



Liceo Scientifico Statale “Guglielmo Marconi”

Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia

web: www.liceogmarconi.it

PROT. N.3829/V.2 del 15/05/2019

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.5 comma 2 D.P.R. del 23/7/1998 n.323)

ESAMI DI STATO a. s. 2018/2019

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO DELLA CLASSE V Sez. B

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Piera Fattibene

Documento del Consiglio di Classe

Art. 5 - Comma 2 - D.P.R.23/7/98 n° 323

ESAME DI STATO A.S. 2018-2019

CLASSE V[^] SEZ. B

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 15 maggio 2019.

PARTE PRIMA: Informazioni generali

- a) Composizione del Consiglio di Classe
- b) Consiglio di classe e continuità didattica
- c) Quadro delle ore complessive per materia

PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo e della classe

- a) Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale
- b) Profilo della classe 5[^] sez. B

PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

- a) Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macrocompetenze)
- b) Contenuti, metodologia e strumenti
- c) Metodologia CLIL/attività di approfondimento
- d) Criteri di valutazione
- e) Verifiche
- f) Verifiche e valutazioni effettuate in preparazione dell'Esame di Stato
- g) Attività di ampliamento dell'offerta formativa

PARTE QUARTA: Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)

- a) Percorso di Alternanza Scuola Lavoro nel triennio
- b) Progetto generale del percorso di Alternanza Scuola Lavoro a.s. 2016/2017 (classe terza)
- c) Progetto generale del percorso di Alternanza Scuola Lavoro a.s. 2017/2018 (classe quarta)
- d) Progetto generale del percorso di Alternanza Scuola Lavoro a.s. 2018/2019 (classe quinta)

PARTE QUINTA: Percorsi interdisciplinari

- a) Nuclei tematici interdisciplinari
- b) Percorsi di Cittadinanza e Costituzione

ALLEGATI

- a) Tavole consuntive analitiche delle singole discipline e relative griglie di valutazione
- b) Griglia di valutazione Prima Prova
- c) Griglia di valutazione Seconda Prova
- d) Griglia di valutazione Colloquio Orale

PARTE PRIMA: Informazioni generali

A) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5 sez. B

Docente	Materia	Firma
Quintana Michele	Religione	<i>M. Quintana</i>
Cignarella Anna	Italiano/Latino	<i>A. Cignarella</i>
Iorio Giuseppina	Inglese	<i>G. Iorio</i>
Balestrucci Marina	Storia/Filosofia	<i>M. Balestrucci</i>
Presti Rosaria	Matematica/Fisica	<i>R. Presti</i>
De Carlo Rocco	Scienze	<i>R. De Carlo</i>
Casullo Rocco	Disegno e St. dell'arte	<i>R. Casullo</i>
Maestri Ambra	Ed. Fisica	<i>A. Maestri</i>

Coordinatore di classe: prof.ssa Presti Rosaria

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera Fattibene

Piera Fattibene

B) CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

MATERIA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI	CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
RELIGIONE	QUINTANA MICHELE	1	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CIGNARELLA ANNA	4	X	X	X
LINGUA E CULTURA LATINA	CIGNARELLA ANNA	3		X	X
LINGUA E CULTURA INGLESE	IORIO GIUSEPPINA	3	X	X	X
STORIA	BALESTRUCI MARINA	2	X	X	X
FILOSOFIA	BALESTRUCI MARINA	3	X	X	X
MATEMATICA	PRESTI ROSARIA	4	X	X	X
FISICA	PRESTI ROSARIA	3	X	X	X
SCIENZE NATURALI	DE CARLO ROCCO	3	X	X	X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CASULLO ROCCO	2	X	X	X

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>MAESTRI AMBRA</i>	2			X
----------------------------------	--------------------------	---	--	--	---

C) QUADRO DELLE ORE COMPLESSIVE PER MATERIA

MATERIA	Tot. ore previste	Tot. ore al 15/5/2018	Tot. ore presumibili fino al termine delle lezioni
Lingua e letteratura italiana	132	103	117
Lingua e cultura latina	99	60	68
Lingua e cultura inglese	99	72	83
Storia	66	61	66
Filosofia	99	59	72
Matematica	132	104	119
Fisica	99	70	81
Scienze naturali	99	72	82
Disegno e St. dell'Arte	66	58	66
Scienze motorie e sportive	66	50	57
Religione cattolica	33	28	31

PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo e della classe

A) IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

B) PROFILO DELLA CLASSE 5^A SEZ. B

La classe V B è costituita da 19 alunni, 6 femmine e 13 maschi, provenienti tutti dalla classe IV B di questo Liceo Scientifico e residenti tutti in città. L'ambiente socio-culturale di appartenenza è medio ed abbastanza omogeneo. Sotto il profilo comportamentale gli alunni si sono mostrati nel complesso corretti e disciplinati, e tutti hanno frequentato assiduamente le lezioni. La partecipazione al dialogo educativo è stata sempre interessata e attiva per quasi tutti gli studenti.

