco e apollineo. La critica allo storicismo. Il metodo genealogico. La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. L'ultimo uomo e il superuomo. L'eterno ritorno. Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori. La volontà di potenza il problema del nichilismo e del superuomo. 9. Lo spiritualismo e Bergson. La reazione antipositivistica. Tempo e durata	

COMPETENZE DAL 04/03/2020	**CONTENUTI DAL 04/03/2020**	**CONOSCENZE DAL 04/03/2020**
1. Collaborare e lavorare in team; 2. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 3. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 4. Sviluppare contenuti digitali 5. Integrare e rielaborare contenuti digitali 6. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali 7. Condividere con le tecnologie digitali 8. Gestire la propria identità digitale in ambienti digitali	13. La rivoluzione psicoanalitica. Freud 14. Freud – vita e opere. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi. La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi. La scomposizione psicoanalitica della personalità. I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. La teoria della sessualità e il complesso edipico. L'arte ,la religione e la civiltà. 15. La meditazione sull'agire politico.	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio.

9. Strutturare contenuti digitali in modo visuale 10. Proteggere i dati personali e la privacy 11. Tutelare la salute e il benessere 12. Padroneggiare gli strumenti digitali per risolvere problemi	16. Hannah Arendt. La vita. Le origini del totalitarismo. La politeia perduta. 17. L'esistenzialismo francese. Jean Paul Sartre. Esistenza e libertà. Dalla "nausea" all'"impegno. La critica della ragione dialettica. 18. Heidegger e l'esistenzialismo. 19. Heidegger. Essere ed esistenza. L'esserci e la scelta della vita autentica o inautentica. 20. L'essere-per-la-morte e la paura.	

Disciplina: **Storia** Docente: **prof.ssa Laviano Matilde**

COMPETENZE FINO AL 04/03/2020	CONTENUTI FINO AL 04/03/2020	CONOSCENZE FINO AL 04/03/2020
1. Collocare gli eventi lungo le linee diacroniche di appartenenza. Individuare le caratteristiche e i contenuti propri di una specifica dinamica o epoca storica. 2. Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione sincronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. Operare sintesi storiche attraverso l'individuazione delle	1. Le trasformazioni sociali e culturali. 2. La Belle Epoque: un nuovo secolo pieno di speranze. La societa' europea agli inizi del xx secolo. 3. L'italia giolittiana. Il fenomeno "migratorio" e la "questione meridonale". 4. La genesi del conflitto mondiale. La grande guerra. Il dibattito fra interventisti e	1. Le periodizzazioni fondamentali della storia europea e mondiale fra XX e XXI secolo. 2. I principali fenomeni storici, in relazione al periodo considerato al punto precedente, e le coordinate spazio-tempo che li hanno determinati. 3. I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, in riferimento alle dinamiche economiche e politiche con cui sono in una relazione di tipo causale.

analogie strutturali fra dinamiche ed eventi eterogenei. 3. Comprendere e interpretare in una prospettiva critica le dinamiche e gli eventi del proprio presente, mettendoli in relazione con le cause storiche, di breve e di lungo termine, che le hanno determinate. Orientare in maniera consapevole le proprie scelte di vita e di cittadinanza. 4. Individuazione di fattori e dinamiche che possano influenzare l'evoluzione della società nelle sue prossime fasi di sviluppo.	neutralisti. L'anno cruciale (1917). La fine del conflitto (1918). Il bilancio politico, umano e sociale della guerra. 5. La russia di Lenin e la Rivoluzione di Febbraio. Il crollo del regime zarista 6. La Rivoluzione di Ottobre. La guerra civile. La NEP. La nascita dell'URSS. 7. Europa e Stati Uniti fra le due guerre mondiali. 8. Il nuovo volto dell'Europa. Gli Stati Uniti: crescita economica e fenomeni speculativi. La crisi del 1929 e il crollo di Wall Street. 9. Il fascismo alla conquista del potere e la crisi del liberalismo. I fasci italiani di combattimento. La marcia su Roma. Il delito Matteotti e l'instaurazione del regime. 10. L'organizzazione del consenso. I rapporti con la Chiesa e i Patti Lateranensi. 11. L'opposizione al fascismo. Le scelte economiche e la politica estera. Le leggi razziali	

