LICEO SCIENTIFICO GUGLIELMO MARCONI - C.F. 80031370713 C.M. FGPS040004 - AONR1 - SEGRETERIA
Prot. 0002793/E del 30/05/2020 17:53:32 Documento del consiglio di classe del 15 maggio classe

Liceo Scientifico Statale "Guglielmo Marconi"

Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia

web: www.liceogmarconi.it

PROT. N._____ del

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.5 comma 2 D.P.R. del 23/7/1998 n.323)

ESAMI DI STATO a. s. 2019/2020

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO DELLA CLASSE V Sez.C

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Piera Fattibene

Firmato da:
FATTIBENE PIERA
Codice fiscale: FTTPRI66M71D643W
30/05/2020 17:54:16

Documento del Consiglio di Classe

Art. 5 - Comma 2 - D.P.R.23/7/98 n° 323

ESAME DI STATO A.S. 2019-2020

CLASSE V^ SEZ. C

Documento predisposto dal Consiglio di Classe entro il 30 maggio 2020

PARTE PRIMA: Informazioni generali
a) Composizione del Consiglio di Classe b) Consiglio di classe e continuità didattica c) Quadro delle ore complessive per disciplina
PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo e della classe
a) Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale b) Profilo della classe 5^ sez. C
PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe
a) Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macrocompetenze) b) Contenuti, metodologie e strumenti c) Contenuti, metodologie e strumenti utilizzati nella Didattica a Distanza d)Metodologia CLIL/attività di approfondimento (*se realizzata*) e) Valutazione degli apprendimenti e verifiche f) Modalità di valutazione formativa nella Didattica a Distanza g)Attività di ampliamento dell'offerta formativa
PARTE QUARTA: Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento nel triennio
PARTE QUINTA: Percorsi interdisciplinari
a) Nuclei tematici interdisciplinari b) Percorsi di Cittadinanza e Costituzione
ALLEGATI
a) Tavole consuntive analitiche delle singole discipline e relative griglie di valutazione b) Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale c) Griglia di valutazione della prova orale d) Percorso/i per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento personalizzato/i (ove presente)

PARTE PRIMA: Informazioni generali

Coordinatore di classe: prof.ssa Paola d'Errico

a) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5^ sez. C

Docente	Disciplina
Quintana Michele	Religione
d'Errico Paola	Lingua e letteratura italiana e latina
Giornetti Rosaria	Lingua e letteratura inglese
Campiti Michele	Storia e Filosofia
Calabrese Antonio	Matematica e Fisica
Giusti Gilda	Scienze naturali
Casullo Rocco	Disegno e Storia dell'arte
D'Antuono Sabina	Scienze motorie e sportive

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera Fattibene _____

b) CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

MATERIA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI	CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANN
RELIGIONE	Quintana Michele	1	**X**	**X**	**X**
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	d'Errico Paola	**4**	**X**	**X**	**X**
LINGUA E CULTURA LATINA	d'Errico Paola	**3**		**X**	**X**
LINGUA E CULTURA INGLESE	Giornetti Sara	**3**			**X**
STORIA	Campiti Michele	**2**	**X**	**X**	**X**
FILOSOFIA	Campiti Michele	**3**	**X**	**X**	**X**
MATEMATICA	Calabrese Antonio	**4**		**X**	**X**
FISICA	Calabrese Antonio	**3**		**X**	**X**
SCIENZE NATURALI	Giusti Gilda	**3**		**X**	**X**
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Casullo Rocco	**2**			**X**

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	D'Antuono Sabina	**2**	**X**	**X**	**X**

c) QUADRO DELLE ORE COMPLESSIVE PER DISCIPLINA

DISCIPLINA	Totale ore previste	Totale ore svolte prima del DPCM del 04/03/2020	Totale ore presumibili di Didattica a Distanza fino al termine delle lezioni
Lingua e letteratura italiana	132	70	49
Lingua e cultura latina	99	51	21
Lingua e cultura inglese	99	59	36
Storia	66	42	23
Filosofia	99	56	35
Matematica	132	75	48
Fisica	99	49	33
Scienze naturali	99	30	32
Disegno e St. dell'Arte	66	38	21
Scienze motorie e sportive	66	29	9
Religione cattolica	33	21	7

PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo e della classe

a) IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…").
Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

b) PROFILO DELLA CLASSE 5^ SEZ. C

Segue descrizione e presentazione della classe 5^ C

La classe è attualmente costituita da 23 alunni, ma nel corso degli anni il gruppo classe ha subito diversi cambiamenti. Infatti, dopo il primo anno di corso due alunni non sono stati ammessi all'anno successivo e in seguito, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, nove alunni hanno lasciato la classe e sette

si sono aggiunti, provenienti da altre sezioni o da altri istituti. Nel suo complesso la classe risulta quindi, per più di un motivo, piuttosto eterogenea. Vi è un gruppo di alunni infatti che lavora con assiduità e costanza, partecipa con interesse alle lezioni e approfondisce gli argomenti trattati in aula, riuscendo così ad ottenere buoni risultati. Un altro gruppo di alunni invece, pur studiando con meno continuità, riesce comunque a raggiungere risultati positivi. Infine però vi è un gruppo di alunni che si è impegnato saltuariamente, studiando in maniera discontinua, ottenendo risultati accettabili, anche se non in tutte le discipline.

PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

a) OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI RAGGIUNTI (MACROCOMPETENZE)

MAPPA DELLE MACROCOMPETENZE CON LE DISCIPLINE INTERESSATE

MACROCOMPETENZE	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Naturali	Disegno e Storia dell'arte	Scienze motorie e sportive	Re cat
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	X		X		X				X	X	
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	X					X	X	X	X		
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	X		X	X	X			X	X		
Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali.			X	X				X	X		
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	X		X	X				X	X		
Comprendere testi inerenti a situazioni di vita quotidiana e all'ambito dell'indirizzo di studio.	X		X	X	X	X	X	X	X		
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.			X								

Produrre testi orali e scritti di carattere personale e tecnico.	X		X			X	X	X	X		
Utilizzare e produrre testi multimediali.	X		X	X	X	X		X			
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.						X	X	X			
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.			X		X	X		X			
Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta.	X		X		X			X	X		
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.	X	X	X		X						
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.						X			X		
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.	X	X	X		X				X		
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche					X	X	X	X	X		
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.	X	X	X			X	X	X	X		
Risolvere problemi, Applicarle conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.	X		X			X	X	X	X		
MACROCOMPETENZE	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Naturali	Disegno e Storia dell'arte	Scienze motorie e sportive	Re cat

b) CONTENUTI, METODOLOGIA E STRUMENTI

I contenuti disciplinari sono esplicitati in dettaglio nelle tavole consuntive analitiche dei singoli docenti riportate in allegato.

Gli argomenti sono stati presentati e sviluppati secondo le seguenti modalità:

✓ Lezione frontale
✓ Lezione partecipata
✓ Esercitazioni alla lavagna
✓ Attività laboratoriali
✓ Lavori di gruppo
✓ Didattica breve
✓ Apprendimento mediante tecnologie multimediali
✓ Recupero autonomo
☐ Role playing

Sono stati utilizzati spazi e sussidi didattici:

✓ Aula
✓ Laboratori
✓ Palestra
✓ Libri di testo
✓ Appunti dalle lezioni
✓ Dizionari
✓ Riviste specialistiche
✓ Materiale fotocopiato
✓ Sussidi audio-visivi
✓ Computer
✓ LIM
☐ E-book
✓ Dizionario monolingue (per la lingua inglese)

c) CONTENUTI, METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA

Con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 4 marzo 2020 e successivi è stata disposta la sospensione delle attività didattiche a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID-19. Nel periodo di sospensione delle attività didattiche l'Istituzione Scolastica ha attivato forme di didattica a distanza per tutte le discipline del curricolo scolastico.

La rimodulazione della programmazione e tutti gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza sono esplicitati in dettaglio nelle tavole consuntive analitiche dei singoli docenti riportate in allegato.

Il Consiglio di Classe ha messo in atto le seguenti attività: videolezioni in modalità sincrona, con l'utilizzo di materiale visualizzato sullo schermo condiviso con gli alunni, rispettando la scansione oraria delle lezioni così come da orario curricolare, ma anche audiolezioni asincrone; i materiali utilizzati sono stati i libri di testo, esercizi svolti e spiegati dai docenti agli alunni in sincrono, appunti predisposti dal docente, dispense e materiale didattico anche multimediale scansionato e condiviso dai docenti; esercitazioni, verifiche formative scritte e orali; piattaforme adottate: Axios, Weschool, Whatsapp, Google meet, Zoom,

d) METODOLOGIA CLIL/ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO *(se realizzata)*

 (indicare quale disciplina non linguistica (DNL) è stata svolta con metodologia CLIL e le ore/periodo utilizzate/o)

……

e) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VERIFICHE

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto.

Tabella di corrispondenza tra giudizio e votazione attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTAZIONE
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 – 8.5
Ottimo	9- 9.5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.
Nel determinare il giudizio valutativo finale degli alunni hanno concorso i seguenti elementi:

- ✓ l'esito delle verifiche sull' andamento didattico;
- ✓ la considerazione delle difficoltà incontrate;
- ✓ il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza;
- ✓ gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno.
Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline "orali", sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

Le prove concordate dal Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE ORALI	PROVE SCRITTE
✓ Interrogazioni	✓ Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
✓ Interventi individuali	✓ Analisi e produzione di un testo argomentativo
	✓ Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo
	✓ Elaborati grafici
	✓ Prove strutturate/semistrutturate
	✓ Questionario
	✓ Quesiti a risposta aperta e/o trattazione sintetica

f) MODALITA' DI VALUTAZIONE FORMATIVA NELLA DIDATTICA A DISTANZA

- Modalità di valutazione formativa in sincrono, asincrono, misto

  - Invio di elaborati scritti (in sincrono e asincrono)
  - Colloqui online in sincrono ed esposizione di contenuti attraverso PPT.

- Elementi che concorrono alla valutazione formativa durante il periodo di sospensione dell'attività didattica:
  - frequenza alle attività didattiche programmate in forma sincrona (videolezioni)
  - impegno nello svolgimento e rispetto dei tempi nella restituzione di elaborati/compiti assegnati
  - partecipazione puntuale, attenta, interessata, responsabile e collaborativa a tutte le attività proposte

g) ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta Formativa nell'ambito sia di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. sia di proposte da parte di soggetti esterni all'istituzione scolastica.

Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe:

ATTIVITA'	N° ALUNNI PARTECIPANTI
Viaggio di studio al CERN	7
Preparazione Test Universitari : QUIZLOGICA ACCADEMY	2
Partecipazione Olimpiadi della Fisica	1
Corso di Economia	3
Olimpiadi d'Italiano	3
PON: LOGIMAT	1
Progetto "Uomo mondo"	2
ECDL	1

PARTE QUARTA: Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

a) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO

Nel corso del triennio gli alunni della classe quinta sez. C hanno partecipato ai Percorsi per le Competenze e per l'Orientamento. Ogni anno al termine dell'esperienza, monitorata da un tutor aziendale e da un tutor della scuola, gli studenti hanno steso un "diario di bordo" per documentare quanto appreso.
I prospetti riassuntivi del PCTO svolti nell'a.s. 2017/2018, nell'a.s. 2018/2019 e nell'a.s. 2019-2020, nonché i percorsi singoli e tutta la documentazione prodotta sono disponibili in segreteria.
Nella seguente tabella sono riportati i titoli delle attività PCTO effettuate nel corso del triennio.

