



Liceo Scientifico Statale “Guglielmo Marconi”
Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia
web: www.liceogmarconi.it

PROT. N.3793/V.2 del 14/05/2019

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.5 comma 2 D.P.R. del 23/7/1998 n.323)

ESAMI DI STATO a. s. 2018/2019

***PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO
DELLA CLASSE V Sez. G***

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Piera Fattibene

Documento del Consiglio di Classe

Art. 5 - Comma 2 - D.P.R.23/7/98 n° 323

ESAME DI STATO A.S. 2018-2019

CLASSE V[^] SEZ. G

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 09 /05/2019

PARTE PRIMA: informazioni generali
a) Composizione del Consiglio di Classe b) Consiglio di classe e continuità didattica c) Quadro delle ore complessive per materia
PARTE SECONDA: il profilo dell'indirizzo e della classe
a) Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale b) Profilo della classe 5 [^] sez. G
PARTE TERZA: programmazione generale del Consiglio di Classe
a) Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macrocompetenze) b) Contenuti, metodologia e strumenti con tavole consuntive delle singole discipline c) Criteri di valutazione d) Verifiche e) Attività di ampliamento dell'offerta formativa
PARTE QUARTA: Il percorso di Alternanza Scuola-Lavoro
a) Percorso di Alternanza Scuola Lavoro nel triennio b) Progetto generale del percorso di Alternanza Scuola Lavoro a.s. 2016/2017 (classe terza) c) Progetto generale del percorso di Alternanza Scuola Lavoro a.s. 2017/2018 (classe quarta) d) Progetto generale del percorso di Alternanza Scuola Lavoro a.s. 2018/2019 (classe quinta) e) Certificazione delle competenze
PARTE QUINTA: Percorsi interdisciplinari
a) Nuclei tematici interdisciplinari b) Percorsi di Cittadinanza e Costituzione
ALLEGATI
a) Griglia di valutazione Prima Prova b) Griglia di valutazione Seconda Prova c) Griglia di valutazione Colloquio Orale

PARTE PRIMA: informazioni generali

Coordinatore di classe: prof.ssa CARRASSI Giuseppina

a) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5 sez. G

Docente	Materia	Firma
Salvatore Lucio	Religione	<i>Salvatore Lucio</i>
Lambiase Francesco	Italiano	<i>Francesco Lambiase</i>
Gabriele Gabriella	Latino	<i>Gabriele Gabriella</i>
Carrassi Giuseppina	Inglese	<i>Giuseppina Carrassi</i>
Nigri Daniela Maria Teresa	Matematica	<i>Daniela Maria Teresa Nigri</i>
Marotta Loris	Fisica	<i>Loris Marotta</i>
Di Adila Antonietta	Scienze	<i>Di Adila Antonietta</i>
Vivoli Daniela Arcangela	Filosofia	<i>Arcangela Vivoli</i>
Laratro Domenico	Storia	<i>Domenico Laratro</i>
Salatto Michele	Disegno e Storia dell'Arte	<i>Michele Salatto</i>
Pellegrini Stefania	Scienze Motorie	<i>Stefania Pellegrini</i>

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera Fattibene

*Piera Fattibene***b) CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA**

MATERIA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI	CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
RELIGIONE	Salvatore Lucio	1	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Lambiase Francesco	4			X
LINGUA E CULTURA LATINA	Gabriele Gabriella	3			X
LINGUA E CULTURA INGLESE	Carrassi Giuseppina	3	X	X	X
MATEMATICA	Nigri Daniela Maria Teresa	4	X	X	X
FISICA	Marotta Loris	3		X	X
SCIENZE	Di Adila Antonietta	4	X	X	X
FILOSOFIA	Vivoli Arcangela	3	X	X	X
STORIA	Laratro Domenico	3			X

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Salatto Michele	2	X	X	X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Pellegrini Stefania	2	X	X	X

c) QUADRO DELLE ORE COMPLESSIVE PER MATERIA

MATERIA	Tot. ore previste	Tot. ore al 15/5/2018	Tot. ore presumibili fino al termine delle lezioni
Lingua e letteratura italiana	132	130	16
Lingua e cultura latina	99	66	9
Lingua e cultura inglese	99	71	10
Storia	66	52	4
Filosofia	99	68	6
Matematica	132	98	15
Fisica	99	67	12
Scienze naturali	99	71	11
Disegno e St. dell'Arte	66	52	4
Scienze motorie e sportive	66	47	8
Religione cattolica	33	27	4

PARTE SECONDA: il profilo dell'indirizzo e della classe

a) IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

b) PROFILO DELLA CLASSE 5[^] SEZ.G

La classe 5[°]G è formata da 29 alunni (22 maschi e 7 femmine) tutti provenienti dalla 4[°] G. Il gruppo classe ha accolto nel corso degli anni 1 allieva proveniente da altra sezione e 2 allievi provenienti da classi precedenti. Nella classe sono altresì presenti due alunni con DSA per i quali si farà riferimento al Pdp e a quanto disciplinato dall'art. n. 19 comma 5 dell'OM 205/2019 con nota del MIUR del 06/05/2019 in materia di conduzione del colloquio orale.

Quasi tutti i docenti sono rimasti stabili nel corso del triennio garantendo continuità e regolarità nello svolgimento dell'attività didattica.

La classe si è caratterizzata per un comportamento spesso esuberante e talvolta poco rispettoso delle regole. Non tutti gli studenti si sono mostrati sempre collaborativi e disponibili al dialogo didattico-educativo. Numerose sono state le sollecitazioni da parte dei docenti impegnati a garantire un apprendimento che tenesse conto delle esigenze di ognuno cercando di valorizzare le eccellenze e, allo stesso tempo, di incrementare l'impegno e l'interesse non sempre costanti di altri studenti della classe. La frequenza alle lezioni non è stata regolare per tutti. Si sono registrati, soprattutto nell'ultimo anno, numerosi ingressi in ritardo e assenze per sottrarsi alle verifiche; ciò tuttavia non ha interessato tutta la classe. Lo svolgimento dei programmi ha subito dei rallentamenti in particolare in alcune discipline poiché un numero notevole di ore è stato dedicato ad esercitazioni per le Prove Invalsi e alle simulazioni della 1[°] e 2[°] prova d'Esame. A ciò si sono aggiunte le varie interruzioni dell'attività didattica, come da calendario scolastico, che hanno determinato una revisione e riduzione dei contenuti indicati nella programmazione iniziale di alcune discipline.

PARTE TERZA: programmazione generale del Consiglio di Classe

a) OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI RAGGIUNTI

MAPPA DELLE MACROCOMPETENZE CON LE DISCIPLINE INTERESSATE

MACROCOMPETENZE	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e storia dell'arte	Scienze motorie e sportive	Religione cattolica
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	X		X					X	X	X	X
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	X		X			X	X	X	X	X	X
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X

Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali.				X	X			X		X	
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.				X				X	X	X	X
Comprendere testi inerenti a situazioni di vita quotidiana e all'ambito dell'indirizzo di studio.	X		X							X	X
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.			X								
Produrre testi orali e scritti di carattere personale e tecnico.	X		X								
Utilizzare e produrre testi multimediali.	X		X				X	X			
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.						X	X				
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.					X	X	X				
Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta.	X	X	X	X	X		X				X
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.	X			X	X						X
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									X		

Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.									X		
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche.						X	X	X			
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.						X	X	X			
Risolvere problemi, Applicarle conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.						X	X	X			
MACROCOMPETENZE	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e storia dell'arte	Scienze motorie e sportive	Religione cattolica

b) CONTENUTI, METODOLOGIA E STRUMENTI

I contenuti disciplinari sono esplicitati, in maniera particolareggiata, nelle tavole consuntive analitiche dei singoli docenti di seguito riportate:

Disciplina: **ITALIANO**

Prof. **LAMBIASE FRANCESCO**

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere i linguaggi della comunicazione letteraria ed estetica – Saper produrre relazioni, parafrasi, commenti, schede di analisi e sintesi sui contenuti di apprendimento – Usare in modo consapevole e appropriato il linguaggio con chiarezza e coerenza organizzativa – Utilizzare in forma scritta e orale i linguaggi specifici delle discipline – Saper affrontare le tematiche proposte, sfruttando le capacità intuitive e logiche attraverso i dovuti collegamenti e le possibili interazioni; – Saper produrre elaborati di vario argomento e con vari moduli di scrittura, – Saper fare collegamenti
-------------------	--