	12. Il nazismo. La repubblica di Weimar e il nazismo al potere. lo stato totalitario. La politica economica e destera della germania nazista. La politica razziale. 13. Lo stalinismo in Unione Sovietica. 14. Il mondo fra le due guerre (sintesi pag. 192-193). 15. La seconda guerra mondiale. La guerra lampo(1939-1940). La "guerra parallela" dell'Italia. 1941:l'intervento dell'Italia. La crisi dell'asse e la riscossa degli alleati. La caduta del fascismo. La resistenza in Europa(1943-1944) la sconfitta del nazismo e la fine della guerra. La tragedia della Shoah. 16. L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione.	

COMPETENZE DAL 04/03/2020	**CONTENUTI DAL 04/03/2020**	**CONOSCENZE DAL 04/03/2020**
1. Collaborare e lavorare in team; 2. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali	1. La guerra fredda. L'Europa dei blocchi. Il muro di Berlino: la divisione della Germania. Dalla dottrina Truman al piano Marshall.	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio.

3. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 4. Sviluppare contenuti digitali 5. Integrare e rielaborare contenuti digitali 6. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali 7. Condividere con le tecnologie digitali 8. Gestire la propria identità digitale in ambienti digitali 9. Strutturare contenuti digitali in modo visuale 10. Proteggere i dati personali e la privacy 11. Tutelare la salute e il benessere 12. Padroneggiare gli strumenti digitali per risolvere problemi	L'Unione Sovietica negli anni cinquanta. La sovietizzazione dei paesi satelliti. La svolta di Kruscev e l'evoluzione del blocco orientale. 2. Gli Stati Uniti durante la guerra fredda. La guerra di Corea. 3. Verso l'integrazione Europea: la CEE. 4. La nascita dell'Italia democratica(1945-1948). La Costituzione italiana. I caratteri generali della Costituzione. La parte prima della Costituzione: i diritti dei cittadini. La parte seconda della Costituzione. L'ordinamento dello Stato. La democrazia parlamentare. La contestazione studentesca e l"autunno caldo". 5. Dalla riforma agraria al boom economico. Una crescita differenziata il centrosinistra e la contestazione. 6. Testo: la lezione della storia dal novecento a oggi. Franco Bertini. Ed. Mursia	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

(STORIA E FILOSOFIA)

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perchè l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perchè l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perchè l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle	Non sviluppate	2

	applicazioni		
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto	6
Adeguata acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione ; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

Disciplina: MATEMATICA **Prof.ssa Cibeli Stefania**

Competenze/Abilità fino al 4/3/2020	Nuclei tematici fino al 4/3/2020	Conoscenze fino al 4/3/2020
COMPETENZE • Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze. • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche in forma grafica. • Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere, anche in relazione alla costruzione di sistemi assiomatici. • Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni empirici, riconoscendo collegamenti con le altre discipline. • Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato per la sua risoluzione i e migliori strumenti di calcolo. **ABILITA'** Utilizzare correttamente il simbolismo preciso ed esprimersi con precisione. • Analizzare un problema, scomporlo nelle sue parti fondamentali per strutturare una via risolutiva. • Decodificare i concetti usando linguaggi differenti. • Correlare situazioni concrete ed astratte e viceversa Inquadrare storicamente l'evoluzione delle conoscenze matematiche	• Geometria analitica nello spazio • Funzioni reali di variabile reale • Limiti di funzioni reali • Funzioni continue e loro proprietà • Derivata di una funzione • Massimi, minimi e flessi • Teoremi fondamentali del calcolo differenziale	• Utilizzare il linguaggio proprio della matematica per organizzare conoscenze qualitative e quantitative. • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni e costruendo modelli. • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze
Competenze/Abilità Didattica a distanza	**Nuclei Tematici Didattica a distanza**	**Conoscenze Didattica a Distanza**
COMPETENZE • Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze. • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche in forma grafica. • Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere, anche in relazione	• Studio di funzioni • Integrali indefiniti • Integrali definiti • Equazioni differenziali	• Utilizzare il linguaggio proprio della matematica per organizzare conoscenze qualitative e quantitative. • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni e costruendo modelli.