Riguardo all’impegno e alla preparazione globale raggiunta, considerando che nel corso del triennio c’è stata la continuità didattica nella quasi totalità delle discipline, la classe può essere suddivisa in tre fasce:

La prima fascia è costituita da un gruppo di alunni che si è particolarmente distinto per motivazione, impegno, partecipazione, continuità e metodo di studio, strumenti che hanno consentito di maturare conoscenze e competenze di livello ottimo e, in alcuni casi, eccellente.

La seconda fascia è costituita da un gruppo di alunni che, sebbene arrivato nella classe terza con alcune carenze pregresse, ha, tuttavia, lavorato con impegno, raggiungendo un livello di preparazione globale quasi discreto.

La terza fascia è contraddistinta da qualche alunno che palesa persistenti difficoltà dovute all’impegno discontinuo e/o a lacune pregresse e/o a basi culturali fragili.

Al di là dei risultati individualmente raggiunti, è doveroso evidenziare che tutti hanno compiuto un percorso progressivo di maturazione umana e culturale. E' inoltre da sottolineare che per tutto il triennio, la maggior parte degli alunni ha seguito le attività extracurricolari proposte dalla scuola.

I rapporti del Consiglio di classe con le famiglie sono stati regolari. Ciò ha sicuramente permesso una discreta collaborazione finalizzata a migliorare e potenziare, quanto, meglio possibile, l’iter formativo degli alunni sia sul piano umano sia su quello culturale.

PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

A) OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI RAGGIUNTI

MAPPA DELLE MACROCOMPETENZE CON LE DISCIPLINE INTERESSATE

MACROCOMPETENZE	italiano	latino	inglese	storia	filosofia	matematica	fisica	scienze naturali	disegno e storia dell'arte	scienze motorie e sportive	religione cattolica
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.											
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.								X	X		
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali.				X	X	X	X	X	X		
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.					X						
Comprendere testi inerenti a situazioni di vita quotidiana e all'ambito dell'indirizzo di studio.			X	X			X	X			
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.			X								
Produrre testi orali e scritti di carattere personale e tecnico.	X						X	X			
Utilizzare e produrre testi multimediali.			X	X	X			X			
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.						X					

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.						X					
Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta.	X	X		X	X	X	X	X			
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.				X							
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									X		
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.				X	X				X		
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche						X	X	X			
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.			X		X	X	X	X			
Risolvere problemi, Applicarle conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.						X	X	X			
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									X		
MACROCOMPETENZE	italiano	latino	inglese	storia	filosofia	matematica	fisica	scienze naturali	disegno e storia dell'arte	scienze motorie e sportive	religione cattolica

B) CONTENUTI, METODOLOGIA E STRUMENTI

I contenuti disciplinari sono esplicitati, in maniera particolareggiata, nelle tavole consuntive analitiche dei singoli docenti riportate in allegato.

Gli argomenti sono stati presentati e sviluppati secondo le seguenti modalità:

X Lezione frontale
X Lezione partecipata
X Esercitazioni alla lavagna
X Attività laboratoriali
X Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/> Didattica breve
X Apprendimento mediante tecnologie multimediali
X Recupero autonomo
X Role playing

Sono stati utilizzati spazi e sussidi didattici:

X Aula
X Laboratori
X Palestra
X Libri di testo
X Appunti dalle lezioni
X Dizionari
X Riviste specialistiche
X Materiale fotocopiato
X Sussidi audio-visivi
X Computer
X Videoproiettore
X LIM
X E-book
X Dizionario monolingue (per la lingua inglese)

C) METODOLOGIA CLIL/ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO

E' stata individuata come disciplina non linguistica da sviluppare con metodologia CLIL la Fisica. Relativamente a questa scelta è stato effettuato il modulo "Electromagnetic waves" della durata di 5 ore nel periodo di gennaio con il supporto dell'assistente di madre lingua

D) CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto.