	Titolo attività PCTO	Progetto ASL Convenzionato	Ore svolte del progetto convenzionato	Docente tutor	Ore svolte di Approccio al territorio; Sicurezza e Privacy	TOT. ORE ANNUALI SVOLTE ASL
A.S. 2017/2018	Impresa Formativa Simulata (IFS)	IFS Azienda: IGS S.r.l. (40 h)	40	Michele Campiti	24	64
A.S. 2018/2019	Impresa Formativa Simulata (IFS)	IFS Azienda: IGS S.r.l. (56 h)	28	Michele Campiti		28
A.S. 2019/2020	Impresa Formativa Simulata (IFS)		5	Michele Campiti		5
					TOT. ORE SVOLTE NEL TRIENNIO	97

FINALITA' DELL'ATTIVITA' PCTO A.S. 2017/2018 (classe terza)

Il percorso ha avuto l'obiettivo di favorire il processo di interazione tra scuola e imprese rendendosi promotrice di una serie di iniziative legate alle tematiche del mondo del lavoro (Start up; Garanzia giovani; Crescere imprenditori), introducendo i nostri studenti a tematiche del mondo del lavoro che più interessano loro da vicino. Altri soggetti del territorio si sono progressivamente aperti al dialogo sull'ASL comprendendo il senso, la finalità e l'obiettivo di portare a regime questa istanza istituzionale in una logica di rete.

In generale, l'esperienza di Alternanza Scuola Lavoro ha avuto lo scopo di sviluppare negli studenti la capacità di osservare contesti lavorativi al fine di comprenderne le logiche organizzative, le modalità, i criteri e le metodologie di lavoro e di comprendere l'attività professionale applicata ad un ambito specifico. Il progetto **"Impresa Formativa Simulata"** ha avuto come obiettivo quello di rendere sempre più vicino il mondo delle imprese al mondo degli studenti.

L'attività PCTO, inserito nel percorso scolastico curricolare, ha avuto la finalità di:
- Motivare lo studente stimolando la curiosità intellettiva offrendogli la possibilità di esercitare e misurare le proprie competenze, conoscenze e abilità nella realtà operativa;
- Consolidare ed ampliare le conoscenze scolastiche;
- Apprendimento collaborativo inteso come pratica sociale e costruzione della propria conoscenza;
- Integrazione tra conoscenza ed esperienza con conseguimento di competenze in equilibrio tra scuola e formazione professionale intese come processi sinergici e non alternativi;
- Sperimentare nuovi rapporti interpersonali, ritmi e stili propri dell'ambiente-impresa;

- Stabilire rapporti costruttivi e collaborativi tra la scuola e le aziende del territorio per approfondire le conoscenze delle rispettive realtà e stimolare la didattica verso un cammino di reciprocità sociale basata sulla valorizzazione delle rispettive competenze.

FINALITA' DELL'ATTIVITA' PCTO A.S. 2018/2019 (classe quarta)

Il percorso ha avuto l'obiettivo di favorire il processo di interazione tra scuola e imprese rendendosi promotrice di una serie di iniziative legate alle tematiche del mondo del lavoro (Start up; Garanzia giovani; Crescere imprenditori), introducendo i nostri studenti a tematiche del mondo del lavoro che più interessano loro da vicino. Altri soggetti del territorio si sono progressivamente aperti al dialogo sull'ASL comprendendo il senso, la finalità e l'obiettivo di portare a regime questa istanza istituzionale in una logica di rete.

In generale, l'esperienza di Alternanza Scuola Lavoro ha avuto lo scopo di sviluppare negli studenti la capacità di osservare contesti lavorativi al fine di comprenderne le logiche organizzative, le modalità, i criteri e le metodologie di lavoro e di comprendere l'attività professionale applicata ad un ambito specifico. Il progetto **"Impresa Formativa Simulata"** ha avuto come obiettivo quello di rendere sempre più vicino il mondo delle imprese al mondo degli studenti.

L'attività PCTO, inserito nel percorso scolastico curricolare, ha avuto la finalità di:
- Motivare lo studente stimolando la curiosità intellettiva offrendogli la possibilità di esercitare e misurare le proprie competenze, conoscenze e abilità nella realtà operativa;
- Consolidare ed ampliare le conoscenze scolastiche;
- Apprendimento collaborativo inteso come pratica sociale e costruzione della propria conoscenza;
- Integrazione tra conoscenza ed esperienza con conseguimento di competenze in equilibrio tra scuola e formazione professionale intese come processi sinergici e non alternativi;
- Sperimentare nuovi rapporti interpersonali, ritmi e stili propri dell'ambiente-impresa;
- Stabilire rapporti costruttivi e collaborativi tra la scuola e le aziende del territorio per approfondire le conoscenze delle rispettive realtà e stimolare la didattica verso un cammino di reciprocità sociale basata sulla valorizzazione delle rispettive competenze.

FINALITA' DELL'ATTIVITA' PCTO A.S. 2019/2020 (classe quinta)

Il percorso ha avuto l'obiettivo di favorire il processo di interazione tra scuola e imprese rendendosi promotrice di una serie di iniziative legate alle tematiche del mondo del lavoro (Start up; Garanzia giovani; Crescere imprenditori), introducendo i nostri studenti a tematiche del mondo del lavoro che più interessano loro da vicino. Altri soggetti del territorio si sono progressivamente aperti al dialogo sull'ASL comprendendo il senso, la finalità e l'obiettivo di portare a regime questa istanza istituzionale in una logica di rete.

In generale, l'esperienza di Alternanza Scuola Lavoro ha avuto lo scopo di sviluppare negli studenti la capacità di osservare contesti lavorativi al fine di comprenderne le logiche organizzative, le modalità, i criteri e le metodologie di lavoro e di comprendere l'attività professionale applicata ad un ambito specifico. Il progetto **"Impresa Formativa Simulata"** ha avuto come obiettivo quello di rendere sempre più vicino il mondo delle imprese al mondo degli studenti.

L'attività PCTO, inserito nel percorso scolastico curricolare, ha avuto la finalità di:
- Motivare lo studente stimolando la curiosità intellettiva offrendogli la possibilità di esercitare e misurare le proprie competenze, conoscenze e abilità nella realtà operativa;
- Consolidare ed ampliare le conoscenze scolastiche;
- Apprendimento collaborativo inteso come pratica sociale e costruzione della propria conoscenza;

- Integrazione tra conoscenza ed esperienza con conseguimento di competenze in equilibrio tra scuola e formazione professionale intese come processi sinergici e non alternativi;
- Sperimentare nuovi rapporti interpersonali, ritmi e stili propri dell'ambiente-impresa;
- Stabilire rapporti costruttivi e collaborativi tra la scuola e le aziende del territorio per approfondire le conoscenze delle rispettive realtà e stimolare la didattica verso un cammino di reciprocità sociale basata sulla valorizzazione delle rispettive competenze.

PARTE QUINTA: Percorsi interdisciplinari

a) NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, nel corso dell'a.s., ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI INTERDISCIPLINARI [Nuclei tematici (macroarea) trasversali]	
Macroarea o nucleo tematico trasversale	**Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea**
L'uomo e il progresso scientifico tecnologico	**Italiano:** G. Verga F.T. Marinetti Dante
	Latino: Plinio il Vecchio
	Inglese: Technological progress in the Victorian age Discoveries in Medicine
	Filosofia: Il Positivismo, Comte, Popper
	Storia: La tecnologia al servizio della guerra
	Matematica: I limiti
	Fisica: Il motore elettrico
	Scienze: Polimeri artificiali
	Storia dell'arte: Il Futurismo, Antonio Sant'Elia, "Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari e ascensori su tre piani stradali"

PERCORSI INTERDISCIPLINARI [Nuclei tematici (macroarea) trasversali]	
Macroarea o nucleo tematico trasversale	**Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea**
Rapporto uomo natura	**Italiano:** G. Leopardi G. D'Annunzio G. Pascoli L. Pirandello E. Montale
	Latino: Plinio il Vecchio
	Inglese: E. Dickinson's poetry_ Themes
	Filosofia: Schopenhauer, Comte, Darwin, Jonas
	Matematica: La perfezione della natura: studio delle funzioni simmetriche
	Fisica: Il motore elettrico
	Scienze: La respirazione cellulare la fotosintesi clorofilliana
	Storia dell'arte: Architettura organica; Wright: la casa sulla cascata
	Educazione fisica: Pronto soccorso: Le ferite

PERCORSI INTERDISCIPLINARI [Nuclei tematici (macroarea) trasversali]	
Macroarea o nucleo tematico trasversale	**Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea**
L'uomo e il tempo	**Italiano:** G. Leopardi G. Ungaretti E. Montale
	Latino: Seneca Agostino
	Inglese: The new concept of time in the Modern Age; new narrative techniques
	Filosofia: Nietzsche, Freud, Bergson
	Storia: Il "miracolo economico" in Italia (1958-63) I "Trent'anni gloriosi" (1945-1973)
	Matematica: Le derivate e il loro utilizzo nella fisica
	Fisica: La dilatazione del tempo e la relatività
	Scienze: Le ere geologiche
	Storia dell'arte: Il Cubismo, P. Picasso,"Les Demoiselles d'Avignon"

PERCORSI INTERDISCIPLINARI [Nuclei tematici (macroarea) trasversali]	
Macroarea o nucleo tematico trasversale	**Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea**
La crisi delle certezze	**Italiano:** I. Svevo L Pirandello E. Montale
	Latino: Tacito Agostino
	Inglese: The Modern Age and the crisis of certainties; The influence of S. Freud's theories
	Filosofia: Nietzsche, Freud
	Matematica: Calcolo delle probabilità
	Fisica: Relatività galileiana e relatività ristretta
	Scienze: La teoria della deriva dei continenti, la teoria dell'espansione dei fondi oceanici, la teoria della tettonica delle placche
	Storia dell'arte: Il ritorno alla figurazione; Alberto Giacometti, il corpo eroso "Uomo che cammina II"

PERCORSI INTERDISCIPLINARI [Nuclei tematici (macroarea) trasversali]	
Macroarea o nucleo tematico trasversale	**Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea**
Apparenza e realtà	**Italiano:** I. Svevo L. Pirandello Dante
	Latino: Petronio Apuleio
	Inglese: The Victorian compromise: a two face reality *The Picture of Dorian Gray* by O. Wilde
	Filosofia: Schopenhauer, Marx, Nietzsche
	Storia: La "Belle Époque" Gli "anni ruggenti" Il boom della Borsa negli anni Venti negli Stati Uniti
	Fisica: La contrazione delle lunghezze
	Scienze: Polimeri naturali e artificiali
	Storia dell'arte: Giorgio de Chirico Renè Magritte

PERCORSI INTERDISCIPLINARI [Nuclei tematici (macroarea) trasversali]	
Macroarea o nucleo tematico trasversale	**Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea**
Gli opposti	**Italiano:** D'Annunzio/Pascoli I. Svevo
	Latino: Seneca Apuleio
	Inglese: *The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde* by Robert Louis Stevenson
	Filosofia: Marx, Nietzsche, Freud
	Storia: Il doppio volto di Giolitti Dittature e democrazie nel primo dopoguerra La guerra fredda
	Matematica: Derivate ed integrali
	Fisica: Generatore di corrente alternate
	Scienze: La doppia elica del DNA
	Storia dell'arte: Giulio Paolini Renè Magritte
	Educazione fisica: Gli Sport di squadra ed individuali