alla costruzione di sistemi assiomatici. • Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni empirici, riconoscendo collegamenti con le altre discipline. • Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato per la sua risoluzione i e migliori strumenti di calcolo. • **Collaborare e lavorare in team;** • **Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali** • **Valutare dati, informazioni e contenuti digitali** • **Sviluppare contenuti digitali** • **Integrare e rielaborare contenuti digitali** • **Gestire dati, informazioni e contenuti digitali** • **Condividere con le tecnologie digitali** • **Gestire la propria identità digitale in ambienti digitali** • **Strutturare contenuti digitali in modo visuale** • **Proteggere i dati personali e la privacy** • **Tutelare la salute e il benessere** • **Padroneggiare gli strumenti digitali per risolvere problemi** **ABILITA'** - Utilizzare correttamente il simbolismo preciso ed esprimersi con precisione. - Analizzare un problema, scomporlo nelle sue parti fondamentali per strutturare una via risolutiva. - Decodificare i concetti usando linguaggi differenti. - Correlare situazioni concrete ed astratte e viceversa Inquadrare storicamente l'evoluzione delle conoscenze matematiche **- Saper produrre, analizzare, interpretare e visualizzare quantità di dati**.		• Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze • **Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio.**
Metodi fino al 4/3/2020	**Strumenti fino al 4/3/2020**	**Verifiche fino al 4/3/2020**
• Lezione frontale • Lezione partecipata • Esercitazioni guidate	-Libro di testo -Approfondimenti -Appunti/schemi	• Compiti di tipo tradizionale • Questionari • Colloquio orale
Metodi Didattica a Distanza	**Strumenti Didattica a Distanza**	**Verifiche Didattica a Distanza**

• Flipped Classroom • Lezione partecipata • Lavoro cooperativo	-Libro di testo parte digitale -Materiali e videolezioni prodotti dall'insegnante -Visione di filmati/lezioni da Youtube o altre fonti	• Colloqui e/o test attraverso specifiche piattaforme • Prodotti multimediali
Contenutidisciplinari sviluppati	**Libri di testo**	
Programma allegato	**Bergamini–Barozzi-Trifone** ***Matematica.blu 2.0 con tutor (seconda edizione)*** **ed. Zanichelli**	

Disciplina: **FISICA** Prof.ssa: **LANARO PAOLA**

Competenze/Abilità fino al 4/3/2020	**Nuclei tematici disciplinari fino al 4/3/2020**	**Conoscenze fino al 4/3/2020**
COMPETENZE: • Osservare ed identificare fenomeni • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi • Formalizzare un problema di Fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione • Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive • Argomentare in maniera chiara e con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, riguardo i concetti teorici appresi **ABILITÀ:** • Capacità di collegare fra loro i fenomeni fisici studiati e fare confronti • Saper risolvere problemi relativi a fenomeni fisici afferenti ai nuclei tematici di seguito indicati • Saper padroneggiare lo strumento matematico ove esso serva a	• Corrente elettrica • Circuiti elettrici in corrente continua • Interazioni magnetiche • Campi magnetici • Induzione elettromagnetica	• Conoscere i fenomeni fisici negli aspetti significativi (fatti empirici, leggi e loro conseguenze) • Conoscere il linguaggio disciplinare • Conoscere le principali applicazioni tecnologiche delle leggi fisiche studiate