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> – Il Romanticismo – Leopardi – Manzoni – La Scapigliatura – Carducci – Verga – Il Decadentismo – Pascoli – D’Annunzio 	<ul style="list-style-type: none"> – Pirandello – Svevo – L’Ermetismo – Ungaretti – Montale – Quasimodo – Saba – Dante – canti 8 del “ Paradiso “
Metodo	<ul style="list-style-type: none"> – Lezione frontale – Lettura e analisi di testi prosastici e poetici – Visione filmati – Lavagna interattiva 	
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> – Libri di testo – Testi di approfondimento – Fotocopie 	<ul style="list-style-type: none"> – DVD – Lavagna interattiva
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> – Interrogazioni orali – Analisi di testi prosastici e poetici – Parafrasi – Commenti – Schede riassuntive – Testi argomentativi e espositivo-argomentativi – <p>Numero di verifiche effettuate nell’intero anno scolastico: Scritto 5 Orale 5</p>	
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> – Impegno e partecipazione – Comprensione e conoscenza – Elaborazione ed applicazione – Abilità linguistiche ed espressive 	
Testi adottati	<p>Baldi – Giusso – Razetti – Zaccaria: Testi e storia della letteratura voll. E-F-G Dante Alighieri – LA DIVINA COMMEDIA, Ed Integrale, a cura di Zoli-Zanobini Ed. Bulgarini</p>	

Disciplina: **LATINO**

Prof.ssa **GABRIELE GABRIELLA**

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> – Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura – Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline e domini espressivi – Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità – Saper confrontare la letteratura latina con le principali letterature straniere 	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> – Seneca – Fedro – Lucano – Marziale 	

	<ul style="list-style-type: none"> – Giovenale – Petronio – Quintiliano – Tacito – Apuleio – Il Cristianesimo: S. Agostino
Metodo	<ul style="list-style-type: none"> – Lezione frontale – Lettura ed analisi dei testi scelti – Dibattiti
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> – Interrogazioni orali – Prove strutturate – Analisi dei testi prosastici e poetici <p>Numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Scritto 5 Orale 4</p>
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> – Impegno e partecipazione – Comprensione e conoscenza – Elaborazione ed applicazione – Abilità linguistiche ed espressive
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> – Libro di testo – Testi di approfondimento – Fotocopie
Testo adottato	<p>Diotti 'Plane discere 1' Diotti A. Diotti E. 'Plane discere' 2</p> <p>Nuzzo – Finzi : Humanitas nova</p>

Disciplina: **INGLESE**

Prof.ssa **CARRASSI GIUSEPPINA**

Competenze (potenziamento B2 QCER)	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper produrre testi orali e scritti che rivelino organizzazione logica, padronanza lessicale e morfosintattica al fine di riferire, descrivere, argomentare e interagire in contesti diversificati e coerenti con l'asse culturale del liceo; • saper riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica; • consolidamento del proprio metodo di studio nell'uso della lingua inglese per apprendere contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo. <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli aspetti della cultura relativi alla lingua inglese (ambiti storico-sociale, artistico e letterario), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; • saper analizzare testi letterari e di cultura generale, individuandone contesti storico-sociali e letterari, temi, successione delle azioni, caratteristiche dei personaggi e stile dell'autore;
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di elaborare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura in relazione con la caratterizzazione culturale del liceo. In particolare, essere in grado di utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri; • saper organizzare la presentazione di un argomento o l'analisi di un testo effettuando confronti tra autori e collegamenti con altre discipline.
Metodologie didattiche	<p>Class management:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale: presentazione e spiegazione di una attività con informazioni di background. • lezione interattiva: discussione/<i>debate</i>, oral comprehension, <i>problem posing</i> e <i>problem solving</i>, attività di <i>brainstorming</i>; • individual work: <i>self study activity</i>, <i>silent reading</i>, reimpiego personale dei contenuti linguistici; • pairwork: dialoghi/communication practice, attività di <i>problem solving</i>, <i>peer learning</i>, <i>learning by doing</i>; • groupwork: <i>roleplay</i>, attività di studio e ricerca, reimpiego di contenuti linguistici noti in modalità nuova e creativa, <i>problem solving</i>, apprendimento cooperativo informale (<i>cooperative learning</i> e <i>peer learning</i>), <i>learning by doing</i>; • <i>lab activity</i>; • <i>concept mapping</i>;
Strumenti didattici funzionali	<p>Oltre a libri di testo, dizionari, materiali in fotocopia e lavagna tradizionale, sono stati utilizzati sussidi audiovisivi e il laboratorio linguistico, la lavagna interattiva multimediale, Internet. È stato promosso il B.Y.O.D (Bring your own device) con l'utilizzo di dispositivi elettronici personali durante le attività didattiche. Le nuove tecnologie sono state utilizzate per fare ricerche, approfondire argomenti, produrre prodotti multimediali.</p>
Verifiche e criteri e di valutazione	<p>Sono state svolte 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel I trimestre e, nel pentamestre, 3 verifiche scritte e 1 verifica orale sommativa supportata da continue verifiche giornaliere per valutare la costante acquisizione di contenuti e competenze.</p> <p>La verifica è avvenuta in base a prove di diverse tipologie: interazione con l'insegnante, interazione tra alunni, intervento personale in fase di discussione, esposizione su argomento dato, trattazione sintetica di argomenti, analisi di testo, presentazione di progetti personali.</p> <p>La valutazione sommativa ha tenuto conto anche di altri fattori quali impegno, partecipazione e progressione rispetto ai livelli di partenza.</p> <p>Criteri di valutazione: capacità di comprendere, oralmente e per iscritto, informazioni generali e/o specifiche; competenza linguistico-comunicativa; fluenza del linguaggio; pertinenza della risposta; capacità di analisi e di sintesi; capacità rielaborativa e critica. Per i criteri dettagliati di valutazione si fa riferimento alla griglia elaborata dal Dipartimento di Lingue.</p>
Contenuti disciplinari	<p>Si veda programma allegato.</p>
Testi e materiali utilizzati	<p>Spiazzi-Tavella-Layton, "Performer Heritage", Zanichelli, voll. 2, 3. Materiali di approfondimento.</p>

Conoscenze, competenze e abilità	<p>Nel corso del triennio l'insegnamento della matematica ha proseguito ed ampliato il processo di preparazione scientifica e culturale avviato nel biennio e ha concorso, insieme alle altre discipline, allo sviluppo dello spirito critico ed alla promozione umana ed intellettuale degli alunni. Le attività didattiche relative all'ultimo anno di corso, non hanno avuto un andamento del tutto regolare a causa delle attività ASL degli alunni, sicché, affinché fosse rispettata la pianificazione disciplinare organizzata a inizio d'anno sulla scorta delle linee guida e delle indicazioni dipartimentali, si è dovuto procedere, su alcuni temi, in modo più veloce di quanto preventivato. Gli argomenti elencati hanno valenza pluridisciplinare, laddove si è reso possibile grazie ai consigli di classe, il confronto e l'integrazione di metodo, obiettivi e contenuti in una fattiva condivisione di intenti. Per la strutturazione precisa dei contenuti si fa espresso riferimento al programma svolto allegato. In coerenza con quanto indicato in sede di Collegio dei Docenti, gli allievi hanno sostenuto nell'anno cinque prove scritte e almeno quattro orali. La partecipazione alle attività didattiche in termini di frequenza è da ritenersi complessivamente soddisfacente.</p> <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto e classificazione di funzioni - Definizione di limite di una funzione reale di variabile reale nei vari casi - Proprietà dei limiti, le regole di calcolo e i limiti fondamentali - Le principali applicazioni dei limiti - Funzione continua, le relative proprietà e i vari casi di discontinuità - Derivate delle funzioni di una variabile - Teoremi fondamentali del calcolo differenziale - Le principali applicazioni della derivata - Studio di una funzione - Integrali indefiniti e definiti - Le principali applicazioni degli integrali - Cenni sulla risoluzione di semplici equazioni differenziali - Cenni di Geometria analitica nello spazio. <p>Competenze e abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolo di limiti - Calcolo di derivate - Calcolo di integrali indefiniti e definiti - Studio di funzioni - Risoluzione di problemi di analisi matematica e geometria - Risoluzione di problemi di calcolo combinatorio - Esporre i contenuti della disciplina e argomentare utilizzando un linguaggio appropriato - Applicare in ambiti diversi della disciplina le conoscenze acquisite e saperle collegare con situazioni reali
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione partecipata - Esercitazioni guidate - Lezione multimediale
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Lavagna interattiva - Laboratorio di informatica
Verifiche	<p>Orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colloquio - Prova semistrutturata - Prova strutturata <p>Scritto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prova tradizionale - Prova semistrutturata <p>Numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Scritto 5 Orale 4</p>
Testo adottato	Matematica.Blu.2.0 volume 5 (Bergamini – Trifone – Barozzi) ed. Zanichelli