Tabella di corrispondenza tra giudizio e votazione attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTAZIONE
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 – 8.5
Ottimo	9- 9.5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

Nel determinare il giudizio valutativo finale degli alunni hanno concorso i seguenti elementi:

- l'esito delle verifiche sull'andamento didattico;
- la considerazione delle difficoltà incontrate;
- il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza;
- gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.

E) VERIFICHE

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno. Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline "orali", sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici. Le prove concordate dal Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE ORALI	PROVE SCRITTE
Interrogazioni	Tema
Interventi individuali	Questionario
	Comprensione e analisi del testo
	Prove strutturate/semistrutturate
	Quesiti a risposta aperta e/o trattazione sintetica

F) VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Sono state effettuate le due simulazioni previste dal MIUR come esercitazioni, rispettivamente nelle date:

Italiano: 19 febbraio, mentre il 26 marzo la classe non ha effettuato la simulazione perché stava svolgendo la prova INVALSI

Matematica: 28 febbraio 2019 e 9 aprile 2019 (il giorno della simulazione ufficiale, cioè il 2 aprile, la classe era in viaggio di istruzione) entrambe della durata di 5 ore, causa organizzazione della scuola.

Il Consiglio di Classe ha previsto la possibilità di effettuare una simulazione del colloquio negli ultimi giorni di scuola, prendendo come campione un gruppetto di massimo cinque alunni, sorteggiati nell'elenco degli alunni della classe.

G) ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta Formativa nell'ambito sia di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. sia di proposte da parte di soggetti esterni all'istituzione scolastica.

Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe:

ATTIVITA'	N° ALUNNI PARTECIPANTI
Olimpiadi di Matematica	1
Olimpiadi di Fisica	2
Olimpiadi di Italiano	3
Certificazione lingua inglese B2	3
Progetto CIELO	7
Progetto UOMO-MONDO	3
Progetto MARCONIUS	1
Progetto DIOR di chimica analitica	1
Percorso BIOMEDICO	3
Incontro di Bioinformatica	6
Viaggio d'Istruzione a BERLINO	17
Incontri per l'Orientamento Universitario	19
Conferenze AVIS, ADMO	19

PARTE QUARTA: Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)

A) PERCORSO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO NEL TRIENNIO

Nel corso del triennio gli alunni della classe quinta sez. B hanno realizzato e completato il percorso di Alternanza Scuola Lavoro della durata complessiva di 200 ore.

L'intero percorso triennale ha previsto i seguenti moduli:

- moduli di orientamento e approccio al territorio

Ogni anno al termine dell'esperienza, monitorata da un tutor aziendale e da un tutor della scuola, gli studenti hanno consegnato il "diario di bordo" per documentare le attività realizzate ed evidenziare le figure professionali con cui hanno interagito. I prospetti riassuntivi dell'ASL svolta nell'a.s.2016/2017, nell'a.s.2017/2018 e nell'a.s.2018/2019, nonché i percorsi singoli e tutta la documentazione prodotta sono disponibili in segreteria.

La seguente tabella riporta brevemente i titoli dei percorsi ASL effettuati nel corso del triennio, la durata del modulo di formazione e del modulo di approccio al territorio.

	Titolo percorso ASL	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata e periodo del percorso ASL	Durata modulo di formazione	Durata modulo approccio al territorio	Durata complessiva del percorso ASL
a.s. 2016/2017	Tecnologie per la comunicazione: la storia, la ricerca.	Dipartimento di Studi Umanistici dell'UniFg	Iorio	21/02/2017 Dal 13 al 15/03/2017 20/03/2017	50		50
	Self-placement e occupabilità	Dipartimento di Studi Umanistici dell'UniFg	Iorio	Dal 16/03 al 17/03/2017	25		25
a.s. 2017/2018	Associazione Diplomatici	Auditorium Liceo Marconi Piattaforma informatica Associazione Diplomatici	Presti	Dal 1/11/2017 al 13/04/2018	50		50
	Conversazioni etiche	Dipartimento di Giurisprudenza dell'UniFg	Presti	Dal		12	12
a.s. 2018/2019	Progettista contenuti e-learning	Dipartimento di Studi Umanistici dell'UniFg	Quintana	Dal 12/11 al 16/11/2018	50		50

B) PROGETTO GENERALE DEL PERCORSO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO A.S. 2016/2017 (classe terza)

La classe nel corso dell'a.s.2016/2017 ha svolto:

- il modulo "Self-placement e occupabilità"

Questo percorso ha avuto l'obiettivo di fornire conoscenze sugli strumenti di ricerca attiva del lavoro, nonché competenze di orientamento e self-placement finalizzate a migliorare l'occupabilità.