illuminare e sintetizzare i fatti in esame • Saper esprimersi in un linguaggio chiaro, completo e rigoroso		
Competenze/Abilità **Didattica a distanza**	**Nuclei tematici** **Didattica a distanza**	**Conoscenze** **Didattica a distanza**
COMPETENZE: • Osservare ed identificare fenomeni • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi • Formalizzare un problema di Fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione • Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive • Argomentare in maniera chiara e con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, riguardo i concetti teorici appresi • **Collaborare e lavorare in team;** • **Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali** • **Valutare dati, informazioni e contenuti digitali** • **Sviluppare contenuti digitali** • **Integrare e rielaborare contenuti digitali** • **Gestire dati, informazioni e contenuti digitali**	• Equazioni di Maxwell • Onde elettromagnetiche • Relatività ristretta	• Conoscere i fenomeni fisici negli aspetti significativi (fatti empirici, leggi e loro conseguenze) • Conoscere il linguaggio disciplinare • Conoscere le principali applicazioni tecnologiche delle leggi fisiche studiate • **Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio.**

• **Condividere con le tecnologie digitali** • **Gestire la propria identità digitale in ambienti digitali** • **Strutturare contenuti digitali in modo visuale** • **Proteggere i dati personali e la privacy** • **Tutelare la salute e il benessere** • **Padroneggiare gli strumenti digitali per risolvere problemi** **ABILITÀ:** • Capacità di collegare fra loro i fenomeni fisici studiati e fare confronti • Saper risolvere problemi relativi a fenomeni fisici afferenti ai nuclei tematici di seguito indicati • Saper padroneggiare lo strumento matematico ove esso serva a illuminare e sintetizzare i fatti in esame • Saper esprimersi in un linguaggio chiaro, completo e rigoroso • **Saper produrre, analizzare, interpretare e visualizzare quantità di dati**.		
Metodi fino al 4/3/2020	**Strumenti fino al 4/3/2020**	**Verifiche fino al 4/3/2020**
• Lezione frontale • Lezione partecipata • Esercitazioni guidate	• Libro di testo • Appunti e schemi • Lim	• Verifiche scritte di tipo tradizionale • Questionari computer based • Colloqui orali
Metodi **Didattica a Distanza**	**Strumenti** **Didattica a Distanza**	**Verifiche** **Didattica a Distanza**
• Lezione attraverso piattaforma multimediale • Flipped Classroom • Lezione partecipata	• Libro di testo • Appunti e schemi • Video • Computer e tablet	• Questionari computer based • Colloqui orali

• Lavoro di gruppo		

Contenuti disciplinari sviluppati	Libri di testo
Programma allegato	I problemi della Fisica voll 2 e 3 - Cutnell, Johnson e altri - ed. ZANICHELLI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

(MATEMATICA E FISICA)

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Livelli	Voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2	4-5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	E in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite
3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
4	7-8	Completa e approfondita	Non commette errori nella esecuzione di complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete ed approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	E' in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziale e non approfondite
5	9-10	Completa, coordinata ampliata	Mostra di aver ben compreso e interiorizzato tutti i contenuti trattati	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E' capace di valutazioni complete ed approfondite