Conoscenze, competenze e abilità	<p>In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:</p> <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circuiti elettrici - Fenomeni magnetici fondamentali - Campo magnetico - Induzione elettromagnetica - Equazioni di Maxwell - Onde elettromagnetiche - Relatività ristretta <p>Competenze e abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare in ambiti diversi della disciplina le conoscenze acquisite e saperle collegare con situazioni reali; - Usare strumenti matematici adeguati alla situazione in esame e individuarne il significato fisico; - Essere consapevole che la fisica costruisce modelli capaci di descrivere la realtà, ma che ogni modello ha dei limiti di cui è necessario tener conto; - Individuare le informazioni necessarie per la risoluzione di un semplice problema e saperle elaborare; - Analizzare i risultati ottenuti nella risoluzione di un problema e interpretarli in un contesto reale - Esporre i contenuti della disciplina e argomentare utilizzando un linguaggio appropriato.
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione multimediale - Attività di laboratorio simulate attraverso software specifico.
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Lavagna interattiva - Laboratorio di fisica.
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> - Colloquio - Prova semistrutturata - Prova strutturata <p>Numero verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Scritto 4 Orale 3</p>
Testi adottati	<ul style="list-style-type: none"> - Cutnell , Johnson, Young, Stadler “I problemi della fisica” - vol. 3 – Zanichelli - Amaldi “L’Amaldi per i licei scientifici” - vol.2 – Zanichelli

COMPETENZE CONOSCENZE CAPACITÀ	<p>Conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e riconoscere l'opera d'Arte. 2. Conoscere le coordinate storico - culturali caratterizzanti i periodi e le correnti artistiche oggetto di studio (dal'800 al '900). 3. Conoscere gli artisti e le opere più importanti riferite ai periodi oggetto di studio. <p>Competenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; 2. acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica; 3. essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. <p>Capacità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper presentare un'opera artistica, collocandola nel periodo storico di riferimento, e delineando le caratteristiche generali dell'opera e del suo autore. 2. Confrontare i diversi sistemi artistici e culturali e collegare i diversi saperi. 3. Rielaborare e analizzare in maniera critica le opere di vario genere. 4. Dimostrare autonomia di giudizio e di valutazione. 5. Conoscere e saper utilizzare i metodi del disegno tecnico tridimensionale. Essere capace di elaborare autonomamente attraverso i metodi e le tecniche apprese nel corso degli anni, qualunque immagine a mano libera.
CONTENUTI	<p>Nel quinto anno la storia dell'arte prenderà l'avvio dalle ricerche post-impressioniste, intese come premesse allo sviluppo dei movimenti d'avanguardia del XX secolo, per giungere a considerare le principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanea, sia in Italia che negli altri paesi. Particolare attenzione sarà data: alle nuove tipologie costruttive in architettura; allo sviluppo del disegno industriale, da William Morris all'esperienza del Bauhaus; alle principali avanguardie artistiche del Novecento; al Movimento moderno in architettura, con i suoi principali protagonisti, e ai suoi sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea; alla crisi del funzionalismo e alle urbanizzazioni del dopoguerra;</p> <p>Le correnti artistiche contemporanee dall'espressionismo astratto alla Pop Art.</p>
Metodo	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura ed analisi dei testi scelti - Esercitazioni grafiche - Dibattiti - Uso di strumenti multimediali
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni orali - Prove strutturate - Esercitazioni grafiche <p>Numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Scritto 4 Orale 4</p>
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Impegno e partecipazione - Comprensione e conoscenza - Elaborazione ed applicazione - Abilità grafiche ed espressive
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Il libro di testo; - La lavagna; - Il laboratorio multimediale; - Il videoregistratore; - Il computer; - Materiale autentico (giornali, riviste, film ecc.). - Matite, inchiostri, colori
Testi adottati	<p>AA. VV L'ARTE DI VEDERE ED. Gialla B. MONDADORI</p>

Disciplina: SCIENZE		Prof. ssa DI ADILA ANTONIETTA
Spazi laboratoriali	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio di Chimica, Biologia, Aula di Scienze - Strumentazioni di laboratorio (vetreria; microscopi/stereo microscopi/ strumentazione di biologia molecolare, termociclatore per PCR, cella elettroforetica) Dotazioni informatiche: postazioni multimediali; carte tematiche; campioni di minerali e rocce; plastici e modelli di geologia; modelli molecolari - Carte tematiche; campioni di minerali e rocce; plastici e modelli di geologia; modelli molecolari; quaderno degli appunti. - Libri di testo: Chimica – Biologia; <u><i>Biochimica- dal carbonio alle nuove tecnologie</i></u>- Tottola; Allegrezza; Righetti- A. Mondadori; Scienze della Terra- <i>Ambiente Terra</i> – Secondo Biennio, quinto anno- LINX – Riviste specializzate; quaderno degli appunti. 	
Strumenti e dotazioni di laboratorio		
Materiali		
Metodologie didattiche	Metodologia IBSE (Inquiry Based Science Education) Lavori di gruppo, Discussione guidata, Problem solving- Lavoro di ricerca anche nel web- Produzione documentaria	
Verifiche	Colloqui orali, Prove semistrutturate , Prove strutturate, Attività di ricerca e approfondimento individuale e di gruppo Effettuate: Scritte n. 4 Orali n. 2	
Attività di recupero	In Itinere	
Approfondimenti	Amgen Biotech Experience: la produzione di insulina ricombinante	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE CHIMICA
-DESCRIVERE -CLASSIFICARE -CORRELARE -COMUNICARE	<p>Classificare i composti organici e descriverne le caratteristiche principali;</p> <p>Descrivere la formazione dei polimeri, le produzioni e l'utilizzo</p> <p>Descrivere i meccanismi di una reazione (reazione di addizione e sostituzione)</p> <p>Correlare a situazioni di vita reale, al trasferimento e alle applicazioni in campo tecnologico le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p>La chimica del carbonio: idrocarburi alifatici ed aromatici. Ibridazione del carbonio. Isomeria. Principali reazioni di alcani (alogenazione; combustione) e alcheni (addizioni elettrofile; polimerizzazioni). Reattività dei composti aromatici. Reazioni di sostituzione elettrofila del benzene.</p> <p>I composti organici di interesse chimico e biochimico: alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, esteri; carboidrati.</p> <p>Polimeri di addizione, di condensazione, reticolati</p> <p>Formazione di polimeri di addizione e di condensazione.</p>
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE SCIENZE DELLA TERRA
-OSSERVARE -DESCRIVERE -RAGIONARE PER MODELLI -ANALIZZARE -CORRELARE -INTERPRETARE DATI -COMUNICARE	<p>Descrivere, spiegare ed interpretare la struttura interna della Terra con l'utilizzo di modelli</p> <p>Analizzare e correlare la teoria della Tettonica delle Placche con i principali processi geologici ai margini delle placche</p>	<p>La struttura interna della Terra e la teoria della tettonica delle placche: principali processi geologici ai margini delle placche (attività sismica. e vulcanica, orogenesi) Rischio sismico e vulcanico. Calore interno della Terra, magnetismo terrestre; paleomagnetismo; geostrutture.</p>
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE BIOLOGIA
-DESCRIVERE -ANALIZZARE -INTERPRETARE -COMUNICARE	<p>Correlare la fotosintesi al flusso di materia e di energia che attraversa gli ecosistemi.</p> <p>Spiegare, interpretare e correlare le caratteristiche biologiche e biochimiche del metabolismo glucidico.</p>	<p>Bioenergetica cellulare: metabolismo cellulare autotrofo ed eterotrofo; aerobio e anaerobio. Fotosintesi: aspetti fotochimici della fotosintesi Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, respirazione aerobica (Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP) e fermentazione (lattica; alcolica e altri tipi di</p>