PERCORSI INTERDISCIPLINARI [Nuclei tematici (macroarea) trasversali]	
Macroarea o nucleo tematico trasversale	**Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea**
Gaia: Il pianeta terra	**Filosofia:** Schopenhauer, Comte, Nietzsche
	Storia: La globalizzazione
	Fisica: Magnetismo: i materiali ferromagnetici, i materiali paramagnetici ed i materiali diamagnetici
	Scienze: I lineamenti della crosta terrestre
	Storia dell'arte: Henri Martisse Piero Manzoni

PERCORSI INTERDISCIPLINARI [Nuclei tematici (macroarea) trasversali]	
Macroarea o nucleo tematico trasversale	**Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea**
La luce	**Italiano:** G. Ungaretti E. Montale Dante
	Inglese: *There's a certain slant of light* by Emily Dickinson
	Filosofia: Nietzsche, Popper, Kuhn
	Storia: L'età giolittiana Il New Deal L'ONU
	Fisica: Le onde elettromagnetiche
	Scienze: La fotosintesi clorofilliana
	Storia dell'arte: Il neoimpressionismo Lucio Fontana

b) PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe, nel corso dell'a.s., ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	**Conoscere la Costituzione italiana**
Discipline coinvolte	**Storia/Filosofia**
Finalità generali	L'insegnamento di **Cittadinanza e Costituzione**, cercherà di stimolare gli studenti a: - Essere consapevoli dei diritti e dei doveri che caratterizzano il vivere civile, con particolare riferimento alla cittadinanza italiana ed europea, come espresso nella Costituzione italiana e negli altri documenti fondamentali in materia di diritti dell'uomo e del cittadino;
Competenze* (chiave/culturali/di base /sociali /trasversali)	- Aver chiari i presupposti e gli elementi della cittadinanza italiana ed europea; - riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati; - essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione; - maturare una coscienza e una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione; - adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali; - saper sostenere, in spirito di tolleranza, rispetto e con dialogo costruttivo, il confronto culturale, interreligioso e ideologico aprendosi in maniera critica e responsabile alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo; - saper assumere responsabilmente impegni dentro e fuori le istituzioni scolastiche.

Evidenze osservabili (prestazioni, di tipo cognitivo, operativo, affettivo, da cui è possibile inferire la competenza…)	Maturazione nell'assunzione di comportamenti responsabili, tolleranti e cooperativi, rispettosi degli impegni presi e improntati al dialogo costruttivo.
Abilità	Saper adottare dentro e fuori la vita scolastica comportamenti ispirati alla coscienza dei diritti e dei doveri che caratterizzano il vivere sociale (rispetto degli impegni presi, tolleranza, dialogo e confronto costruttivo).
Competenze	- Formazione di una coscienza e una cultura rivolte alla cooperazione, alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, al rispetto dell'ambiente; - maturazione nella capacità di saper sostenere, in spirito di tolleranza, rispetto e con dialogo costruttivo, il confronto culturale, interreligioso e ideologico con apertura critica e responsabile alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo. - maturazione nella capacità di assunzione delle proprie responsabilità;

Titolo del percorso	**La persona e il valore della vita umana**
Discipline coinvolte	**Filosofia – Storia - Religione**
Finalità generali	Riconoscere il valore assoluto della persona e della vita umana e maturare un senso di rispetto verso la sua dignità "senza distinzione di sesso, di razza, di lingua , di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali" (Costituzione italiana, art. 3).

Competenze* (chiave/culturali/di base /sociali /trasversali)	- Saper argomentare sul valore e sulla dignità della persona e della vita umana; - conoscere gli articoli fondamentali della Costituzione italiana e della Dichiarazione universale dei diritti umani in cui si sottolinea la dignità e il valore assoluto della persona e della vita umana; - saper riconoscere le situazioni di violazione dei diritti dell'uomo, della donna, dei bambini; - conoscere i momenti storici (nei loro aspetti politici-economici-culturali) in cui la persona umana non è stata rispettata nella sua dignità; - formazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione; - capacità di sostenere, in spirito di tolleranza, rispetto e con dialogo costruttivo, il confronto culturale, interreligioso e ideologico aprendosi in maniera critica e responsabile alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo; - saper adottare dentro e fuori la vita scolastica comportamenti ispirati alla coscienza dei diritti e dei doveri della persona che caratterizzano il vivere sociale.
Evidenze osservabili (prestazioni, di tipo cognitivo, operativo, affettivo, da cui è possibile inferire la competenza…)	- Saper argomentare sul valore e sulla dignità della persona e della vita umana; - conoscere i momenti storici (nei loro aspetti politici-economici-culturali) in cui la persona umana non è stata rispettata nella sua dignità; - saper riconoscere le situazioni di violazione dei diritti dell'uomo, della donna, dei bambini; - saper adottare dentro e fuori la vita scolastica comportamenti ispirati alla coscienza dei diritti e dei doveri della che caratterizzano il vivere sociale (rispetto delle regole e degli impegni presi, tolleranza, dialogo e confronto costruttivo).

Abilità	Saper adottare dentro e fuori la vita scolastica comportamenti ispirati alla coscienza dei diritti e dei doveri che caratterizzano il vivere sociale (l'ascolto e il rispetto degli altri, l'apprendimento di comportamenti cooperativi, l'atteggiamento di tolleranza, dialogo e confronto costruttivo, l'assunzione di responsabilità in vista di una partecipazione attiva alla vita della comunità, il rispetto delle regole e degli impegni presi).
Competenze	- Saper riconoscere le situazioni di violazione dei diritti dell'uomo, della donna, dei bambini; - formazione di una coscienza e una cultura rivolte alla cooperazione, alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità; - capacità di sostenere, in spirito di tolleranza, rispetto e con dialogo costruttivo, il confronto culturale, interreligioso e ideologico con apertura critica e responsabile alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo; - maturazione nella capacità di assunzione delle proprie responsabilità.

ALLEGATI

a) Tavole consuntive analitiche delle singole discipline e relative griglie di valutazione

b) Indicazioni relative all'elaborato inerente le materie d'indirizzo, oggetto di discussione in sede di esame

c) Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale

d) Griglia di valutazione della prova orale

e) Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento personalizzato

a) **TAVOLE CONSUNTIVE ANALITICHE DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELATIVE GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

Disciplina: Italiano **Prof.ssa Paola d'Errico**

COMPETENZE, CONOSCENZE, ABILITÀ	Metodi	Mezzi	Verifiche
○ Potenziamento della comprensione e dell'analisi del testo argomentativo e della sua elaborazione scritta nelle diverse tipologie ○ Potenziamento della capacità di comprendere, e analizzare un testo letterario italiano, recuperandone le variabili storico-culturali-letterarie ○ Conoscenza delle linee fondamentali della tradizione letteraria italiana dell'Ottocento e del Novecento ○ Conoscenza di alcuni dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano relativi al periodo studiato, considerato nella sua varietà interna e nel suo storico costituirsi ○ Conoscenza delle tipologie testuali e delle strutture retoriche e metriche più significative ○ Padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta, dei linguaggi specifici e dei registri formali.	○ Lezione frontale ○ lezione interattiva ○ ricerca su tema ○ esercitazioni guidate di analisi testuale e di scrittura documentata	○ libri di testo ○ schede operative di lettura e di analisi ○ testi integrativi in fotocopia	**Orale:** ○ Interrogazioni ○ Interventi individuali **Scritto:** oAnalisi del testo oTesto argomentativo **Numero verifiche** effettuate nell'intero anno scolastico: Verifiche svolte prima del DPCM del 04/03/2020: **5/6** Verifiche svolte in DAD: **2/3**
La rimodulazione della Programmazione del dipartimento di Lettere ha previsto, a segito del DPCM del 04/03/2020, per la parte del programma svolta nella modalità della didattica a distanza, il raggiungimento esclusivamente delle competenze chiave irrinunciabili.			
Contenuti disciplinari sviluppati: vedi programma allegato			

Testi adottati: Baldi-Giusso-Razetti- Zaccaria, I classici nostri contemporanei, voll. 3.1, 3.2, Paravia Dante Alighieri, Commedia, a cura di Bruscagli-Giudizi, Zanichelli

Disciplina: Latino Prof.ssa Paola d'Errico

COMPETENZE, CONOSCENZE, ABILITÀ	Metodi	Mezzi	Verifiche
○ Consolidamento delle conoscenze in merito ai fenomeni morfologici e sintattici ○ Potenziamento delle competenze attinenti all'esercizio dell'abilità di traduzione ○ Capacità di comprendere, tradurre e analizzare un testo letterario latino ○ Conoscenza delle linee fondamentali della tradizione letteraria latina dall'età di Augusto alla tarda latinità ○ Conoscenza di alcuni dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario latino relativi al periodo studiato ○ Consapevolezza dell'importanza del patrimonio culturale e di pensiero della civiltà latina, quale parte fondamentale della nostra cultura ○ Cconsapevolezza della persistenza di forme/modi/generi della letteratura latina nella produzione letteraria italiana	○ Lezione frontale ○ lezione interattiva ○ ricerca su tema ○ esercitazioni guidate di analisi testuale ed interpreta-zione dei testi	○ Libri di testo ○ schede operative ○ testi integrativi in fotocopia	**Orale:** ○ Interrogazioni ○ Interventi individuali **Scritto:** ○ Versioni ○ Analisi testuali ○ questionari a risposta aperta **Numero verifiche** effettuate nell'intero anno scolastico: Verifiche svolte prima del DPCM del 04/03/2020 **4/5** Verifiche svolte in DAD **2/3**
La rimodulazione della Programmazione del dipartimento di Lettere ha previsto, a segito del DPCM del 04/03/2020, per la parte del programma svolta nella modalità della didattica a distanza, il raggiungimento esclusivamente delle competenze chiave irrinunciabili.			
Contenuti disciplinari sviluppati: vedi programma allegato			

Testi adottati:
Nuzzo- Finzi, Humanitas nova, vol 2. Palumbo Ed.