ALLEGATO N. A: TAVOLA CONSUNTIVA E ANALITICA

Disciplina: SCIENZE INTEGRATE **Prof. ssa MARINO Flora**

CHIMICA		
Competenze	**Abilità/Capacità**	**Nuclei tematici disciplinari**
DESCRIVERE ANALIZZARE INTERPRETARE	Conoscere le caratteristiche del carbonio Descrivere e riconoscere la tipologia di ibridazione	La chimica del carbonio Ibridazione del carbonio e i gruppi funzionali dei composti organici Proprietà e caratteristiche atomo di carbonio
DESCRIVERE RICONOSCERE ANALIZZARE CORRELARE INTERPRETARE	Riconoscere diversi gruppi funzionali Descrivere le caratteristiche dei principali gruppi di composti organici. Correlare la struttura e le caratteristiche dei principali gruppi di composti organici Conoscere e applicare le regole di nomenclatura	I gruppi funzionali. I principali gruppi di composti organici. Isomeria Nomenclatura IUPAC Proprietà, preparazione e reattività di idrocarburi alifatici ed aromatici, alcooli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, esteri. I polimeri.
RICONOSCERE ANALIZZARE CORRELARE PREVEDERE	Conoscere i principali meccanismi di reazione Correlare la struttura e le proprietà chimiche dei diversi gruppi funzionali. Conoscere le reazioni di sostituzione ed eliminazione	I principali meccanismi di reazione: reattività degli idrocarburi saturi e insaturi. Principali reazioni di alcheni e alchini: addizione, combustione. Reattività dei composti aromatici. Reazioni di sostituzione ed eliminazione.
BIOCHIMICA		
Competenze	**Abilità/Capacità**	**Nuclei tematici disciplinari**
DESCRIVERE ANALIZZARE CORRELARE	Conoscere e correlare le proprietà chimiche e biologiche delle principali biomolecole	Le biomolecole

DESCRIVERE CONOSCERE ANALIZZARE CORRELARE INTERPRETARE	Analizzare e correlare il flusso di energia ai diversi fenomeni naturali e biologici. Comprendere il significato biologico della fotosintesi. Spiegare, interpretare e correlare le caratteristiche biologiche e biochimiche del metabolismo glucidico.	Il metabolismo cellulare eterotrofo. Flusso di energia nei sistemi eterotrofi. Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, respirazione aerobica (Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP), e fermentazione.

SCIENZE DELLA TERRA

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Nuclei tematici disciplinari**
DESCRIVERE RICONOSCERE ANALIZZARE CORRELARE INTERPRETARE	Descrivere , spiegare ed interpretare la struttura interna della Terra. Descrivere la struttura della crosta terrestre. Conoscere e spiegare la teoria della Deriva dei continenti. Conoscere, analizzare e correlare la teoria della Tettonica delle Placche con i principali processi geologici ai margini delle placche.	La struttura interna della Terra: -il flusso di calore della Terra. - La struttura della crosta terrestre: -le anomalie magnetiche dei fondi oceanici. La formulazione di modelli di tettonica globale: da Wegener, all'espansione dei fondali oceanici, alla teoria della Tettonica delle Placche Descrizione della placca litosferica e dei margini di placca. Principali processi geologici ai margini delle placche (attività sismica e vulcanica e orogenesi)

METODI	NUMERO DI VERIFICHE
– Lezione frontale – Lezione partecipata – Brainstorming – Uso di lezioni in ppt Successivamente al 4 marzo (inizio della chiusura della scuola per pandemia), è stata utilizzata la modalità DaD con: – piattaforma Zoom per le videolezioni, – piattaforma Weeschool per inviare filmati e testi di approfondimento e per somministrare verifiche scritte.	Sono state effettuate trimestre: una verifica orale e una scritta pentamestre: una verifica scritta e tre orali

Gli studenti si sono subito adattati alla nuova modalità di didattica a distanza e le attività sono proseguite utilizzando il cd-rom annesso al testo di biochimica e per le verifiche orali anche la funzione whiteboard. Pertanto le competenze, abilità e conoscenze sono state solo ridotte nei contenuti secondo quanto stabilito in sede dipartimentale.	
Libri di testo Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie: di Sadava e altri ed. Zanichelli Scienze della Terra: Ambiente Terra di Masini ed. LINX	

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE PROF. CIRO ANTONIO QUIRINO

In coerenza con le Indicazioni Nazionali del Riordino e le indicazioni del Dipartimento