	<p>Spiegare l'uso degli enzimi di restrizione, PCR ed elettroforesi su gel di agarosio</p> <p>Descrivere la tecnologia del DNA ricombinante, le principi e le tecniche di manipolazione genetica mediante vettori.</p>	<p>fermentazione).</p> <p>Dalla struttura del DNA alla Genomica. La tecnologia del DNA ricombinante: genetica dei batteri e virus; i vettori: plasmidi e batteriofagi; enzimi e siti di restrizione. Reazione a catena della polimerasi; Elettroforesi su gel di agarosio.</p>
<p>-DESCRIVERE -ANALIZZARE -CORRELARE -COMUNICARE</p>	<p>Identificare nei vari processi la relazione tra biotecnologia e sviluppo sostenibili</p> <p>Collegare le caratteristiche dei microrganismi e le loro vie metaboliche con le caratteristiche dei prodotti ottenuti</p>	<p>Biotechnologie e biomateriali Biotechnologie verdi (agroalimentari); Biotechnologie rosse (salute); Biotecnologie bianche (industriali). Biocombustibili; La trasformazione di rifiuti in biogas Fonti alternative di energia: le microalghe Biomateriali e materiali biosostenibili: il Mater Bi</p>

Disciplina: **STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Prof. **LARATRO DOMENICO**

<p>Conoscenze e competenze</p>	<p><u>CONOSCENZE</u> Gli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> – conoscono gli aspetti fondamentali della storia del Novecento; – conoscono le relazioni tra eventi bellici, motivazioni politiche e conseguenze sociali; – conoscono i concetti chiave e il registro linguistico che attiene alla storia. <p><u>COMPETENZE</u> Gli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sono in grado di collocare gli eventi storici nel loro spazio-tempo, analizzandone i fattori politici, economici, sociali e culturali, e interpretandone i rapporti di causalità, interazione, continuità e frattura con la storia passata e successiva; – sono in grado di riconoscere che la ricostruzione del fatto storico è il risultato di una serie di operazioni di ricerca e di selezione delle fonti; – sanno utilizzare efficacemente gli strumenti peculiari del lavoro storico, quali: tavole sinottiche, atlanti storici, fonti, testi storiografici; – sono in grado di analizzare le dimensioni diacroniche e sincroniche di alcuni eventi in modo da ampliarne le possibilità di spiegazione; – sono in grado di interpretare fonti e testimonianze storiche, distinguendo in esse le informazioni dalle valutazioni di parte; – sanno utilizzare le competenze storiche anche in altri ambiti disciplinari; – sanno assumere punti di vista personali sulle problematiche contemporanee mediante la storicizzazione del presente.
<p>Metodi</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Lezioni frontali – Lezioni partecipate – Schemi e mappe concettuali – Richiami interdisciplinari

Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> – Libro di testo – Lavagna interattiva
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> – Colloquio – Partecipazione alla discussione guidata – Numero verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Orale: 4/5
Contenuti disciplinari sviluppati	
Si veda il programma allegato	
Testo adottato:	
G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, <i>Millennium</i> , vol. 3°, ed La Scuola.	

Disciplina: **FILOSOFIA**

Prof.ssa **VIVOLI ARCANGELA**

Conoscenze e competenze	<p><u>CONOSCENZE</u> Gli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> – conoscono i nuclei tematici fondamentali del pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento; – conoscono i mutamenti verificatisi nelle scienze filosofiche attraverso i secoli; – conoscono le relazioni tra lo sviluppo storico-culturale di una società e il pensiero filosofico che in essa si forma. <p><u>COMPETENZE</u> Gli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> – sanno riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie della tradizione filosofica; – sanno argomentare in forma orale e scritta le tesi dei filosofi studiati, utilizzando i relativi registri linguistici; – sono in grado di interpretare correttamente testi filosofici, individuandone i costituenti logici e il genere di ragionamento utilizzato; – sono in grado di decodificare e controllare il discorso filosofico; – sanno dedurre, dagli interrogativi posti dai filosofi, elementi utili per formulare domande significative su se stessi e sul mondo; – sanno identificare connessioni e inferenze tra le risoluzioni offerte dai differenti filosofi in merito allo stesso problema; – sono in grado di elaborare criticamente principi e concetti studiati.
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> – Lezioni frontali – Lezioni partecipate – Schemi e mappe concettuali – Problem posing – Problem solving – Richiami interdisciplinari.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> – Libro di testo – Dispense e testi in copia fotostatica per la trattazione di alcune tematiche – Lavagna interattiva
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> – Colloquio – Partecipazione alla discussione guidata – Esercizi di varia tipologia <p>Numero verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Orale: 4/5</p>
Testi adottati:	
N. Abbagnano, G. Fornero, <i>La ricerca del pensiero</i> , voll. 3A, 3B.	

Strumenti:	<ul style="list-style-type: none"> – Libro di testo: MARINONI GIANMARIO / CASSINOTTI, “DOMANDA DELL'UOMO (LA) – V. U. - EDIZIONE AZZURRA / Edizione: “MARIETTI SCUOLA”, – Testi sacri: Bibbia – Enciclica: “Laudato Sii”, “Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa” – Quotidiani – Social Network 	
Strumenti di verifica	Interesse e partecipazione mostrati al dialogo scolastico	
Obiettivi disciplinari (conoscenze, competenze e capacità)	Nuclei tematici e disciplinari	Metodi
<p>Conoscere le principali problematiche del nostro tempo e le cause che generano le ingiustizie. Saper individuare le diverse forme di povertà presenti e saper analizzare criticamente gli effetti nella nostra società e nelle popolazioni mondiali.</p> <p>Conoscere i principali problemi etici legati alla politica, all'economia e all'ambiente e saper impostare una riflessione su tali questioni. Saper individuare la visione che l'etica cristiana propone sulla società e sull'economia contemporanea</p> <p>Conoscere i principi generali del magistero sociale della Chiesa in relazione alle problematiche della pace, della giustizia, della solidarietà e della nonviolenza. Saper individuare le cause e le ragioni dei conflitti e della violenza Far emergere la portata del dialogo interreligioso nel superamento dei conflitti e su una visione etica comune su l'uomo e sul creato</p>	<p>La globalizzazione e le differenze socio- economiche La giustizia sociale e le nuove povertà.</p> <p>L'etica familiare L'etica economico-politica L'etica ambientale</p> <p>I conflitti in atto nel mondo e il fenomeno migratorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Lezione frontale con l'uso dei mezzi multimediali – Confronto e dibattito di gruppo

Nuclei Tematici: Capacità condizionali e coordinative	
COMPETENZE	Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale.
CONOSCENZE	L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità ecc.).

ABILITA'	Saper ideare attività per lo sviluppo e il miglioramento, rispetto ai livelli di partenza, delle capacità motorie condizionali e coordinative. Effettuare progressioni di ginnastica educativa a corpo libero ed ai grandi attrezzi. Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate.
Nuclei Tematici: Salute - Benessere - Attività sportive	
COMPETENZE	Praticare e saper applicare i le posizioni fondamentali e tecnico-tattiche in almeno un gioco di squadra e una disciplina individuale. Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna.
CONOSCENZE	Regole e ruoli di gioco. Capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato. Cenni di anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio. Le variazioni prodotte dall'attività motoria sugli apparati scheletrico, articolare, muscolare, cardio-circolatorio e respiratorio.
ABILITA'	Assumere ruoli all'interno di un gruppo. Assumere ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie capacità. Applicare e rispettare le regole. Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni. Rispettare l'avversario ed il suo livello di gioco. Svolgere compiti di arbitraggio. Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e o sportiva. Applicare sani principi per un corretto stile di vita. Praticare attività motoria e sportiva in ambiente naturale.
METODI	<ul style="list-style-type: none"> – Lezione frontale – Lezione partecipata – Lavori di gruppo – Esercitazioni guidate – Problem Solving – Didattica breve – Mastery Learning – Metodologia globale ed analitica – Attività in circuito
STRUMENTI	Grandi e piccoli attrezzi Libro di testo
VERIFICHE	Prove pratiche strutturate Test motori Colloquio
CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI Vedi Programma Allegato	
TESTO ADOTTATO	A 360° Giorgetti-Focacci-Orazi Ed. A. Mondadori

Gli argomenti sono stati presentati e sviluppati secondo le seguenti modalità:

Lezione frontale	Attività laboratoriali
Lezione partecipata	Lavori di gruppo
Esercitazioni alla lavagna	Didattica breve
Apprendimento mediante tecnologie multimediali	Role playing
Recupero autonomo	

Sono stati utilizzati spazi e sussidi didattici:

Aula	Materiale fotocopiato
Laboratori	Sussidi audio-visivi
Palestra	Computer
Libri di testo	Videoproiettore
Appunti dalle lezioni	Lim
Dizionari	E-Book

d) CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto.