Griglia di valutazione - Tipologia A

Analisi e interpretazione di un testo letterario

Punteggio generale	Punti
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	…/1
• Coesione e coerenza testuale.	…/1
• Ricchezza e padronanza lessicale.	…/1
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	…/1
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	…/1
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	…/1
Totale	…/6

Punteggio specifico	
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica)	…/0,5
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	…/1
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	…/1,5
• Interpretazione corretta e articolata del testo	…/1
Totale	…/4
Punteggio complessivo	…/10

Griglia di valutazione Tipologia B

Analisi e produzione di un testo argomentativo

Punteggio generale	Punti
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	…/1
• Coesione e coerenza testuale.	…/1
• Ricchezza e padronanza lessicale.	…/1
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	…/1
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	…/1
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	…/1
Totale	…/6

Punteggio specifico	
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	…/1
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	…/1,5
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	…/1,5
Totale	…/4
Punteggio complessivo	…/10

Griglia di valutazione Tipologia C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Punteggio generale	Punti
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	…/1
• Coesione e coerenza testuale.	…/1
• Ricchezza e padronanza lessicale.	…/1
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	…/1
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	…/1
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	…/1
Totale	…/6
Punteggio specifico	
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e paragrafazione.	…/1
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	…/1,5
• Pertinenza nell'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	…/1,5
Totale	…/4
Punteggio complessivo	…/10

Griglia di valutazione – Latino

Analisi e interpretazione di un testo letterario

Punteggio generale	Punti
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale.	…/1
• Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale e morfosintattica; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	…/1
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	…/2
Totale	…/4
Punteggio specifico	
• Comprensione del significato globale e puntuale del testo	…/2
• Individuazione delle strutture morfosintattiche e del lessico specifico	…/2
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	…/2
Totale	…/6
Punteggio complessivo	…/10

Griglia di valutazione PROVA ORALE DI ITALIANO

VOTO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
9/10	• Espressione fluida ed uso preciso del lessico specifico della disciplina • Analisi testuale svolta con completa padronanza	• Solida capacità di collegamento e di critica rielaborazione personale • Disinvolta gestione del colloquio	• Conoscenza ampia ed approfondita degli argomenti con approfondimenti personali
8	• Espressione appropriata • Analisi svolta con rigore	• Equilibrata presenza di analisi e sintesi nella rielaborazione • Gestione del colloquio con padronanza	• Conoscenza sicura ed omogenea degli argomenti con qualche approfondimenti
7	• Espressione appropriata, ma non sempre rigorosa • Analisi svolta con sicurezza , ma con alcune imprecisioni	• Capacità di approfondimento più analitica, o viceversa più sintetica • Corretta gestione del colloquio	• Conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti

6	• Espressione chiara, ma semplice • Analisi svolta con qualche carenza quantitativa o qualitativa, ma generale competenza sugli aspetti essenziali	• Abilità prevalentemente mnemonica, pur con qualche capacità di sintesi e/o di analisi. • Gestione del colloquio con una certa autonomia	• Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti
5	• Espressione semplice e talvolta impropria • Analisi approssimativa nel metodo o con errori localizzati	• Abilità prevalentemente mnemonica • Gestione del colloquio che richiede opportuna guida dell'insegnante	• Conoscenza superficiale degli argomenti
4	• Espressione sommaria ed incerta • Analisi svolta con errori e solo per aspetti limitati	• Abilità solo mnemonica • Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante	• Conoscenza lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti
3	• Espressione impropria • Analisi scorretta	• Difficoltà ad organizzare Un discorso anche semplice e mnemonico • Gravi difficoltà nella gestione del colloquio	• Conoscenza gravemente Lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti
1/2	• Espressione scorretta • Analisi nulla	• Assenza delle capacità richieste	• Assenza di conoscenze

Griglia di valutazione PROVA ORALE DI LATINO

VOTO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
9/10	• Piena padronanza del lessico specifico • Decodificazione accurata di testi noti • Analisi testuale svolta con completa padronanza	• Solida capacità di collegamento e di rielaborazione personale • Disinvolta gestione del colloquio	• Piena comprensione delle strutture retoriche stilistiche e grammaticali del testo • Conoscenza ampia e personalmente approfondita degli argomenti
8	• Uso appropriato del linguaggio specifico • Decodificazione corretta di testi noti • Analisi testuale svolta con rigore	• Equilibrata presenza di analisi e sintesi nella rielaborazione • Gestione del colloquio con padronanza	• Conoscenza sicura delle strutture morfo-sintattiche • Conoscenza sicura ed omogenea degli argomenti con qualche approfondimento

7	• Uso del linguaggio spec. appropriato, ma non sempre rigoroso • Corretta decodificazione delle fondamentali strutture del testo • Analisi svolta con sicurezza , ma con alcune imprecisioni	• Capacità di approfondimento più analitica che sintetica (o viceversa) • Corretta gestione del colloquio	• Corretta conoscenza adeguata delle strutture morfo-sintattiche Conoscenza completa , ma non approfondita degli argomenti
6	• Parziale padronanza del linguaggio specifico • Decodificazione t alvolta approssimativa del testo, ma che non pregiudica la comprensione globale • Analisi svolta con qualche carenza quantitativa o qualitativa, ma generale competenza sugli aspetti essenziali	• Abilità prevalentemente mnemonica, pur con qualche capacità di sintesi e/o di analisi. • Gestione del colloquio con una certa autonomia	• Conoscenza adeguata degli elementi fondamentali di morfo- sintassi • Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti
5	• Uso talvolta improprio del linguaggio specifico • Decodificazione con errori che pregiudicano in parte la corretta comprensione del testo	• Abilità prevalentemente mnemonica • Gestione del colloquio che richiede opportuna guida dell'insegnante	• Conoscenza imprecisa di elementi e costrutti fondamentali • Conoscenza superficiale degli argomenti
4	• Uso scorretto del linguaggio specifico • Decodificazione con errori che pregiudicano la comprensione del testo	• Abilità solo mnemonica • Difficoltà nella gestione del colloquio, anche dietro la guida dell'insegnante	• Conoscenza parziale degli elementi fondamentali di morfo-sintassi • Conoscenza lacunosa di aspetti essenziali degli argomenti
3	• Uso gravemente scorretto del linguaggio specifico • Decodificazione con gravi errori che pregiudicano del tutto la comprensione del testo	• Difficoltà ad organizzare un discorso anche semplice e mnemonico • Gravi difficoltà nella gestione del colloquio	• Conoscenza molto carente degli elementi essenziali di morfo- sintassi • Conoscenza gravemente lacunosa degli Argomenti
1/2	• Assenza requisiti	• Assenza delle capacità richieste	• Assenza di conoscenze

Disciplina : INGLESE **Prof.ssa GIORNETTI ROSARIA**

N. ore svolte in presenza fino al 4 marzo: 59
N. ore svolte in videolezione fino al 15 maggio: 26

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza, le competenze riguardanti la produzione / interazione orale e la produzione scritta sono state ridimensionate, come concordato al livello dipartimentale.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPRENSIONE ORALE	Comprendere una varietà di messaggi, attinenti a situazioni sempre più complesse, prodotti a velocità normale. Comprendere il senso e lo scopo di testi letterari, in relazione al genere e al contesto, prodotti a velocità normale. Comprendere il senso e lo scopo di testi di natura e tipologia diversa, inerenti le altre discipline di studio. Sviluppare una capacità ricettiva.	Conoscere gli aspetti fondamentali della disciplina in termini di funzioni linguistiche, lessico e sistema grammaticale riconducibili al livello B1+/B2 del Quadro di Riferimento Europeo per le lingue. Conoscere argomenti di attualità e cultura, storici e letterari, alcuni generi letterari ed i relativi modelli interpretativi.
PRODUZIONE ORALE	Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo. Sapersi esprimere con pronuncia comprensibile. Saper utilizzare strutture e lessico appropriati e adeguati al contesto.	Interagire in modo efficace su argomenti svolti. Saper organizzare la presentazione di un argomento o l'analisi di un testo. Saper analizzare un testo letterario, individuandone contesto storico-sociale e letterario, temi, caratteristiche dei personaggi e stile dell'autore. Saper effettuare confronti tra autori e collegamenti con altre discipline.
COMPRENSIONE SCRITTA	Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti, relativi ad ambiti disciplinari diversi e di varia difficoltà. Effettuare l'analisi di testi letterari, in relazione al genere e al contesto. Effettuare l'analisi di testi di natura e tipologia diversa, anche inerenti alle altre discipline di studio.	Riconoscere gli aspetti della cultura relativi alla lingua inglese (ambiti storico-sociale, artistico e letterario) dei periodi storici affrontati.
PRODUZIONE SCRITTA	Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e a utilizzare vari registri e a riformulare testi precedentemente affrontati. Saper effettuare collegamenti tra i contenuti e i nodi concettuali.	Essere in grado di elaborare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura in relazione con la caratterizzazione culturale del liceo. In particolare, essere in grado di utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.
Metodologie didattiche	Class management: • lezione frontale: presentazione e spiegazione di una attività con informazioni di background.	

	• lezione interattiva: discussione/*debate*, oral comprehension, *problem posing* e *problem solving*, attività di *brainstorming*; • individual work: *self study activity*, *silent reading*, reimpiego personale dei contenuti linguistici; • pairwork: dialoghi/communication practice, attività di *problem solving*, *peer learning*, *learning by doing*; • groupwork: attività di studio e ricerca, reimpiego di contenuti linguistici noti in modalità nuova e creativa, *problem solving*, apprendimento cooperativo informale (*cooperative learning* e *peer learning)*, *learning by doing*; • *flipped classroom*; • *lab activity*; • *concept mapping.*
Strumenti didattici e canali di comunicazione utilizzati per la DAD **Testi e materiali utilizzati**	**Modalità di accesso da parte degli alunni**: • connessione sincrona on line; • connessione asincrona, scaricando i contenuti sul pc o smartphone. **Tipologia di gestione dell'interazione con gli alunni**: • videolezioni in diretta (Zoom, Google Meet); • audiolezioni in differita; • feedback degli elaborati prodotti dagli studenti tramite posta elettronica. **Frequenza di gestione dell'interazione con gli alunni:** secondo l'orario di servizio. La condivisione dei materiali di approfondimento è avvenuta tramite le piattaforme web AXIOS–RE e WeSchool. • Libro di testo: Spiazzi-Tavella-Layton, "Performer Heritage", Zanichelli, vol. 2 • materiali cartacei, Internet e file di approfondimento; • lavagna tradizionale; • dizionari cartacei e on line; • sussidi audiovisivi e pendrive per la visione di film in lingua; • laboratorio linguistico; • video YouTube; • link a siti Internet e YouTube per approfondimento (si veda programma allegato).
Verifiche e criteri e di valutazione	Sono state svolte 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel trimestre e 1 verifica scritta e 3 verifiche orali nel pentamestre. Criteri di valutazione: capacità di comprendere, oralmente e per iscritto, informazioni generali e/o specifiche al livello B1+/B2; competenza linguistico-comunicativa al lvello B1+/B2; interazione efficace; pertinenza della risposta; capacità di analisi e di sintesi; capacità rielaborativa e critica. Per i criteri dettagliati di valutazione utilizzati nel corso dell'a.s. fino al 4 marzo si fa riferimento alla griglia elaborata dal Dipartimento di Lingue. Le verifiche formative e sommative sono avvenute in base a prove di diverse tipologie: interazione con l'insegnante, interazione tra alunni, intervento personale in fase di discussione, esposizione su argomento dato, trattazione sintetica di argomenti, analisi di testi letterari e non, questionari, produzioni guidate e non.

	La valutazione sommativa ha tenuto conto delle competenze acquisite durante il periodo di didattica in presenza e a distanza e dei progressi sia pur minimi, fatti registrare dagli studenti, data la particolare situazione di emergenza Covid 19. Ha tenuto conto anche di altri fattori quali impegno, partecipazione e progressione rispetto ai livelli di partenza, rispetto dei tempi di restituzione degli elaborati. **Modalità di valutazione in sincrono, asincrono** • colloqui nel corso delle videolezioni; • task caricati su WeSchool e consegnati tramite posta elettronica.
Contenuti disciplinari	Si veda programma allegato.