Obiettivi in termini di competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Strutturazione U.D.A. e organizzazione dei contenuti
Acquisizione della padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza attraverso la capacita di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali	*Nel quinto anno lo studio della storia dell'arte ha preso l'avvio dalle ricerche post-impressioniste, intese come premesse allo sviluppo dei movimenti d'avanguardia del XX secolo, per giungere a considerare le principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee, sia in Italia che negli altri paesi. Particolare attenzione è stata data: ai nuovi materiali (ferro e vetro) e alle nuove tipologie costruttive in architettura, dalle Esposizioni universali alle realizzazioni dell'Art Noveau; allo sviluppo del disegno industriale, da William Morris all'esperienza del Bauhaus; alle principali avanguardie artistiche del Novecento; al Movimento moderno*	PRIMO INTERPERIODO: U.D.A. 1: La prospettiva applicata U.D.A. 2: Il Novecento (la velocità del cambiamento) U.D.A. 3: L'astrattismo U.D.A. 4: Il Futurismo U.D.A. 5: Le avanguardie
Comprensione sistematica e storica dell'ambiente fisico in cui lo studente vive attraverso l'uso del linguaggio grafico/geometrico.		SECONDO INTERPERIODO: U.D.A. 6: Pittura Metafisica, Dadaismo e Surrealismo U.D.A. 7: La Pop Art U.D.A. 8: Funzionalismo, Architettura Organica e Razionalismo U.D.A. 9: La scuola degli inquieti di New York Mod. 9: Architettura, urbanistica e arte nel secondo dopoguerra,
Padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno finalizzati allo studio e alla comprensione dei testi fondamentali		
della storia dell'arte e dell'architettura	*in architettura, con i suoi principali protagonisti, e ai suoi sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea; alla crisi del funzionalismo e alle urbanizzazioni del dopoguerra; infine agli attuali nuovi sistemi costruttivi basati sull'utilizzo di tecnologie e materiali finalizzati ad un uso ecosostenibile*	Bioarchitettura e sviluppo sostenibile Mod. 10: Colore e prospettiva architettonica costruita
Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata		Tutti i moduli elencati hanno valenza pluridisciplinare, laddove si è reso possibile grazie ai consigli di classe, il confronto e l'integrazione di metodo, obiettivi e contenuti in una fattiva condivisione di intenti
Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica		Metodologie differenziate: laddove necessario l'approccio alla situazione eventualmente evidenziate in consiglio di classe in merito a DSA e/o BES (Direttiva Ministeriale 27 dicembre 2012 – "Strumenti d'intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica") sono state eseguite le necessarie modifiche alla pianificazione disciplinare partecipando concretamente alla predisposizione del Piano Didattico Personalizzato, che ha lo scopo di definire, monitorare e documentare,
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storicoculturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione		

Maturazione dello studente, attraverso lo studio degli autori e delle opere fondamentali, di una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano		secondo un'elaborazione collegiale, corresponsabile e partecipata, le strategie di intervento più idonee e i relativi criteri di valutazione degli apprendimenti
Consapevolezza del ruolo che il patrimonio architettonico e culturale ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità		Per la strutturazione precisa dei contenuti si fa espresso riferimento al programma svolto allegato.

Foggia, 15 maggio 2020

Si riportano di seguito le Griglie di valutazione specifiche			
DISEGNO			
VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
10	L'allievo dimostra di conoscere in modo approfondito i metodi della rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di saper utilizzare correttamente gli strumenti, pervenendo a risultati eccellenti anche attraverso un'ottima resa grafica.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi con sicurezza e autonomia fra le convenzioni e i modelli del disegno; è inoltre capace di rielaborazione personale a livello tecnico e grafico/esecutivo.
9	L'allievo dimostra di conoscere in modo sicuro e completo i metodi della rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di saper utilizzare gli strumenti in maniera corretta, pervenendo a una resa grafica di chiara comunicabilità.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente attraverso i metodi della rappresentazione grafica e di rielaborare personalmente il lavoro a livello tecnico e grafico/esecutivo.
8	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo i metodi di rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di saper utilizzare correttamente gli strumenti ottenendo una buona resa grafica .	L'allievo dimostra di essere in grado di utilizzare autonomamente e in modo sicuro i metodi della rappresentazione.
7	L'allievo dimostra di conoscere i metodi di rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di utilizzare in maniera corretta gli strumenti del disegno.	L'allievo dimostra di essere in grado di realizzare elaborati grafici utilizzando correttamente gli aspetti metodologici.