Tabella di corrispondenza tra giudizio e votazione attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTAZIONE
Totalmente insufficiente	1 – 2
Gravemente insufficiente	3 – 4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 – 8.5
Ottimo	9- 9.5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

Nel determinare il giudizio valutativo finale degli alunni hanno concorso i seguenti elementi:

l'esito delle verifiche sull' andamento didattico;

la considerazione delle difficoltà incontrate;

il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza;

gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.

e) VERIFICHE

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno.

Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline "orali", sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

Le prove concordate dal Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE ORALI	PROVE SCRITTE
Interrogazioni	Tema
Interventi individuali	Quesiti a risposta singola/ multipla
Presentazione di lavori di gruppo	Questionario
	Comprensione e analisi del testo
	Prove strutturate/semistrutturate
	Risoluzione di problemi

f) VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Simulazioni 1° prova d'esame:

19 Febbraio 2019 (25/ 29 alunni presenti)

26 marzo 2019 (25/29 alunni presenti)

Simulazioni 2° prova d'esame:

28 febbraio 2019

09 Aprile 2019 (in forma di esercitazione)

g) ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta Formativa nell'ambito sia di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. sia di proposte da parte di soggetti esterni all'istituzione scolastica.

Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe:

ATTIVITA'	N° ALUNNI PARTECIPANTI
Olimpiadi della cultura e del talento	18
Maths challenge	1
Progetto DIOR Advanced	15 (di cui 10 hanno sostenuto e superato l'esame)
ASHOKA	Tutta la classe (uno studente selezionato per la miglior idea)
Progetto AUTOCAD	6 studenti
Incontro ADMO	Tutta la classe
Viaggio d'Istruzione a Cracovia	21 studenti
Incontri per l'Orientamento Universitario	Tutta la classe

PARTE QUARTA: Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)

a) PERCORSO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO NEL TRIENNIO

Nel corso del triennio gli alunni della classe quinta sez. G hanno realizzato e completato il percorso di Alternanza Scuola Lavoro della durata complessiva di 200 ore.

L'intero percorso triennale ha previsto i seguenti moduli:

- moduli di attività in azienda
- moduli di formazione d'aula
- moduli di orientamento e approccio al territorio

Ogni anno al termine dell'esperienza, monitorata da un tutor aziendale e da un tutor della scuola, gli studenti hanno consegnato il "diario di bordo" per documentare le attività realizzate ed evidenziare le figure professionali con cui hanno interagito. I prospetti riassuntivi dell'ASL svolta nell'a.s. 2016/2017, nell'a.s. 2017/2018 e nell'as 2018/2019, nonché i percorsi singoli e tutta la documentazione prodotta sono disponibili in segreteria.

La seguente tabella riporta brevemente i titoli dei percorsi ASL effettuati nel corso del triennio, la durata del modulo di formazione e del modulo di approccio al territorio.

	Titolo percorso ASL	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata e periodo del percorso ASL	Durata modulo di formazione	Durata modulo approccio al territorio	Durata complessiva del percorso ASL
a.s. 2016/2017	SICUREZZA ALIMENTARE E AMBIENTE TRA RICERCA SCIENTIFICA E SVILUPPO SOSTENIBILE DEL TERRITORIO"	Unifg / Lachimer	Prof.ssa D. Nigri	70h (Ottobre 2016 – Marzo 2017)	Ottobre 2016	24	Da Ottobre 2016 a Marzo 2017
a.s. 2017/2018	Guardiani della Costa/ Oriente Alternativamente	Tratto di costa Manfredonia-Zapponeta-Camera di Commercio	Prof. L. Salvatore	Dicembre 2017 / maggio 2018	15h	48h 27h	90h
a.s. 2018/2019	Self-placement e occupabilità	Dipartimento di Studi Umanistici Unifg	Prof.ssa G. Carrassi	25 h 22 e 23 Gennaio 2019	16h	9h di studio individuale	25

b) PROGETTO GENERALE DEL PERCORSO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO A.S. 2016/2017 (classe terza)

Per l'anno scolastico 2016-2017 sono stati previsti moduli ATTIVITA' D'AULA, ATTIVITA' IN AZIENDA/UNIFG, ATTIVITA' ESTERNA/APPROCCIO TERRITORIO per la durata complessiva di 70 ore:

- Modulo di attività d'aula-Diritto
- Modulo di attività d'aula – Economia ed Educazione Finanziaria e Cultura di Impresa
- Modulo di attività d'aula – Applying for a Job – Inglese
- Modulo di attività in azienda
- Moduli di attività presso UniFG

- Modulo attività esterna e approccio al territorio.

STRUTTURA ORGANIZZATIVA, ORGANI E RISORSE UMANE COINVOLTI

a) **STUDENTI** della classe terza sez. G(a. s. 2016-2017)

b) **COMPOSIZIONE DEL GRUPPO EQUIPE TECNICA**

Si è istituito il Gruppo Equipe Tecnica, composto da DS, docente referente ASL classi terze, docente referente ASL classi quarte, docenti esperti del mondo del lavoro, delle professioni, della ricerca scientifica e tecnologica. In tal modo è stato possibile integrare secondo la logica di rete, gli accordi e le convenzioni stipulate individualmente.

L'obiettivo è stato quello di ridurre la distanza tra mondo della scuola e quello del lavoro e della ricerca, attraverso la reciproca transizione di proposte formative e la costruzione di un curriculum scolastico integrato.

I Dipartimenti coinvolti sono stati:

- Dipartimento di Scienze
- Dipartimento di Matematica
- Dipartimento di Lingue

I Consigli di Classe hanno condotto:

- Progettazione e realizzazione del modulo di orientamento e approccio al territorio
- Programmazione del modulo multidisciplinare e attuazione delle attività programmate
- Elaborazione di indicatori e descrittori di competenze specifiche del percorso e trasversali
Applicazione di metodologie attive finalizzate allo sviluppo di competenze trasversali di tipo comunicativo e sociale e allo sviluppo di abilità e conoscenze specifiche in relazione alla tipologia di percorso
- Elaborazione e somministrazione di prove multidisciplinari (es. prova esperta)

RISULTATI ATTESI DALL'ESPERIENZA DI ALTERNANZA IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO

- Sviluppare progressivamente atteggiamenti di orientamento attivo degli studenti
- Costruire e concretizzare in attività integrate, un curriculum scolastico che permetta progressivamente di innalzare gli standard e il livello dei risultati di apprendimento per consentire ai giovani di inserirsi con successo nel mondo del lavoro
- Sviluppare le competenze di co-progettazione dei professionisti della formazione (docenti e soggetti esterni)

**c) PROGETTO GENERALE DEL PERCORSO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO A.S. 2017/2018
(classe quarta)**

Il percorso di Alternanza Scuola-Lavoro effettuato nell'a.s.2017/2018 è stato ‘Oriento Alternativamente’ e ‘Guardiani della costa’. I moduli hanno riguardato la Biodiversità, il censimento degli organismi spiaggiati e della popolazione alofila; i cambiamenti climatici; l'inquinamento. È seguita una organizzazione dei dati raccolti nelle uscite sul campo e dei report conclusivi. Il percorso è stato sviluppato in un totale di 90 ore. L'intervento progettuale ha previsto le seguenti azioni: a) modulo di attività interna di formazione; b) modulo di attività esterna di ‘Approccio al territorio e visite guidate’; c) modulo di attività progettuale in convenzione con strutture ospitanti.

Il progetto ha avuto la finalità di:

- Motivare lo studente stimolando la curiosità intellettuale offrendogli la possibilità di esercitare e migliorare le proprie conoscenze, competenze e abilità nella pratica operativa;
- Consolidare ed ampliare le conoscenze scolastiche; un apprendimento collaborativo inteso come pratica sociale e costruzione della propria conoscenza;
- Integrare conoscenza ed esperienza con conseguimento di competenze in equilibrio tra scuola e formazione professionale intese come processi sinergici e non alternativi;
- Sperimentare nuovi rapporti costruttivi e collaborativi tra la scuola e le aziende del territorio per approfondire le conoscenze delle rispettive realtà e stimolare la didattica verso un cammino di reciprocità sociale basata sulla valorizzazione delle rispettive competenze.