VALUTAZIONE DIPARTIMENTO DI LINGUE
SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

PARAMETRI DI VALUTAZIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE SOMMATIVA	VALUTAZIONE COMPLESSIVA
-Efficacia comunicativa -Competenza lessicale -Competenza morfologica -Competenza sintattica -Ampiezza del repertorio linguistico -Organizzazione del discorso -Pertinenza della risposta -Interazione	-Attribuzione di un punteggio/voto con corrispondenza di un giudizio	-Osservazione in itinere	-Segue i parametri e i descrittori individuati e riportati nella tabella a pagina

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

SPEAKING		WRITING	
Voto	**Descrittore**	**Voto**	**Descrittore**
1-2	**Argomento assegnato non trattato.**	1-2	**Argomento assegnato non trattato.**
3	**Uso molto limitato della lingua parlata.**	3	**Concetti elementari espressi con estrema difficoltà.**
	- Produzione della lingua molto esitante e/o incomprensibile.		-Idee ed opinioni presentate in modo gravemente incoerente.

	- Uso della grammatica e del lessico assai scorretto e/o molto limitato. - Errori di pronuncia che interferiscono costantemente con la comunicazione.		- Risposte non pertinenti e/o ripetitive. - Scarsa coesione e organizzazione del contenuto
4	**Insufficiente padronanza della lingua parlata.**	4	**Concetti elementari espressi con difficoltà.**
	- Produzione della lingua generalmente esitante e non sempre comprensibile. - Uso della grammatica e del lessico scorretto e/o limitato. - Errori di pronuncia che interferiscono con la comunicazione.		-Idee ed opinioni presentate in modo incoerente. - Risposte generalmente non pertinenti e/o ripetitive. - Limitata coesione e organizzazione del contenuto
5	**Padronanza della lingua parlata non sempre accettabile.**	5	**Concetti semplici talvolta espressi con difficoltà.**
	- Produzione della lingua generalmente esitante ma relativamente comprensibile. - Uso della grammatica e del lessico non sempre corretto e/o limitato. - Errori di pronuncia che interferiscono con la comunicazione.		- Idee ed opinioni semplici, presentate in modo incerto, a volte in modo incoerente. - Risposte talvolta non pertinenti e/o ripetitive. - Testo non sempre scorrevole e coerente.
6	**Padronanza della lingua parlata generalmente accettabile nonostante alcune limitazioni.**	6	**Concetti semplici espressi in modo adeguato, nonostante alcune limitazioni.**
	- Produzione della lingua scorrevole nonostante alcune interruzioni nella fluidità del discorso. - Uso della grammatica e del lessico di base generalmente corretto con scarsa presenza di espressioni idiomatiche. - Errori di pronuncia che interferiscono raramente interferisce con la comunicazione.		- Idee ed opinioni semplici generalmente presentate in modo chiaro. - Risposte generalmente pertinenti anche se semplici. - Testo generalmente scorrevole, coerente ma con qualche interruzione.
7-8	**Buona padronanza della lingua parlata.**	7-8	**Concetti semplici espressi con chiarezza; qualche incertezza di espressione con i concetti più complessi.**
	- Produzione della lingua fluida. - Uso della grammatica e del lessico generalmente corretto con espressioni idiomatiche. - Pronuncia quasi sempre corretta.		- Idee ed opinioni presentate in modo chiaro e coerente anche se con qualche lieve imprecisione. - Risposte pertinenti e abbastanza dettagliate. -Testo abbastanza scorrevole e coerente.

9-10	**Ottima padronanza della lingua parlata.**	9-10	**Concetti complessi espressi con chiarezza.**
	- Produzione della lingua fluida e articolata. - Correttezza e appropriatezza lessicale - Pronuncia e intonazione efficaci alla comunicazione.		- Idee e opinioni complesse generalmente presentate con chiarezza, coerenza ed efficacia. - Risposte pertinenti, dettagliate e originali. - Testo scorrevole, coerente e articolato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

READING (comprensione globale del testo scritto, capacità di dedurre informazioni e concetti forniti dal testo in modo esplicito e implicito)	**LISTENING (comprensione del testo orale)**

Voti 1, 2, 3
Reading:
-commette gravi errori;
-dimostra una capacità di comprensione molto scarsa/limitata: quasi sempre le prestazioni dello studente si basano sulla memoria meccanica piuttosto che sulla comprensione.
Listening:
-non è in grado di cogliere il senso generale del testo orale.
Voti 4, 5
Reading:
-dimostra una capacità di comprensione limitata/parziale: commette errori nella lettura**;**
-legge in modo meccanico/con incertezza e pronuncia imprecisa.
Listening:
-comprende parzialmente il testo orale/è in grado di cogliere solo il senso generale delle strutture linguistiche.
Voto 6
Reading:
-dimostra una capacità di comprensione limitata ma significativa: non commette errori nella lettura di brani lineari, legge in modo lento, ma espressivo.
Listening:
l'alunno è in grado di riconoscere i meccanismi e le regolarità di base del testo orale.
Voti 7, 8
Reading:
-dimostra una capacità di comprensione completa: commette pochi errori, legge brani articolati in modo espressivo e scorrevole, rispettando la punteggiatura.
Listening:
-riconosce i meccanismi e le regolarità della lingua di un testo orale articolato.
Voti 9, 10
Reading:
-dimostra un'ottima capacità di comprensione completa: non commette errori né imprecisioni nella lettura di testi complessi.
Listening:
-è in grado di comprendere qualsiasi testo orale, anche complesso.

VALUTAZIONE SOMMATIVA

La valutazione sarà effettuata sulla base della seguente griglia:

VOTO	DESCRITTORI
1 - 2	Preparazione inesistente. Nessuna conoscenza dei contenuti. Assoluta incapacità espositiva orale o scritta.
3	Del tutto insufficiente. Conoscenza dei contenuti fortemente lacunosa. Capacità comunicativa estremamente limitata.
4	Conoscenza dei contenuti lacunosa. Capacità espositiva molto ridotta. Comprensione orale molto limitata.
5	Conoscenza frammentaria e superficiale. Capacità espositiva stentata con pause ed errori.
6	Capacità comunicativa elementare ma efficace e comprensione degli argomenti proposti.
7	Contenuti espressi in forma semplice ma funzionale ad un discorso abbastanza articolato. Esposizione scorrevole.
8	Esposizione corretta, efficace e scorrevole.
9 - 10	Conoscenza completa ed appropriata dei contenuti. Capacità di esprimersi in modo autonomo e originale.

ANALISI DEL VOTO "6"
PER LE COMPETENZE INDISPENSABILI A DEFINIRE
I LIVELLI SOGLIA DI AMMISSIONE ALLE CLASSI SUCCESSIVE

SECONDO BIENNIO		QUINTO ANNO
CLASSE III	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
Alla fine del III anno l'allievo consegue risultati mediamente sufficienti (voto 6) e corrispondente al livello A2/B1 se riesce a:	Alla fine del IV anno l'allievo consegue risultati mediamente sufficienti(voto6) e corrispondente al livello B1 se riesce a:	Alla fine del V anno l'allievo consegue risultati mediamente sufficienti (voto 6) e corrispondenti al livello B1/B2 se riesce a:
a) dimostrare una maggiore scioltezza e spontaneità su tematiche della vita quotidiana e di attualità, utilizzando strutture grammaticali anche complesse e un lessico più ampio per comunicazioni anche di tipo	**a)** dimostrare una maggiore autonomia e spontaneità su tematiche di carattere generale, utilizzando strutture grammaticali anche più articolate e un lessico più ampio per comunicazioni essenziali ma efficaci;	**a)** dimostrare una accettabile fluenza e proprietà linguistica riguardo a tematiche di carattere generale, utilizzando strutture grammaticali articolate e un lessico più ampio per comunicazioni anche di tipo formale, anche se con incertezze;

formale anche se con imperfezioni;		
b) comprendere messaggi di tipo orale (brevi sequenze di film, canzoni, annunci) per cogliere elementi linguistici e/o di contenuto;	**b)** comprendere messaggi orali diversificati per cogliere elementi linguistici, stilistici e di contenuto;	**b)** comprendere messaggi di tipo orale per cogliere elementi linguistici, stilistici e di contenuto;
c) comprendere testi di varia tipologia anche dal punto di vista stilistico (romanzi, poesie, testi teatrali), purché non molto lunghi e complessi;	**c)** comprendere in modo essenziale testi di varia tipologia anche dal punto di vista stilistico (romanzi, poesie, testi teatrali);	**c)** comprendere in modo essenziale testi di varia tipologia anche dal punto di vista stilistico (romanzi, poesie, testi teatrali);
d) conoscere in modo schematico gli aspetti salienti dei contenuti letterari proposti, sia riguardo alle caratteristiche culturali generali dei periodi considerati sia riguardo alle singole opere introdotte;	**d)** conoscere in modo schematico gli aspetti salienti dei contenuti letterari proposti, sia riguardo alle caratteristiche culturali generali dei periodi considerati sia riguardo alle singole opere introdotte;	**d)** conoscere in modo schematico gli aspetti salienti dei contenuti letterari proposti, sia riguardo alle caratteristiche culturali generali dei periodi considerati sia riguardo alle singole opere introdotte;
e) riferire in modo semplice ma senza interruzioni o errori gravi su contenuti letti e apportare semplici opinioni personali sia in forma orale che scritta.	**e)** riferire in modo semplice ma senza interruzioni o errori gravi su contenuti riguardanti ambiti disciplinari diversi ed esprimere semplici opinioni e commenti personali sia in forma orale che scritta.	**e)** riferire in modo semplice ma senza interruzioni o errori gravi su contenuti riguardanti ambiti disciplinari diversificati e apportare semplici opinioni personali sia in forma orale che scritta.

Indicazioni relative agli allievi BES e/o DSA

La direttiva BES prevede tre grandi sotto-categorie:
 DISABILITÀ
 DISTURBI EVOLUTIVI SPECIFICI (a loro volta da distinguere in DSA / deficit del linguaggio, delle abilità non verbali, della coordinazione motoria e in più, per la comune origine in età evolutiva, disturbo dell'attenzione e dell'iperattività)
 AREA DELLO SVANTAGGIO SOCIO-ECONOMICO, LINGUISTICO, CULTURALE.
Per alunni con BES è necessario un percorso individualizzato e personalizzato, ossia un Piano Didattico Personalizzato (PDP), articolato con la funzione di documentare alle famiglie le strategie di intervento programmate.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le modalità di verifica e i criteri di valutazione dello studente con DSA sono ispirate al principio che l'alunno stesso non risulti penalizzato per una serie di limitazioni funzionali intrinseche al suo disturbo, ma sia comunque tenuto a dimostrare la comprensione dei contenuti disciplinari e l'utilizzo flessibile e consapevole delle conoscenze.