Gli studenti hanno avuto l'opportunità di realizzare attività pratiche finalizzate alla realizzazione di uno strumento di ricerca attiva del lavoro.

- il modulo "Le tecnologie per la comunicazione: la storia, la ricerca"

Questo percorso ha avuto l'obiettivo di sviluppare le conoscenze delle principali tappe dell'evoluzione delle tecnologie per la telecomunicazione; acquisire nozioni teoriche su competenze, funzioni e ambiti professionali del bibliotecario; conoscere gli elementi fondamentali della bibliografia e della biblioteconomia; conoscere le principali modalità di ricerca sulle banche dati digitali di catalogazione ed indicizzazione. Il percorso ha, inoltre, sviluppato le competenze sulla capacità di utilizzare in modo consapevole le tecnologie per le telecomunicazioni; la capacità di utilizzo delle conoscenze e degli strumenti metodologici acquisiti per individuare le soluzioni più adeguate in rapporto alle specifiche richieste impostate; le competenze organizzative, metodologiche e digitali.

C) PROGETTO GENERALE DEL PERCORSO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO A.S. 2017/2018 (classe quarta)

La classe nel corso dell'a.s.2017/2018 ha svolto:

- il modulo "Associazione Diplomatici"

Questo percorso ha avuto l'obiettivo di preparare gli studenti sui temi dell'attualità e delle carriere internazionali, con la finalità di consentire ai giovani di applicarsi in difesa dei valori della democrazia attraverso lo studio e la simulazione dei lavori delle grandi organizzazioni internazionali, comprendendo il significato del rispetto, della tolleranza e della convivenza fra i cittadini del mondo di diversa cultura, fede o appartenenza etnica allenandoli, inoltre, alle competenze trasversali per il mondo del lavoro globale.

D) PROGETTO GENERALE DEL PERCORSO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO A.S. 2018/2019 (classe quinta)

La classe nel corso dell'a.s.2018/2019 ha svolto:

- il modulo "Progettista di contenuti per l'e-learning"

Il percorso del quinto anno ha sviluppato il profilo professionale di progettista di e-learning.

Questo percorso ha avuto l'obiettivo di far conoscere le basi teoriche della Psicopedagogia dei Media Digitali; di far conoscere le modalità con le quali vengono pensati, progettati, gestiti e integrati i percorsi di apprendimento digitali; di far conoscere metodi e tecniche per realizzazione di ambienti per lo sviluppo di percorsi formativi di e-learning; far conoscere i software e i metodi di produzione dei learning objects; far conoscere la grammatica del linguaggio audiovisivo; far conoscere metodi e tecniche per realizzazione di ambienti per lo sviluppo di percorsi formativi di e-learning.

Il percorso ha, inoltre, sviluppato le competenze del saper progettare un piano didattico e di comunicazione per l'innovazione con le tecnologie didattiche; la capacità di gestione, implementazione e monitoraggio di alcune tipologie di educational games; l'acquisizione di competenze nell'ambito della produzione di materiale digitale, della gestione dei formati video digitali; dell'utilizzazione di software specifici per la produzione di contenuti audio-video

PARTE QUINTA: Percorsi pluridisciplinari

A) NUCLEI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, nel corso dell'a.s., ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi pluridisciplinari riassunti nella seguente tabella:

Macroarea o nucleo tematico trasversale	Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea
Il tempo	Italiano: Svevo
	Latino: Seneca
	Inglese: Joyce: A new concept of time Joyce: The stream of consciousness technique Bergson: The theme of memory
	(programmato) Orwell: Memory and individuality
	Filosofia: Bergson, tempo come durata reale
	Storia: il dovere della testimonianza
	Matematica: derivate
	Fisica: dilatazione dell'intervallo di tempo
	Arte: il cubismo, Picasso
	Ed. Fisica: il tempo della metabolizzazione degli zuccheri durante l'allenamento