**d) PROGETTO GENERALE DEL PERCORSO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO A.S. 2018/2019
(classe quinta)**

Il titolo del percorso di Alternanza Scuola- Lavoro effettuato nell'a.s. 2018/2019 è stato ‘Self-placement e affidabilità’ per un totale di 25 h di cui 4 di lezioni frontali- 11 di laboratorio – 1 di valutazione finale (16 ore a cura dell'Università) – 9 ore di studio individuale per la produzione di un elaborato finale sulla base del materiale messo a disposizione degli studenti.

I moduli hanno riguardato la normativa che regola il mondo del lavoro, i principali strumenti di ricerca attiva del lavoro e le fasi di selezione del personale. Le attività laboratoriali hanno avuto come obiettivo la realizzazione di un CV e la simulazione di colloqui di lavoro individuali e di gruppo, con successiva discussione e valutazione dei prodotti realizzati.

Il progetto ha avuto la finalità di:

- Motivare lo studente stimolando la curiosità intellettuale offrendogli la possibilità di esercitare e migliorare le proprie conoscenze, competenze e abilità nella pratica operativa;
- Consolidare ed ampliare le conoscenze scolastiche; un apprendimento collaborativo inteso come pratica sociale e costruzione della propria conoscenza;
- Integrare conoscenza ed esperienza con conseguimento di competenze in equilibrio tra scuola e formazione professionale intese come processi sinergici e non alternativi;
- Sperimentare nuovi rapporti costruttivi e collaborativi tra la scuola e le aziende del territorio per approfondire le conoscenze delle rispettive realtà e stimolare la didattica verso un cammino di reciprocità sociale basata sulla valorizzazione delle rispettive competenze.

La classe ha altresì partecipato al Progetto ‘All-Inclusion’ per un totale di 8 ore che si è svolto per n. 4 ore presso il Museo Del Territorio, dove gli studenti hanno effettuato una visita guidata tattile ed un laboratorio plurisensoriale; n. 4 ore presso la Biblioteca Provinciale dove gli studenti hanno partecipato a laboratori sulla lettura e scrittura in linguaggio Braille.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

<p style="text-align: center;">Alternanza Scuola Lavoro LEGGE 13 luglio 2015 - n. 107 legislative vigenti. (15G00122) (GU n.162 del 15-7-2015) MODULO DI ATTIVITA' IN AZIENDA/LAVORO AREA COMPETENZE CULTURALI E TECNICO-PROFESSIONALI</p>
<p>CLASSE TERZA SICUREZZA ALIMENTARE E AMBIENTE <i>TRA RICERCA SCIENTIFICA E SVILUPPO SOSTENIBILE DEL TERRITORIO</i></p>
<ul style="list-style-type: none">- Conoscenze nel settore prescelto all'inizio del percorso in azienda
<ul style="list-style-type: none">- Capacità operative in ambito aziendale:<ul style="list-style-type: none">▪ mettere in atto le operazioni preparatorie di base per eseguire analisi chimiche, biochimiche, microbiologiche, merceologiche su matrici alimentari; eseguire le procedure corrette in fase esecutiva
<ul style="list-style-type: none">- Capacità di organizzare le attività di analisi chimiche e merceologiche su matrici alimentari
<ul style="list-style-type: none">- Capacità operative di conduzione di analisi, lettura ed interpretazione dei risultati, elaborazione di un rapporto di prova
<ul style="list-style-type: none">- Obiettivi formativi raggiunti:<ul style="list-style-type: none">- solida conoscenza allo studio dell'entomofauna, in particolare sviluppo e riproduzione, modelli di crescita e di comunicazione- prevenire, valutare ed eventualmente porre rimedio ad eventuali rischi in ambito alimentare- vivere la piena integrazione dell'attività didattica curriculare con iniziative gestite da aziende operanti sul territorio- competenze relazionali, comunicative, organizzative.
<ul style="list-style-type: none">- <u>Competenze</u> previste dal livello 4 dell'EQF (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008 - 2008/C 111/1) sulla costituzione del Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente.

CLASSE QUARTA GUARDIANI DELLA COSTA / ORIENTO ALTERNATIVAMENTE
<p>Conoscenze nel settore prescelto: - Biodiversità; - Cambiamenti climatici; - Inquinamento.</p> <p>Capacità operative di organizzazione dei dati raccolti nelle uscite in campo; analisi dei campioni e censimento degli organismi spiaggiati e della popolazione alofila.</p> <p>Competenze acquisite: Sapersi gestire autonomamente nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; sorvegliare il lavoro di routine degli altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio.</p>
<p>Uso di software per la creazione di Report conclusivi.</p>
CLASSE QUINTA SELF- PLACEMENT E OCCUPABILITA'
<p>Conoscenze: - Normativa che regola il mondo del lavoro; - I principali strumenti di ricerca attiva del lavoro e le fasi di selezione del Personale.</p> <p>Capacità operative: - realizzazione di un CV; - simulazione di un colloquio di lavoro individuale e di gruppo; - discussione e valutazione dei prodotti realizzati.</p> <p>Competenze: - Orientamento attivo; - Costruire e concretizzare in attività integrate, un curriculum scolastico che permetta di innalzare gli standard e il livello dei risultati di apprendimento per potersi inserire con successo nel mondo del lavoro.</p>
AREA COMPETENZE SOCIALI (COLLABORAZIONE E COMUNICAZIONE)
- Capacità di collaborare e lavorare secondo la logica cooperativa per il raggiungimento dell'obiettivo comune
- Capacità di comprendere e rispettare regole e ruoli in azienda e durante
AREA COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE
- Capacità di portare a termine i compiti assegnati individualmente e in gruppo
- Capacità di favorire la risoluzione dei problemi e di prendere decisioni
- Capacità di organizzare la produzione di materiale multimediale
AREA COMPETENZE LINGUISTICHE
- Comunicare in lingua madre e in L2 – Inglese
- Comunicare utilizzando i diversi linguaggi

- Capacità di esprimersi in modo chiaro ed efficace
- Capacità di utilizzare il linguaggio specifico

RIEPILOGO AREE COMPETENZE
- COMPETENZE CULTURALI E TECNICO-PROFESSIONALI
- COMPETENZE SOCIALI (COLLABORAZIONE E COMUNICAZIONE)
- COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE
- COMPETENZE LINGUISTICHE

PARTE QUINTA: Percorsi interdisciplinari

a) NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, nel corso dell'a.s., ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI INTERDISCIPLINARI [Nuclei tematici (macroarea) trasversali]	
Macroarea o nucleo tematico trasversale	Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea
Il ruolo della donna tra passato e presente- ‘L’essere donna è una questione difficile poiché consiste principalmente nell’avere a che fare con gli uomini’	Italiano: l’idealizzazione della donna in Svevo. Inglese: N. Hawthorne ‘ The Scarlet Letter’ Latino: Giovenale (La satira contro le donne) Filosofia: Schopenhauer/ Kierkegaard Scienze: Rosalind Franklin; (...Marie Curie) Samantha Cristoforetti Storia: i movimenti di emancipazione “le suffragette”
Uno sguardo al futuro	Italiano: la stagione delle Avanguardie: Il Futurismo Fisica: Il fotovoltaico del futuro: perovskiti semiconduttore Arte: il Futurismo Scienze: futuro sostenibile dalle plastiche alle bioplastiche, alle biotecnologie (biogas) Filosofia: Le modifiche genetiche: aspetti etici