Verifiche orali	Verifiche scritte	Valutazione
Durante le interrogazioni è concessa la possibilità di consultare gli schemi e/o le mappe concettuale già utilizzate per lo studio a casa, per ovviare alle difficoltà di recupero lessicale e per offrire una guida per una esposizione orale più organizzata.	Il testo delle verifiche scritte dovrà essere scritto al computer e messo a disposizione o su fotocopia oppure su file (nel caso lo studente abbia padronanza dei software di sintesi vocale e desideri avvalersene). Di fondamentale importanza la concessione di tempi più lunghi per il completamento delle verifiche scritte o una riduzione del numero di quesiti/esercizi o di testo da tradurre, per non affaticare eccessivamente lo studente.	La valutazione nella lingua straniera privilegerà l'orale rispetto allo scritto e, più in generale, gli aspetti pragmatico-comunicativi (o anche quelli relativi alla cultura e alla letteratura) della lingua, rispetto a quelli formali, di tipo ortografico e grammaticale: - sarà valorizzata la capacità di comprendere il senso generale del messaggio; - si darà più rilievo all'efficacia comunicativa, ossia alla capacità di farsi comprendere in modo chiaro, anche se non del tutto corretto grammaticalmente; - nelle verifiche scritte (incluse quelle di grammatica) saranno privilegiati esercizi a cloze, a scelta multipla o con frecce di collegamento, evitando lunghe traduzioni aperte dall'italiano alla lingua straniera; - nelle verifiche di grammatica, si darà la possibilità di consultare tabelle e specchietti delle regole, fornendo l'esempio della struttura richiesta oltre al termine grammaticale; - si darà la possibilità di consultare dizionari digitali e bilingui anche in sede di verifica.

Disciplina: Storia-Ed. civica **Prof. Michele Campiti**

COMPETENZE, CONOSCENZE, ABILITÀ	Metodi	Mezzi	Verifiche
1. Identificare e analizzare le cause, i fattori determinanti degli avvenimenti fondamentali della storia del Novecento. In modo particolare deve: 2. utilizzare consapevolmente il *metodo storico* per quanto attiene all'accertamento dei fatti, investigazione circa le fonti, loro vaglio critico e interpretazione. 3. utilizzare in modo efficace la strumentazione scientifica propria del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, raccolte di documenti, bibliografie e opere storiografiche. 4. usare modelli appropriati per inquadrare, periodizzare, comparare i diversi fenomeni storici. 5. adoperare appropriati concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali. 6. ricostruire le situazioni storiche nella loro complessità riconoscendo i molteplici interessi in campo, siano essi politici, economici, sociali, culturali, religiosi. 7. saper leggere la contemporaneità in termini di mondializzazione e globalizzazione. 8. giudicare e valutare gli avvenimenti storici attraverso il riferimento alle varie ipotesi interpretative che di essi sono state date.	° Lezioni frontali ° Lezioni a distanza ° Attualizzazioni ° Schemi e mappe concettuali ° Richiami interdisciplinari	° Libro di testo ° Lavagna ° Cartine storiche ° Documenti ° Fotocopie	**Orale:** Colloquio
9. avanzare ipotesi interpretative personali in riferimento ai vari avvenimenti storici. utilizzare le acquisizioni storiche per realizzare più mature consapevolezze in altri ambiti disciplinari (per es. la filosofia, la letteratura, la storia dell'arte, ecc.). Per quanto riguarda **Cittadinanza e Costituzione**: 10. Conoscere le linee fondamentali della Costituzione italiana ed essere consapevoli dei diritti e dei doveri che caratterizzano il vivere civile con particolare riferimento alla cittadinanza italiana ed europea; 11. formazione di una coscienza e una cultura rivolte alla cooperazione, alla pace, al dialogo costruttivo, al riconoscimento e al rispetto della diversità, al rispetto dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale; 12. maturazione nella capacità di assunzione delle proprie responsabilità.			**Numero verifiche** effettuate nell'intero anno scolastico: Orale 4/5

Contenuti disciplinari sviluppati: Vedi programma allegato			
Testi adottati: Fossati M., Luppi G., Zanette E., Storia. Concetti e connessioni, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, vol. 3			

Disciplina: Filosofia **Prof. Michele Campiti**

COMPETENZE, CONOSCENZE, ABILITÀ	Metodi	Mezzi	Verifiche
1. enucleare e riassumere le idee centrali dell'autore studiato; 2. comprendere il "punto di partenza" o problema da cui ha preso le mosse quella determinata e le soluzioni a cui ha dato luogo; 3. collocare storicamente l'autore nel contesto socio-culturale nel quale è vissuto, problematizzandone e storicizzandone il pensiero; 4. conoscere e saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. 5. accostarsi direttamente al "testo filosofico", senza le mediazioni delle varie interpretazioni manualistiche, onde favorire l'attitudine al "filosofare" più che all'imparare sintesi e formule filosofiche prefabbricate; 6. confrontare e paragonare le diverse risposte che i vari filosofi hanno dato a un medesimo problema cercando di comprendere di tali divergenti soluzioni non solo le ragioni teoretiche e argomentative ma anche quelle storiche e sociali; 7. esprimere valutazioni personali sul pensiero degli autori studiati, individuando, ove possibile, soluzioni alternative a quelle proposte ai vari problemi dalla Storia della Filosofia.	○ Lezioni frontali ○ Lezioni a distanza ○ Attualizzazioni ○ Esemplificazioni ○ Schemi e mappe concettuali ○ Richiami interdisciplinari	○ Libro di testo ○ Lavagna ○ Glossario ○ Fotocopie	**Orale:** Colloquio
			Numero verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Orale 4/5

Contenuti disciplinari sviluppati: Vedi programma allegato			
Testo adottato: N. Abbagnano - G. Fornero, La ricerca del pensiero, Vol. 3A 3B e 3C, Paravia			

Griglia di valutazione

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perchè l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perchè l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perchè l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto	6
Adeguata acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

Disciplina: Matematica **Prof. Calabrese Antonio**

COMPETENZE, CONOSCENZE, ABILITÀ	Metodi	Mezzi	**Verifiche**
1. Approfondire la comprensione dell'approccio analitico allo studio della geometria, estendendo alo spazio cartesiano i concetti studiati relativamente al piano	• Lezioni frontali • Lavori di gruppo	• Libro di testo • Lavagna • Computer • Laboratori	**Orale:** ○ Colloquio ○ Prova semistrutturata ○ Prova strutturata **Scritto:** ○ Prova tradizionale ○ Prova semistrutturata Numero verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Scritto 6 Orale 4/5
2. Scrivere e calcolare le disposizioni, combinazioni e permutazioni di n elementi			
3. Calcolare il numero delle possibili scelte di k elementi, tra n elementi dati 4. Calcolare il coefficiente binomiale (n/k)			
5. Apprendere la nozione di probabilità, con esempi tratti da contesti classici, e i concetti di probabilità condizionata e composta.			
6. Definire e calcolare il limite di una funzione nei quattro casi possibili (finito/infinito per x tendente ad un valore finito/infinito)			
7. Definire e distinguere la derivata di una funzione in un punto e la funzione derivata			
8. Definire e distinguere la derivata di una funzione in un punto e la funzione derivata			
9. Studiare e tracciare il grafico di una funzione polinomiale, razionale fratta, goniometrica, esponenziale, logaritmica e mista			
10. Calcolare l'area sottesa dal grafico di una funzione in un intervallo chiuso. Calcolare il volume di un solido ottenuto dalla rotazione di un'area			
Testi adottati: **MATEMATICA.BLU 2.0** vol. 5 **-** Autori: Bergamini, Trifone, Barozzi - Casa editrice: Zanichelli			

Disciplina: Fisica **Prof. Antonio Calabrese**

COMPETENZE, CONOSCENZE, ABILITÀ	Metodi	Mezzi	Verifiche
1. conoscere le regole e le leggi fondamentali che regolano le cariche elettriche in quiete 2. saper riconoscere ed interpretare le leggi che regolano il passaggio delle cariche elettriche nei solidi, nei liquidi e nei gas 3. conoscere ed interpretare i fenomeni magnetici 4. ricollegare ad una unica teoria i fenomeni elettrici e magnetici 5. Saper applicare la legge di composizione relativistica delle velocità e delle leggi di dilatazione dei tempi e di contrazione delle lunghezze	○ Lezioni frontali ○ Lavori di gruppo	○ Libro di testo ○ Lavagna ○ Computer ○ Laboratorio	**Orale:** ○ Colloquio ○ Prova semistrutturata ○ Prova strutturata ○ Numero verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Scritto 6 Orale 4/5
Contenuti disciplinari sviluppati: Vedi programma allegato			
Testi adottati: I problemi della Fisica vol. 3 – Autori : Cutnell Johnson Young Stadler – Casa editrice Zanichelli			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MATEMATICA- FISICA

Livelli	Voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuar e alcuna analisi	Non sa sintetizzare conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia le di giudizio anche se sollecitato
2	4-5	Frammentaria superficiale	Commette e errori anche nell'esecuzion e di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E' in grado di effettuar e analisi parziali	E in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite
3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuar e analisi complete ma non approfon dite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite

4	7-8	Completa e approfondita	Non commette errori nella esecuzione di complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete ed approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	E' in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziale e non approfondite
5	9-10	Completa, coordinata ampliata	Mostra di aver ben compreso e interiorizzato tutti i contenuti trattati	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme di stabilire tra essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite e	E' capace di valutazioni complete ed approfondite

Disciplina: Scienze prof.ssa G. Giusti

Obiettivi disciplinari (conoscenze e competenze)	Metodi	Mezzi	Verifiche
Conoscenze <u>CHIMICA E BIOCHIMICA</u> La Chimica del Carbonio. Gli orbitali ibridi. I gruppi funzionali. Proprietà, preparazione e reattività dei seguenti composti organici: Idrocarburi alifatici ed aromatici: Alcani (la serie omologa), Alcheni, Alchini, Cicloalcani. Gli Isomeri conformazionali: di posizione e geometrici. Il Benzene. Gli Alcoli; Aldeidi e Chetoni;Acidi Carbossilici; Ammine. Cenni sui Polimeri. Le Biomolecole: i Carboidrati (monosaccaridi e polisaccaridi), i Lipidi e le Proteine. Gli Acidi Nucleici. Il Metabolismo cellulare autotrofo ed eterotrofo: Respirazione Cellulare:la glicolisi, il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa Glicogenolisi, gluconeogenesi e glicogenosintesi. La Fermentazione. La Fotosintesi clorofilliana: la fase luminosa e il ciclo di Calvin. <u>SCIENZE DELLA TERRA</u> Composizione e struttura della crosta terrestre. La struttura interna della Terra: la crosta, il mantello e il nucleo. Il gradiente geotermico. Il campo magnetico terrestre: la geodinamo e il paleomagnetismo. Il principio dell'Isostasia. Dinamica della Litosfera. La deriva dei Continenti, l'espansione dei fondali oceanici e la teoria della tettonica a zolle. La cintura di fuoco. I moti convettivi e gli hot spots. **Competenze** Analisi dei principali composti organici sia per quanto concerne le fonti, che per la reattività. Studio dei principali processi biochimici e correlazione degli stessi con l'equilibrio naturale dell'ecosistema. Acquisizione della consapevolezza degli equilibri della dinamica della litosfera con particolare riguardo al rapporto tra salvaguardia degli stessi nei processi naturali per tutelare la qualità della vita.	❑ Lezioni frontali ❑ Lavori di gruppo ❑ Esercitazioni guidate. ❑ Lavoro di ricerca anche nel web	❑ Libri di testo "Ambiente Terra" Secondo biennio e quinto anno Masini Ed. linx-Pearson "Il carbonio,gli enzimi,il DNA- Chimica organica, polimeri,biochimica e biotenologie" Sadawa Hillis Craig Heller Berenbaum Posca Ed. Zanichelli ❑ LIM ❑ Riviste specializzate ❑ Laboratorio ❑ Carte geologiche ❑ Carte tematiche ❑ Documenti ❑ Sussidi audio – visivi ❑ Uso di strumenti	Colloquio orale Prova semistrutturata Prova strutturata Quesiti a risposta chiusa Quesiti a risposta multipla Quesiti a risposta breve Attività di ricerca e approfondimenti Attività di laboratorio e relazione scritta sulla stessa Numero verifiche previste nell'intero anno scolastico: Scritto: 2 nel trimestre 2 nel pentamestre Orale: 3 per ogni periodo

Gli argomenti di Chimica e Biochimica (escluso la Fotosintesi Clorofilliana) sono stati svolti in presenza, i successivi tramite la DAD.
Considerando gli strumenti quali il registro elettronico e le piattaforme e-learning attivate dall'Istituto le lezioni a distanza sono state svolte tramite MEET, Weschool, Whatsapp, Zoom. Prevalentemente le connessioni con gli studenti sono avvenute in modalità sincrona, tramite chiamate vocali di gruppo e di classe o chat, rispettando la scansione oraria delle lezioni così come da orario curricolare.
La modalità di verifica formativa è stata attivata tramite colloqui online ed esposizione di contenuti attraverso PPT.
Per la valutazione durante il periodo di sospensione dell'attività didattica si terrà conto della frequenza e della partecipazione attiva alle lezioni, della responsabile partecipazione alle attività proposte, nonchè di ogni altro elemento che sviluppi una responsabile acquisizione di competenze.