6	L'allievo dimostra di conoscere i metodi di rappresentazione grafica a livello essenziale.	L'allievo dimostra di utilizzare gli strumenti del disegno nel rispetto delle principali convenzioni, ottenendo una resa grafica di sufficiente visibilità.	L'allievo dimostra di saper trasferire operativamente le proprie conoscenze a livello metodologico/grafico solo in semplici elaborati.
5	L'allievo dimostra di conoscere solo in parte gli aspetti della metodologia disciplinare.	L'allievo dimostra di utilizzare in modo poco efficace gli strumenti propri del disegno.	L'allievo dimostra scarse capacità di movimento autonomo tra i contenuti metodologico/grafici della disciplina.
4	L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario gli aspetti della metodologia disciplinare.	L'allievo dimostra di utilizzare gli strumenti del disegno in maniera non sempre corretta e disordinata ottenendo una resa grafica di scarsa visibilità.	L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti metodologico/grafici della disciplina.
3	L'allievo dimostra di non conoscere gli elementi base della metodologia disciplinare e le più elementari convenzioni grafiche.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare gli strumenti grafici.	L'allievo non comprende le richieste e dimostra, pertanto, di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
2	L'allievo dimostra di non conoscere gli elementi	L'allievo dimostra di non saper utilizzare gli strumenti	L'allievo non comprende le richieste e consegna l'elaborato
	base della metodologia disciplinare e le più elementari convenzioni grafiche.	grafici.	quasi completamente in bianco.
1	Non valutabili.	Non valutabili.	L'allievo rifiuta di svolgere l'elaborato e consegna in bianco.

STORIA DELL'ARTE			
VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
10	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo e approfondito le tematiche trattate e di aver compreso e assimilato in modo	L'allievo dimostra di saper utilizzare con eccellente proprietà il linguaggio e la terminologia specifica. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa e approfondita.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi agevolmente e autonomamente tra i contenuti, anche mediante percorsi articolati,valutazioni critiche personali e

	sicuro le problematiche illustrate..		approfondimenti interdisciplinari.
9	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate e di aver compreso in modo sicuro le problematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera ampia e corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti, mediante percorsi articolati, riflessioni personali e approfondimenti interdisciplinari.
8	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti attraverso percorsi articolati e di saper operare semplici collegamenti disciplinari.
7	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in modo essenziale ma corretto. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera abbastanza completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
6	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate e i contenuti fondamentali della disciplina solo per linee essenziali.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera abbastanza corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico per linee generali.	L'allievo dimostra di saper operare semplici collegamenti a livello disciplinare.
5	L'allievo dimostra di conoscere solo parzialmente le tematiche trattate.	L'allievo utilizza il linguaggio e la terminologia specifica in maniera non sempre corretta e approssimativa. Stenta nell'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo, solo se guidato, dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.

4	L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario e lacunoso le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica della disciplina. Dimostra inoltre di non saper operare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo (eventualmente anche guidato) dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
3	L'allievo dimostra di non conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica, nemmeno nelle sue forme più elementari. Dimostra inoltre di non essere in grado di impostare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico .	L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti basilari della disciplina.
2	L'allievo si sottopone alla prova ma consegna in bianco o non risponde.	Non valutabili.	Non valutabili.
1	L'allievo rifiuta di sottoporsi alla prova.	Non valutabili.	Non valutabili.