La Natura e l'ambiente	<p>Inglese: W. Wordsworth and the role of Nature</p> <p>Italiano: l'identificazione con la Natura</p> <p>Filosofia: il positivismo evolucionistico: C. Darwin</p> <p>Scienze: dai fenomeni ed eventi naturali agli ambienti antropizzati</p> <p>Arte: post-impressionismo</p> <p>Fisica: inquinamento elettromagnetico</p> <p>Latino: Plinio il Vecchio</p>
Discriminazione e disuguaglianze	<p>Storia: la politica razziale</p> <p>Inglese: C. Dickens (O. Twist)</p> <p>Latino: Tacito</p> <p>Arte: Pop Art</p> <p>Scienze: le discriminazioni razziali e la Chimica organica e inorganica attraverso il racconto di Primo Levi; Le discriminazioni di genere</p> <p>Italiano: I pregiudizi nell' Italia post unitaria</p> <p>Filosofia: Anna Harendt</p> <p>Matematica: confronto fra funzioni</p>
Come la tecnologia ha cambiato l'uomo	<p>Fisica: le Onde elettromagnetiche</p> <p>Scienze: la scienza dei materiali e la ricerca spaziale: la merenda nello spazio di Samantha Cristoforetti</p> <p>Inglese: the Victorian Age</p> <p>Storia: le nuove armi tecnologiche nella Seconda Guerra Mondiale</p> <p>Arte: lo Spazialismo</p> <p>Italiano: la realtà urbana dopo l'Unità di Italia</p>
'L'istruzione è l'arma più potente che si può usare per cambiare il mondo' (N. Mandela)	<p>Storia: alfabetizzazione, scolarizzazione e democrazia</p> <p>Scienze: le Biotecnologie e l'economia circolare per la sostenibilità ambientale: un approccio culturale per migliorare il mondo</p> <p>Inglese: C. Bronte</p> <p>Latino: Quintiliano</p> <p>Italiano: la funzione della Letteratura nella realtà quotidiana</p> <p>Filosofia: K. Marx</p>
Il Crimine	<p>Inglese: A. Conan Doyle – Sherlock holmes/ R.L. Stevenson;</p> <p>Scienze: Dal guanto di paraffina all' impronta genetica: analisi del DNA</p> <p>Discriminazioni razziali (Primo Levi)</p> <p>Storia: Il Processo di Norimberga per i principali criminali di guerra davanti al Tribunale militare internazionale</p> <p>Arte: P. Picasso</p> <p>Italiano: Il Crimine come frutto dell'inconscio</p>

Il tempo assoluto e relativo	Inglese: J. Joyce; Scienze: la scala del tempo geologico e la tettonica delle placche Fisica: relatività ristretta Arte: dal Cubismo al Surrealismo Storia: il dibattito tra tempo assoluto e tempo illusorio nella 1 ^a Guerra Mondiale Filosofia: verso la relatività. La relatività. H. Bergson Italiano: il concetto di Infinito Matematica: le funzioni quadratiche
Realtà e Apparenza	Italiano: L'inconsistenza della realtà Latino: Petronio Filosofia: Freud Inglese: O. Wilde Storia: Propaganda nazista e fascista contro gli Ebrei e la realtà del lager Arte: Il Surrealismo Matematica: asintoti per una funzione

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe, nel corso dell'anno scolastico, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella:

Titolo del percorso	La Costituzione Italiana
Discipline coinvolte	Storia – Filosofia - Italiano
Finalità generali	Conoscere gli articoli della Costituzione
Competenze* (chiave/culturali/di base /sociali /trasversali)	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
Evidenze osservabili (prestazioni, di tipo cognitivo, operativo, affettivo, da cui è possibile inferire la competenza...)	Sono stati evidenziati aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontati con le norme giuridiche.
Abilità	Applicare le fonti normative a casi concreti.
Competenze	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.

Titolo del percorso	Principi fondamentali (art.1-12)
Discipline coinvolte	Storia – Filosofia - Italiano
Finalità generali	Conoscere i diversi tipi di diritti

Competenze* (chiave/culturali/di base /sociali /trasversali)	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
Evidenze osservabili (prestazioni, di tipo cognitivo, operativo, affettivo, da cui è possibile inferire la competenza...)	Sono stati analizzati aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontati con il dettato della norma giuridica.
Abilità	Distinguere le differenti fonti normative.
Competenze	Conoscere la distinzione fra diritto pubblico e diritto privato.

Titolo del percorso	Diritti e doveri dei cittadini (art. 13-54)
Discipline coinvolte	Storia – Filosofia - Italiano
Finalità generali	Conoscere i diversi tipi di diritti
Competenze* (chiave/culturali/di base /sociali /trasversali)	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della cittadinanza.
Evidenze osservabili (prestazioni, di tipo cognitivo, operativo, affettivo, da cui è possibile inferire la competenza...)	Sono stati analizzati aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontati con il dettato della norma giuridica.
Abilità	Applicare le fonti normative a casi concreti.
Competenze	Essere cittadini consapevoli del proprio ruolo nella società.
Titolo del percorso	Ordinamento della Repubblica art (55-139)
Discipline coinvolte	Storia – Filosofia – Italiano
Finalità generali	Conoscere l'organizzazione dello Stato.
Competenze* (chiave/culturali/di base /sociali /trasversali)	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della cittadinanza italiana.
Evidenze osservabili (prestazioni, di tipo cognitivo, operativo, affettivo, da cui è possibile inferire la competenza...)	Sono stati analizzati aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontati con il dettato della norma giuridica.
Abilità	Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute

Competenze	Agire in modo autonomo e responsabile nell'organizzazione dello Stato.
-------------------	--

Titolo del percorso	Viaggio di istruzione a Cracovia e Auschwitz-Birkenau
Discipline coinvolte	Storia – Filosofia
Finalità generali	Sviluppare il concetto di cittadinanza attiva attraverso la rilettura dell'articolo 3 della Costituzione
Competenze* (chiave/culturali/di base /sociali /trasversali)	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività
Evidenze osservabili (prestazioni, di tipo cognitivo, operativo, affettivo, da cui è possibile inferire la competenza...)	Sono stati evidenziati aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontati con le norme giuridiche.
Abilità	Applicare le fonti normative a casi concreti.
Competenze	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.

ALLEGATI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DI PUNTEGGIO – GENERALE (MAX 60 PUNTI)

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX PER INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI
1. Testo			
<i>Ideazione pianificazione e organizzazione del testo</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> Il testo si presenta eccellente sotto il profilo della organizzazione, ideazione e pianificazione Il testo denota un'ottima organizzazione, ideazione e pianificazione il testo risulta ideato in modo discreto e presenta un'ideazione e pianificazione adeguate Il testo risulta ideato pianificato ed organizzato in maniera sufficiente Il testo presenta qualche difetto nell'organizzazione e pianificazione che risulta in parte carente 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi Il testo è coerente e coeso con i necessari connettivi Il testo è nel complesso coerente e coeso, con un uso adeguato dei connettivi Il testo è abbastanza coerente anche se i connettivi non sono ben curati Il testo non è del tutto coerente e presenta qualche carenza nell'uso dei connettivi 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
2. Lingua			
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza ed uso appropriato di lessico Dimostra proprietà di linguaggio ed uso appropriato di lessico Dimostra un uso abbastanza appropriato del linguaggio ed un lessico non ampio ma adeguato Dimostra un uso sufficientemente appropriato del linguaggio ed un lessico limitato Incorre in alcune improprietà di linguaggio ed usa un lessico limitato ed improprio 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
<i>Correttezza grammaticale, punteggiatura</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia ed appropriata Il testo è sostanzialmente corretto; la punteggiatura è appropriata Il testo è sostanzialmente corretto e la punteggiatura adeguata Il testo è sostanzialmente corretto con qualche errore di punteggiatura Il testo è a tratti scorretto con errori di morfosintassi e nella punteggiatura 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
3. Cultura			
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali appropriati Dimostra una discreta preparazione e sa operare riferimenti culturali con qualche approssimazione Si orienta in ambito culturale anche se con riferimenti abbastanza sommersi Le conoscenze culturali sono sufficienti anche se i riferimenti culturali risultano approssimativi 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)

		<ul style="list-style-type: none"> Le conoscenze culturali sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi e confusi 	
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> Esprime giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili Sa esprimere alcuni punti di vista critici e in prospettiva personale Presenta qualche spunto critico e un discreto apporto personale Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale Presenta pochi spunti critici ed un apporto personale approssimativo 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DI PUNTEGGIO TIPOLOGIA A (MAX 40 PUNTI)