Griglie di valutazione

VOTAZIONE	INDICATORI	DESCRITTORI
Voto 9-10	COMPETENZE (pertinenza e strutturazione logica della risposta, lessico specifico) CONOSCENZE (padronanza dei contenuti) ABILITA' (capacità di organizzare e sviluppare percorsi autonomi)	Risposta appropriata ricca di correlazioni disciplinari e interdisciplinari. Uso di un linguaggio specifico, adeguato e pertinente. Spiccate capacità di applicare le conoscenze acquisite ad altri fenomeni in contesti diversi. Contenuti corretti, approfonditi e consapevolmente acquisiti Organizzazione e applicazione autonoma delle conoscenze acquisite con capacità di sviluppare percorsi in autonomia.
Voto 8	COMPETENZE (pertinenza e strutturazione logica della risposta, lessico specifico) CONOSCENZE (padronanza dei contenuti) ABILITA' (capacità di organizzare e sviluppare percorsi autonomi)	Risposta appropriata, utilizzo di correlazioni disciplinari. Uso di un linguaggio specifico, adeguato e pertinente. Capacità di applicare le conoscenze acquisite a contesti diversi. Contenuti corretti approfonditi e consapevolmente acquisiti Organizzazione completa delle conoscenze acquisite con capacità di sviluppare percorsi non sempre in forma autonoma
Voto 7	COMPETENZE (pertinenza e strutturazione logica della risposta, lessico specifico) CONOSCENZE (padronanza dei contenuti) ABILITA' (capacità di organizzare e sviluppare percorsi autonomi)	Risposta appropriata. Uso di un linguaggio specifico. Capacità di applicare le conoscenze acquisite a contesti diversi con la guida del docente Contenuti corretti ma non approfonditi; uso di esempi e metafore. Organizzazione completa delle conoscenze acquisite e capacità di sviluppare percorsi con la guida del docente
Voto 6	COMPETENZE	Uso semplice e lineare del lessico e del linguaggio formale. Risposte

	(pertinenza e strutturazione logica della risposta, lessico specifico) CONOSCENZE (padronanza dei contenuti) ABILITA' (capacità di organizzare e sviluppare percorsi autonomi)	adeguate ma superficiali, assenza di correlazioni. Emergono i contenuti fondamentali/essenziali. Sufficiente organizzazione e applicazione dei contenuti.
Voto 5	COMPETENZE (pertinenza e strutturazione logica della risposta, lessico specifico) CONOSCENZE (padronanza dei contenuti) ABILITA' (capacità di organizzare e sviluppare percorsi autonomi)	Risposta parzialmente pertinente con l'utilizzo di un lessico limitato Contenuti limitati e superficialmente acquisiti.. Limitata organizzazione e applicazione dei contenuti.
Voto 4	COMPETENZE (pertinenza e strutturazione logica della risposta, lessico specifico) CONOSCENZE (padronanza dei contenuti) ABILITA' (capacità di organizzare e sviluppare percorsi autonomi)	Risposta non pertinente, uso scorretto del lessico e del linguaggio formale. Conoscenze lacunose e frammentarie, con assenza di lessico specifico. Carente organizzazione e mancata applicazione dei contenuti.
Voto 3-2	COMPETENZE (pertinenza e strutturazione logica della risposta, lessico specifico) CONOSCENZE (padronanza dei contenuti) ABILITA' (capacità di organizzare e sviluppare percorsi autonomi)	Risposta assente o non adeguata, assenza di un lessico specifico e del linguaggio formale. Conoscenze confuse o assenti. Organizzazione carente o del tutto assente.

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte **Prof. Rocco Casullo**

Competenze/Abilità fino al 4/3/2020	**Nuclei tematici fino al 4/3/2020**	**Conoscenze fino al 4/3/2020**
1. Sanno leggere, analizzare e confrontare opere d'arte pittura; Sanno individuare connessioni interdisciplinari; Sanno leggere, analizzare e confrontare opere d'arte pittura, scultura e architettura futurista"; Sanno individuare connessioni interdisciplinari; Sanno riconoscere il legame tra storia e opera; sanno confrontare e la funzione e analizzare le opere proposte.	2. **Ripetizione e richiami programma anno precedente.** **VERSO IL NOVECENTO. L'EUROPA DI FINE OTTOCENTO: IL TRIONFO DELLA MODERNITA'. Il Postimpressionismo, il Divisiosmo, Cézanne: il recupero della forma, l'arte di un "Primitivo": P. Gauguin, il Simbolismo, V. van Gogh, L'Art Noveau.** **UNA RIVOLUZIONE NELL'ARTE: LE AVANGUARDIE. I Fauves, la Bruke, l'Espressionismo in Belgio e Austria, la Scuola di Parigi; il Cubismo, il Futurismo, L'Astrattismo.** **L'ARTE TRA LE DUE GUERRE.** **Il Dadaismo, la Metafisica, il Surrealismo.**	Conoscono un metodo di lettura di un'opera d'arte, opere e artisti più importanti; conoscono il contesto storico e i caratteri salienti del cambiamento in corso della società e nella cultura. Conoscono un metodo di lettura di un'opera d'arte, opere e artisti più importanti; conoscono il contesto storico e i caratteri salienti del cambiamento in corso della società e nella cultura. Conoscono il contesto storico sociale; conoscono e distinguono le caratteristiche della nuova architettura, la pittura e la scultura.
Metodi fino al 4/3/2020	**Strumenti f ino al 4/3/2020**	**Verifiche fino al 4/3/2020**
3. **Lezione frontale**	**Libro di testo: C. Gatti, G. Mezzalama, E. Parente, L. Tonetti. L'ARTE DI VEDERE 5 Dal Postimpressionismo a oggi. Vol. 5 versione gialla Bruno Mondadori.** **DISEGNA SUBITO - IMMAGINI, GEOMETRIA E ARCHITETTURA + QUADERNO + MEBOOK** **AA. VV. Galli – Edizione: Electa Scuola.**	**Verifica orale e verifica scritta disegno.**
Metodi Didattica a Distanza	**Strumenti Didattica a Distanza**	**Verifiche Didattica a Distanza**
4. videolezioni in diretta	**5.** **Weschool**	6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE ASINCRONA

		-MODALITA' DI VERIFICA FORMATIVA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE (verifica orale) esposizione di contenuti con presentazioni PPT
Contenuti disciplinari sviluppati	**Libri di testo**	
Vedi programma.	**Libro di testo: C. Gatti, G. Mezzalama, E. Parente, L. Tonetti. L'ARTE DI VEDERE 5 Dal Postimpressionismo a oggi. Vol. 5 versione gialla Bruno Mondadori.** **DISEGNA SUBITO - IMMAGINI, GEOMETRIA E ARCHITETTURA + QUADERNO + MEBOOK** **AA. VV. Galli – Edizione: Electa Scuola.**	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto.

Tabella di corrispondenza tra giudizio e votazione attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTAZIONE
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5
Sufficiente	6

Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 – 8.5
Ottimo	9- 9.5
Eccellente	10

Si riportano di seguito le Griglie di valutazione specifiche

DISEGNO

VOTO CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITA'

10 L'allievo dimostra di conoscere in modo approfondito i metodi della rappresentazione grafica. L'allievo dimostra di saper utilizzare correttamente gli strumenti, pervenendo a risultati eccellenti anche attraverso un'ottima resa grafica. L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi con sicurezza e autonomia fra le convenzioni e i modelli del disegno; è inoltre capace di rielaborazione personale a livello tecnico e grafico/esecu_ tivo.

9 L'allievo dimostra di conoscere in modo sicuro e completo i metodi della rappresenta_ zione grafica. L'allievo dimostra di saper utilizzare gli strumenti in maniera corretta, pervenendo a una resa grafica di chiara comunicabilità. L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente attraverso i metodi della rappresentazione grafica e di rielaborare personalmente il lavoro a livello tecnico e grafico/esecutivo.

8 L'allievo dimostra di conoscere in modo completo i metodi di rappresentazione grafica. L'allievo dimostra di saper utilizzare correttamente gli strumenti ottenendo una buona resa grafica. L'allievo dimostra di essere in grado di utilizzare autonomamente e in modo sicuro i metodi della rappresentazione.

7 L'allievo dimostra di conoscere i metodi di rappresentazione grafica. L'allievo dimostra di utilizzare in maniera corretta gli strumenti del disegno. L'allievo dimostra di essere in grado di realizzare elaborati grafici utilizzando correttamente gli aspetti metodologici.

6 L'allievo dimostra di conoscere i metodi di rappresentazione grafica a livello essenziale. L'allievo dimostra di utilizzare gli strumenti del disegno nel rispetto delle principali convenzioni, ottenendo una resa grafica di sufficiente visibilità. L'allievo dimostra di saper trasferire operativamente le proprie conoscenze a livello metodologico/grafico solo in semplici elaborati.

5 L'allievo dimostra di conoscere solo in parte gli aspetti della metodologia disciplinare. L'allievo dimostra di utilizzare in modo poco efficace gli strumenti propri del disegno. L'allievo dimostra scarse capacità di movimento autonomo tra i contenuti metodologico/grafici della disciplina.

4 L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario gli aspetti della metodologia disciplinare. L'allievo dimostra di utilizzare gli strumenti del disegno in maniera non sempre corretta e disordinata ottenendo una resa grafica di scarsa visibilità. L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti metodologico/grafici della disciplina.

3 L'allievo dimostra di non conoscere gli elementi base della metodologia disciplinare e le più elementari convenzioni grafiche. L'allievo dimostra di non saper utilizzare gli strumenti grafici. L'allievo non comprende le richieste e dimostra, pertanto, di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.