Competenze trasversali:
Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Comunicare- Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa,trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); - Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Risolvere problemi Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Progettare -Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Disciplina : **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE** Prof.ssa **D'ANTUONO SABINA**

Nuclei Tematici: Capacità condizionali e coordinative	
COMPETENZE	Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale.
CONOSCENZE	L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità ecc.).
ABILITA'	Saper ideare attività per lo sviluppo e il miglioramento, rispetto ai livelli di partenza, delle capacità motorie condizionali e coordinative. Effettuare progressioni di ginnastica educativa a corpo libero ed ai grandi attrezzi. Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate.

Nuclei Tematici: Salute - Benessere - Attività sportive	
COMPETENZE	Praticare e saper applicare i fondamentali e le posizioni tecnico-tattiche in almeno un gioco di squadra e una disciplina individuale. Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna.
CONOSCENZE	Regole e ruoli di gioco. Capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato. Cenni di anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio. Le variazioni prodotte dalla attività motoria sugli apparati scheletrico, articolare, muscolare, cardio-circolatorio e respiratorio. L'allenamento. Il circuit trainig. Attività aerobica e anaerobica

ABILITA'	Assumere ruoli all'interno di un gruppo. Assumere ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie capacità. Applicare e rispettare le regole. Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni. Rispettare l'avversario ed il suo livello di gioco. Svolgere compiti di arbitraggio. Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e o sportiva. Applicare sani principi per un corretto stile di vita. Praticare attività motoria e sportiva in ambiente naturale.
METODI	Lezione frontale Lezione partecipata Lavori di gruppo Esercitazioni guidate Problem Solving Didattica breve Mastery Learning Metodologia globale ed analitica Attività in circuito Lezione on line in modalità sincrona e asincrona
STRUMENTI	Grandi e piccoli attrezzi Libro di testo Pc
VERIFICHE	Prove pratiche strutturate Test motori Colloquio Verifiche on line in modalità sincrona
TESTO ADOTTATO	A 360° Giorgetti-Focacci-Orazi Ed. A. Mondadori

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Griglia indicativa
Nessuna	Commette gravi errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Del tutto insufficiente 1 - 3
Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici	È in grado di effettuare analisi parziali	È in grado di effettuare una sintesi	Insufficiente 4 - 5

		ma commette errori		parziale imprecisa	
Accettabile superficiale	Commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Applica le conoscenze nei compiti semplici con lievi errori	Effettua analisi incomplete	Presenta lievi difficoltà nel sintetizzare le conoscenze	Sufficiente 6
Completa ma non approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Applica le conoscenze nei compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Discreto 7
Completa ed approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite in compiti complessi ma con imprecisioni	Sa effettuare analisi complete ed approfondite ma con un aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma restano incertezze	Ottimo 8
Conoscenza completa coordinata ed ampliata	Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici e complessi	Sa applicare le procedure e le conoscenze acquisite in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Mostra piena capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra di essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	Eccellente - 10

b) Discipline di indirizzo individuate per l'elaborato: Indicazioni sulla modalità di svolgimento della prima parte del colloquio d'esame"

In riferimento all'art.17 c.1 lettera a) dell'OM del 16 maggio 2020, il docente di matematica e fisica struttura più tracce che si prestino ad approfondimenti di entrambe le discipline, le cui correlazioni potranno essere individuate anche dall'alunno. L'assegnazione, inoltre, potrà avvenire per gruppi di studenti non necessariamente equidistribuiti. Il colloquio orale prenderà avvio dalla discussione dell'elaborato prodotto.

c) Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale

G. LEOPARDI

- INFINITO
- PASSRO SOLITARIO

G. VERGA

- LA ROBA
- IL VECCHIO E IL GIOVANE (da I MALAVOGLIA)

G. D'ANNUNZIO

- RITRATTO ALLO SPECCHIO (da IL PIACERE)

G. PASCOLI

- IL GELSOMINO NOTTURNO
- IL TEMPORALE

L. PIRANDELLO

- NESSUN NOME (da UNO, NESSUNO E CENTOMILA)

G. UNGARETTI

- VEGLIA
- SOLDATI

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Foggia, 29 maggio 2020