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX PER INDICATORE (20)	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</i>	Punti 5	<ul style="list-style-type: none"> Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna Nel complesso rispetta i vincoli Lo svolgimento rispetta i vincoli anche se in modo essenziale Lo svolgimento rispetta i vincoli anche se in modo approssimativo e sommario Non si attiene alle richieste della consegna 	Punti 5 Punti 4 Punti 3 Punti 2 Punti 1
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> Comprende perfettamente il testo e comprende gli snodi tematici e stilistica Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici in modo pertinente Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici essenziali Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva Non ha compreso il senso complessivo del testo 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica stilistica e retorica</i>	Punti 15	<ul style="list-style-type: none"> L'analisi è puntuale e approfondita L'analisi è puntuale e accurata L'analisi è complessivamente puntuale e accurata L'analisi è sufficientemente puntuale anche se non del tutto completa L'analisi è a tratti carente e trascura alcuni aspetti significativi 	Punti 15 (eccellente) Punti 14 (avanzato) Punti 13-12 (intermedio) Punti 11-10 (base) Punti 4-9 (insufficiente)
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> L'interpretazione del testo è corretta e articolata con motivazioni appropriate L'interpretazione corretta e articolata motivata da ragioni valide L'interpretazione risulta corretta anche se non molto approfondita L'interpretazione risulta complessivamente corretta, anche se poco approfondita Il testo presenta carenze nell'interpretazione 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DI PUNTEGGIO TIPOLOGIA B (MAX 40 PUNTI)

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX PER INDICATORE (20)	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI
<i>Individuazione corretta di tesi ed argomentazioni presenti nel testo riportato</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> • Individua con acume la tesi e le argomentazioni presenti nel testo • Sa individuare correttamente la testi e le argomentazioni presenti nel testo • Sa individuare complessivamente la testi e le argomentazioni presenti nel testo • Sa individuare complessivamente, anche se con qualche fatica, la tesi e le argomentazioni • Non individua in modo corretto la testi e le argomentazioni 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti</i>	Punti 15	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta in modo rigoroso e con i connettivi appropriati • Riesce ad argomentare razionalmente anche mediante connettivi • Sostiene il discorso con una complessiva coerenza • L'argomentazione è complessivamente coerente anche se i connettivi non sono sempre appropriati • L'argomentazione è a tratti incoerente ed impiega connettivi inappropriati 	Punti 15(eccellente) Punti 14 (avanzato) Punti 13-12(intermedio) Punti 11-10 (base) Punti 4-9 (insufficiente)
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</i>	Punti 15	<ul style="list-style-type: none"> • I riferimenti denotano una robusta preparazione culturale • I riferimenti denotano una buona preparazione culturale • Argomenta evidenziando un certo spessore culturale • Possiede riferimenti culturali coerenti adeguati • La preparazione culturale è poco adeguata e non sostiene l'argomentazione 	Punti 15(eccellente) Punti 14 (avanzato) Punti 13-12(intermedio) Punti 11-10 (base) Punti 4-9 (insufficiente)

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DI PUNTEGGIO TIPOLOGIA C (MAX 40 PUNTI)

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX PER INDICATORE (20)	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI
<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo risponde pienamente alle richieste della traccia e presenta un titolo efficace ed una parafrasi funzionale • Il testo è pertinente presenta un titolo appropriato ed una parafrasi efficace • Il testo è pertinente presenta un titolo appropriato ed una parafrasi opportuni • Il testo è complessivamente pertinente e presenta un titolo ed una parafrasi adeguata • Il testo si presenta non del tutto pertinente rispetto alla traccia 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>	Punti 15	<ul style="list-style-type: none"> • L'esposizione è progressiva e ordinata, rigorosamente coerente e coesa • L'esposizione è ordinata e lineare, coerente e coesa • L'esposizione è abbastanza ordinata e discretamente coerente • L'esposizione è ordinata e sufficientemente coerente • L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente 	Punti 15 (eccellente) Punti 14 (avanzato) Punti 13-12 (intermedio) Punti 11-10 (base) Punti 4-9 (insufficiente)
<i>Coerenza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Punti 15	<ul style="list-style-type: none"> • I riferimenti culturali sono ricchi, coerenti al testo e denotano una solida preparazione • I riferimenti culturali sono ampi, corretti e congruenti • I riferimenti culturali sono discretamente ampi, corretti e congruenti • Argomenta dimostrando sufficienti conoscenze e riferimenti culturali • La preparazione culturale è a tratti carente e non sostiene efficacemente l'argomentazione. 	Punti 15 (eccellente) Punti 14 (avanzato) Punti 13-12 (intermedio) Punti 11-10 (base) Punti 4-9 (insufficiente)

N.B. Per la conversione del punteggio da centesimi in ventesimi si dividerà per 5 operando gli opportuni arrotondamenti

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO GREZZO
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi. (max 5 punti)	L1	Analizza la situazione proposta interpretando in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza leggi e/o principi fisici con buona padronanza e precisione.	20 - 25
	L2	Analizza in modo adeguato la situazione proposta, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza leggi e/o principi fisici, nonostante lievi inesattezze.	13 - 19
	L3	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza leggi e/o principi fisici con lievi inesattezze e/o errori.	6 - 12
	L4	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza correttamente le leggi e/o i principi fisici.	0 - 5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari. (max 6 punti)	L1	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o principi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	25 - 30
	L2	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o principi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	16 - 24
	L3	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o principi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	7 - 15
	L4	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	0 - 6

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO GREZZO
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici. (max 5 punti)	L1	Interpreta e/o elabora i dati in maniera completa e pertinente al modello e/o al problema. Rappresenta e collega i dati utilizzando i codici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	20 - 25
	L2	Interpreta e/o elabora i dati in maniera parziale e non sempre pertinente al modello e/o al problema. La rappresentazione dei dati ed il collegamento fra essi non sempre utilizza gli opportuni codici grafico-simbolici.	13 - 19
	L3	Interpreta e/o elabora i dati in maniera parziale e/o non completamente pertinente al modello e/o al problema. Rappresenta e collega i dati utilizzando i codici grafico-simbolici con buona padronanza, nonostante qualche lieve imprecisione.	6 - 12
	L4	Non interpreta correttamente i dati né li elabora in maniera pertinente rispetto al modello e/o problema. La rappresentazione e il collegamento dei dati non utilizza correttamente i codici grafico-simbolici.	0 - 5
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta. (max 4 punti)	L1	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	17 - 20
	L2	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio fisico e matematico pertinente ma con qualche incertezza.	11 - 16
	L3	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio fisico e matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	5 - 10
	L4	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio fisico e matematico non appropriato o molto impreciso.	0 - 4

Tabella di conversione

PUNTEGGIO GREZZO	0-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
PUNTI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

CANDIDATO _____ CLASSE _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPETENZE DISCIPLINARI: CONTENUTI, METODI E LINGUAGGIO SPECIFICO	Competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico ricco e appropriato. La metodologia usata indica ottime conoscenze epistemologiche.	8
	Competenze approfondite, espresse con linguaggio specifico appropriato. I modelli epistemologici sono acquisiti a livello generale.	7
	Competenze complete, espresse con linguaggio specifico corretto. I modelli epistemologici sono alquanto corretti.	6
	Competenze adeguate e/o espresse con linguaggio specifico generalmente corretto. La metodologia usata è accettabile.	5
	Competenze incerte e/o espresse con linguaggio specifico non sempre adeguato. La metodologia è applicata meccanicamente.	4
	Conoscenze disciplinari non strutturate o non tradotte in competenze, espresse con linguaggio inadeguato. Imprecisa la metodologia usata.	3
	Conoscenze disciplinari parzialmente lacunose.	2
	Conoscenze disciplinari gravemente lacunose e confuse	1
CAPACITA' DI EFFETTUARE COLLEGAMENTI DISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI	Eccellenti i collegamenti fra le varie discipline con sviluppo autonomo di nessi e valorizzazione di percorsi inter- e multidisciplinari	6
	Approfonditi collegamenti fra le varie discipline sviluppati in maniera coerente e personale	5
	Nessi e collegamenti pluridisciplinari articolati nella presentazione	4
	Relazioni interdisciplinari adeguate con nessi disciplinari appropriati, opportunamente guidati	3
	Relazioni interdisciplinari con nessi disciplinari non sempre appropriati, sebbene opportunamente guidati	2
	Frammentarietà delle conoscenze, fragili i collegamenti fra le discipline	1
CAPACITA' DI ARGOMENTAZIONE CRITICA E PERSONALE	Esposizione argomentata in maniera originale, notevole presenza di spunti e riflessioni critiche, ottimamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	6
	Argomentazione ben articolata, conoscenze adeguatamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	5
	Argomentazione semplice, conoscenze integrate in modo generico anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	4
	Argomentazione poco articolata, collegamenti alquanto frammentari fra i contenuti appresi	3
	Argomentazione confusa e poco articolata, collegamenti assenti fra i contenuti appresi	2
	Argomentazione sCOORDINATA, collegamenti inadeguati	1
	PUNTEGGIO ATTRIBUITO	