2 L'allievo dimostra di non conoscere gli elementi. L'allievo dimostra di non saper utilizzare gli strumenti L'allievo non comprende le richieste e consegna l'elaborato

STORIA DELL’ARTE

VOTO CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITA'

10 L'allievo dimostra di conoscere in modo completo e approfondito le tematiche trattate e di aver compreso e assimilato in modo sicuro le problematiche illustrate. L'allievo

dimostra di saper utilizzare con eccellente proprietà il linguaggio e la terminologia specifica. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa e approfondita. L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi agevolmente e autonomamente tra i contenuti, anche mediante percorsi articolati,valutazioni critiche personali e approfondimenti interdisciplinari.

9 L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate e di aver compreso in modo sicuro le problematiche trattate. L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera ampia e corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa. L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti, mediante percorsi articolati, riflessioni personali e approfondimenti interdisciplinari.

8 L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate. L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa. L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti attraverso percorsi articolati e di saper operare semplici collegamenti disciplinari.

7 L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate. L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in modo essenziale ma corretto. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera abbastanza completa. L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.

6 L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate e i contenuti fondamentali della disciplina solo per linee essenziali. L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera abbastanza corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico per linee generali. L'allievo dimostra di saper operare semplici collegamenti a livello disciplinare.

5 L'allievo dimostra di conoscere solo parzialmente le tematiche trattate. L'allievo utilizza il linguaggio e la terminologia specifica in maniera non sempre corretta e approssimativa. Stenta nell'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico. L'allievo, solo se guidato, dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina. base della metodologia disciplinare e le più elementari convenzioni grafiche. grafici. quasi completamente in bianco.

4 L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario e lacunoso le tematiche trattate. L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica della disciplina. Dimostra inoltre di non saper operare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico. L'allievo (eventualmente anche guidato) dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.

3 L'allievo dimostra di non conoscere le tematiche trattate. L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica, nemmeno nelle sue forme più elementari. Dimostra inoltre di non essere in grado di impostare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico . L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti basilari della disciplina.

2 L'allievo si sottopone alla prova ma consegna in bianco o non risponde. Non valutabili. Non valutabili.

1 L'allievo rifiuta di sottoporsi alla prova. Non valutabili. Non valutabili.

Disciplina : SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE **Prof.ssa D'ANTUONO SABINA**

Nuclei Tematici: Capacità condizionali e coordinative	
COMPETENZE	Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale.
CONOSCENZE	L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità ecc.).
ABILITA'	Saper ideare attività per lo sviluppo e il miglioramento, rispetto ai livelli di partenza, delle capacità motorie condizionali e coordinative. Effettuare progressioni di ginnastica educativa a corpo libero ed ai grandi attrezzi. Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate.
Nuclei Tematici: Salute - Benessere - Attività sportive	
COMPETENZE	Praticare e saper applicare i fondamentali e le posizioni tecnico-tattiche in almeno un gioco di squadra e una disciplina individuale. Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna.
CONOSCENZE	Regole e ruoli di gioco. Capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato. Cenni di anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio. Le variazioni prodotte dalla attività motoria sugli apparati scheletrico, articolare, muscolare, cardio-circolatorio e respiratorio. L'allenamento. Il circuit trainig. Attività aerobica e anaerobica
ABILITA'	Assumere ruoli all'interno di un gruppo. Assumere ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie capacità. Applicare e rispettare le regole. Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni. Rispettare l'avversario ed il suo livello di gioco. Svolgere compiti di arbitraggio. Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e o sportiva. Applicare sani principi per un corretto stile di vita. Praticare attività motoria e sportiva in ambiente naturale.
METODI	− Lezione frontale − Lezione partecipata − Lavori di gruppo − Esercitazioni guidate − Problem Solving − Didattica breve − Mastery Learning − Metodologia globale ed analitica − Attività in circuito − Lezione on line in modalità sincrona e asincrona

STRUMENTI	Grandi e piccoli attrezzi Libro di testo Pc
VERIFICHE	Prove pratiche strutturate Test motori Colloquio Verifiche on line in modalità sincrona
TESTO ADOTTATO	A 360° Giorgetti-Focacci-Orazi Ed. A. Mondadori

Disciplina: Religione **Prof. Michele Quintana**

Area tematica per le classi quinte ***La vita nello Spirito: i valori del cristianesimo***
Unità di apprendimento
La legge dell'amore nell'insegnamento di Cristo. **La responsabilità dell'uomo verso se stesso, gli altri e il mondo: coscienza morale, verità, legge, libertà.** **Genesi e sviluppo della coscienza morale e della religiosità dall'età infantile a quella adulta.** **L'impegno dei credenti nella politica, per la pace, la solidarietà e i diritti dell'uomo.** **L'insegnamento sociale della Chiesa: giustizia, economia solidale, valore del lavoro umano.** **Vocazione all'amore: rapporto di coppia, sacramento del matrimonio e famiglia.** **L'etica della vita: le sfide della bioetica e delle tecnologie avanzate applicate alla ricerca.** **Rapporto di coppia e procreazione responsabile.** **Etica della comunicazione.** **Tempo libero e sport: valori a servizio della crescita e della qualità della vita.** **Ecologia e responsabilità dei credenti di fronte al creato.** **La solidarietà cristiana di fronte alla vita: i giovani, gli anziani, i malati, i portatori di handicap.**

Conoscenze. Lo studente …	**Abilità.** Lo studente …
Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;	Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;	Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;	Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.	Distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

Metodologia e strumenti: Uso del libro di testo, dialoghi, lettura di documenti vari, audiovisivi, visite guidate di istruzione, partecipazione ad incontri tenuti da persone esperte di temi specifici inerenti al programma, partecipazione a conferenze, tavole rotonde, proiezioni cinematografiche ecc.

Libro di testo: Marinoni-Cassinotti, *La domanda dell'uomo*, Marietti scuola.

Materiale didattico: Oltre al libro di testo in adozione, documenti vari portati dal docente o ricercati dagli alunni, articoli di giornale ecc.

Tipologie delle verifiche: Discussioni guidate.

Criteri di valutazione e scala dei giudizi: La scala dei giudizi varia da "Scarso" a "Eccellente". Si tratta di dizioni generiche per indicare l'interesse, la partecipazione, l'impegno profuso per il raggiungimento degli obiettivi, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico, nonché la conoscenza dei contenuti e la capacità di rielaborazione e di riferimento alla fonti. Per farne una media ho adottato una griglia semplice non calibrata. Le valutazioni intermedia e finale tengono conto della situazione di partenza di ogni ragazzo e degli obiettivi raggiunti.

"Scarso" = La partecipazione al dialogo educativo è praticamente nulla; non dimostra alcun interesse per la disciplina e anche se sollecitato/a non si impegna.

"Insufficiente" = Di solito disinteressato e passivo, dimostra comunque un certo impegno se sollecitato opportunamente. Resta comunque al di sotto di un livello sia pur minimo di sufficienza generale.
"Sufficiente" = Partecipa in maniera poco costruttiva, ma dimostra un certo interesse e l'impegno profuso può in linee generali definirsi sufficiente. Le conoscenze sono minime ma sufficienti.
"Buono" = Mostra un certo interesse verso le tematiche proposte, partecipa in maniera attiva e si impegna con buoni risultati. Conosce i contenuti proposti e sa usare il linguaggio specifico.
"Distinto" = Interessato verso i temi affrontati, partecipa con attenzione e impegno, raggiungendo risultati più che buoni. Conosce i contenuti e li sa elaborare usando un linguaggio specifico appropriato.
"Ottimo" = Molto interessato/a, si dimostra propositivo e capace di elaborazione propria e di sintesi. Conosce molto bene i contenuti e li sa applicare.
"Eccellente" = Pienamente inserito/a nel discorso educativo in maniera propositiva, si interessa attivamente, partecipa con attenzione e criterio, si impegna costantemente e con eccellenti risultati. Conoscenza dei contenuti molto buona e buona padronanza del linguaggio specifico. Capace di rielaborazione e di sintesi.

b) INDICAZIONI RELATIVE ALL'ELABORATO INERENTE LE MATERIE D'INDIRIZZO, OGGETTO DI DISCUSSIONE IN SEDE DI ESAME

In riferimento all'art.17 c.1 lettera a) dell'OM del 16 maggio 2020, il docente di matematica e fisica struttura più tracce che si prestino ad approfondimenti di entrambe le discipline, le cui correlazioni potranno essere individuate anche dall'alunno. L'assegnazione, inoltre, potrà avvenire per gruppi di studenti non necessariamente equidistribuiti. Il colloquio orale prenderà avvio dalla discussione dell'elaborato prodotto.

c) TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO ORALE

Giacomo Leopardi	Lo *Zibaldone* La teoria del piacere (165-172) I *Canti* *L'infinito* *A Silvia* *A se stesso* Le *Operette morali* Dialogo della Natura e di un Islandese

Giovanni Verga	*L'amante di Gramigna* *Prefazione* *Vita dei campi* *Rosso Malpelo* *I Malavoglia* *Prefazione* - I "vinti" e la "fiumana del progresso" Cap. I - Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

Il Decadentismo	Microsaggio: Il "fanciullino" e il superuomo: due miti complementari.

Gabriele D'Annunzio	Le *Laudi* La pioggia nel pineto Il Notturno La prosa "notturna"

Giovanni Pascoli	Da *Il fanciullino*: Una poetica decadente I *Poemetti* *Temporale* *X Agosto* *I Canti di Castelvecchio* *Il gelsomino notturno*

Italo Svevo	*Una vita* Cap. VIII – Le ali del gabbiano *Senilità* Cap. I – Il ritratto dell'inetto *La coscienza di Zeno* Cap. IV – La morte del padre

Luigi Pirandello	*Novelle per un Anno* *Il treno ha fischiato* *Il fu Mattia Pascal* Capp. VII e IX – La costruzione della nuova identità e la sua crisi Capp. XII e XIII - Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosfia" *Sei personaggi in cerca d'autore* La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio

Umberto Saba	*Il Canzoniere* *La capra* *Mio padre è stato per me "l'assassino"*

Giuseppe Ungaretti	*<u>L'allegria</u>* *Il porto sepolto* *San Martino del Carso* *Mattina* *Soldati* *<u>Il dolore</u>* *Tutto ho perduto*

Eugenio Montale	*<u>Ossi di seppia</u>* *Non chiederci la parola* *Meriggiare pallido e assorto* *Spesso il male di vivere ho incontrato* *<u>Le occasioni</u>* *Non recidere, forbice, quel volto* *La casa dei doganieri*

d) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
			Punteggio totale della prova	

Firmato digitalmente da AZZOLINA LUCIA
C=IT
O= MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA

e) PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PERSONALIZZATO

PERCORSO PERSONALIZZATO CLASSE QUARTA
a. s. 2018/2019

CLASSE	TUTOR	ALUNNO	PERCORSO PERSONALIZZATO A.S. 2017/2018	Progetto ASL Convenzionato	Descrizione progetto
4 C	Michele CAMPITI	Cristiano Pio Giannetta	"Studiare in Canada" Windsor (Ontario) 01/09/2018 30/07/2019	In accordo con il Ministero dell'Istruzione dell'Ontario, Canada	Il programma "Studiare in Canada" prevede titoli di studio accademici riconosciuti a livello internazionale attraverso un'esperienza multiculturale unica in un Paese splendido, che offre piena sicurezza. Conseguimento del Diploma presso Holy Names High School (Ontario Secondary School Diploma)