Macroarea o nucleo tematico trasversale	Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea
Scienze e progresso	Italiano: il Futurismo
	Latino: Plinio il Vecchio
	Inglese: The Victorian Age: Technological progress Science - Discoveries in medicine
	Filosofia: Positivismo l'unità della scienza
	Storia: Industrie e produzioni di massa nell'immediato dopoguerra
	Scienze: le biotecnologie
	Fisica: corrente continua vs corrente alternata
	Arte: il Futurismo; A. Sant'Elia 'Stazione d'aeroplani'

Macroarea o nucleo tematico trasversale	Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea
Uomo e natura	Italiano: Leopardi/D'Annunzio
	Latino: Plinio il Vecchio
	Inglese: The Romantic poet

	Wordsworth
	Topic - A greener world. Global warming
	Filosofia: idealismo romantico
	Storia: le dittature totalitarie
	Scienze: il nylon
	Fisica: passaggio della corrente nei gas
	Matematica: intensità di corrente come derivata prima della quantità di carica nel tempo
	Arte: architettura organica; Wright: la casa sulla cascata
	Ed. fisica: anatomia e fisiologia del corpo umano

Macroarea o nucleo tematico trasversale	Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea
L'emancipazione femminile	Italiano: Dante Alighieri/ D'annunzio
	Latino: Giovenale
	Inglese: The Victorian Age - Women and the world of the workhouse The condition of women in the late Victorian society
	Filosofia: Simone Weil, l'esperienza del lavoro
	Storia: donne a confronto: parità tra uomo e donna
	Arte: la pittura di Frida Kahlo
	Fisica: radioattività
	Scienze: la scoperta della struttura del DNA

Macroarea o nucleo tematico trasversale	Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea
Ordine e caos	Italiano: Dante Alighieri/ Pirandello
	Latino: Lucano
	Inglese: Darwin's theory: Challenges from the scientific field Freud's influence: The theory of the unconscious Joyce: The concept of paralysis in 'Eveline'
	Filosofia: Nietzsche: perfezione formale e mondo vitale dell'uomo Freud : la scomposizione psicoanalitica della personalità
	Storia: crollo dello stato liberale ascesa della dittatura fascista
	Matematica: funzioni
	Fisica: il principio di indeterminazione di Heisenberg
	Scienze: i terremoti
	Arte: Matisse 'La danza'

Macroarea o nucleo tematico trasversale	Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea
Intelletuali e potere	Italiano: Montale
	Latino: Tacito
	Inglese: Wilde and his eccentricity Wilde and his pursuit of beauty ---- (programmato)
	Orwell: disillusionment with Stalinism and totalitarianism

Filosofia: rivoluzione e potere politico
Storia: potere e seduzione delle masse
Arte: G. Terragni 'la casa del fascio a Como'
Fisica: fisica nucleare
Scienze: l'eugenetica

Macroarea o nucleo tematico trasversale	Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea
La città	Italiano: Saba
	Latino: Giovenale
	Inglese: Victorian urban society
	Dickens: A Victorian industrialised town
	Filosofia: Il proletariato urbano il concetto di alienazione
	Storia: il piano Marshall
	Arte: urbanisti, il P.R.G.; il piano Fanfani
	Fisica: circuiti elettrici e passaggio di corrente
	Scienze: la plastica biodegradabile
	Matematica: intensità di corrente
Ed. Fisica: le piste ciclabili	

Macroarea o nucleo tematico trasversale	Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea
Apparenza e realtà	Italiano: Pirandello
	Latino: Petronio
	Inglese: The Victorian Compromise Stevenson Wilde
	The age of anxiety: The crisis of certainties
	Filosofia: il mondo come volontà e rappresentazione
	Storia: il doppio volto di Giolitti divario Nord/Sud
	Arte: Guttuso ' Crocissione'
	Fisica: crisi della fisica classica e quantizzazione

B) PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe, nel corso dell'a.s., ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	La Costituzione Italiana
Discipline coinvolte	Storia – Filosofia
Finalità generali	Conoscere gli articoli della Costituzione
Competenze* (chiave/culturali/di base /sociali /trasversali)	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Evidenze osservabili (prestazioni, di tipo cognitivo, operativo, affettivo, da cui è possibile inferire la competenza...)	Sono stati evidenziati aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontati con le norme giuridiche.
Abilità	Applicare le fonti normative a casi concreti.
Competenze	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	Principi fondamentali (art.1-12)
Discipline coinvolte	Storia – Filosofia
Finalità generali	Conoscere i diversi tipi di diritti
Competenze* (chiave/culturali/di base /sociali /trasversali)	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
Evidenze osservabili (prestazioni, di tipo cognitivo, operativo, affettivo, da cui è possibile inferire la competenza...)	Sono stati analizzati aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontati con il dettato della norma giuridica.
Abilità	Distinguere le differenti fonti normative.
Competenze	Conoscere la distinzione fra diritto pubblico e diritto privato.
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	Diritti e doveri dei cittadini (art. 13-54)
Discipline coinvolte	Storia – Filosofia
Finalità generali	Conoscere i diversi tipi di diritti
Competenze* (chiave/culturali/di base /sociali /trasversali)	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della cittadinanza.
Evidenze osservabili (prestazioni, di tipo cognitivo, operativo, affettivo, da cui è possibile inferire la competenza...)	Sono stati analizzati aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontati con il dettato della norma giuridica.
Abilità	Applicare le fonti normative a casi concreti.
Competenze	Essere cittadini consapevoli del proprio ruolo nella società.
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	Ordinamento della Repubblica (art. 55-139)
Discipline coinvolte	Storia – Filosofia
Finalità generali	Conoscere l'organizzazione dello Stato.
Competenze* (chiave/culturali/di base /sociali /trasversali)	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della cittadinanza italiana.
Evidenze osservabili (prestazioni, di tipo cognitivo, operativo, affettivo, da cui è possibile inferire la competenza...)	Sono stati analizzati aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontati con il dettato della norma giuridica.

Abilità	Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute
Competenze	Agire in modo autonomo e responsabile nell'organizzazione dello Stato.
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	Energie alternative
Discipline coinvolte	Fisica
Finalità generali	Conoscere le altre forme di energia alternative a quelle tradizionali, le loro applicazioni, vantaggi e svantaggi
Competenze* (chiave/culturali/di base /sociali /trasversali)	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona.
Evidenze osservabili (prestazioni, di tipo cognitivo, operativo, affettivo, da cui è possibile inferire la competenza...)	Sono stati analizzati gli aspetti caratterizzanti e differenti delle varie forme di energia alternative, specificamente in Italia e nella nostra provincia.
Abilità	Esporre in modo chiaro, logico e coerente lo studio svolto.
Competenze	Agire in modo autonomo e responsabile nel contesto in cui si vive.

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	UOMO-MONDO, la pace, l'impegno, la condivisione
Discipline coinvolte	Religione cattolica – Storia - Filosofia
Finalità generali	Il progetto si prefigge di sensibilizzare tutto l'Istituto sulle tematiche relative alla pace (così come declinata) e, in particolare, di formare una coscienza critica su questi argomenti nei ragazzi che partecipano al Progetto, affinché ne diventino promotori presso i loro compagni. Questo per far crescere il livello di cittadinanza attiva e di tutte le competenze di cittadinanza in generale

Competenze* (chiave/culturali/di base /sociali /trasversali)

Il Progetto è pensato come un ambito educativo in cui i ragazzi si sentano protagonisti, pur guidati dai docenti formatori. All'interno del Progetto le scelte vengono condivise tra docenti ed alunni e sempre motivate. I ragazzi partecipano anche alle fasi decisionali riguardanti il tema dell'anno e le modalità di attuazione dell'intervento formativo, nonché alla verifica finale. Un obiettivo del team di docenti formatori è anche quello di creare gruppo fra i ragazzi che, provenendo da classi diverse, inizialmente non si conoscono. Si favorisce in questo modo anche una "riconoscibilità" dei ragazzi del Progetto all'interno dell'Istituto. Inoltre il Progetto, che originariamente è nato da una rete di scuole, pur non avendo più una rete di stretto riferimento, cerca l'incontro con altre scuole, con associazioni, istituzioni operanti nel territorio, offrendo così agli studenti strumenti per collegare fra loro le varie esperienze, per un arricchimento reciproco e per una maggiore incidenza sul territorio. Il Progetto, attraverso le attività che propone (incontri in sede, incontri sul territorio, convegni-meeting, viaggi interculturali e di solidarietà), si propone una formazione globale della personalità dei ragazzi, che vengono abituati al confronto con persone di culture diverse e in situazioni pedagogicamente e didatticamente differenti dal solito metodo scolastico. Tutto questo anche attraverso la concretizzazione, nella propria vita, di quanto hanno appreso e sperimentato. Il nostro obiettivo, quest'anno, sarà in particolare la sensibilizzazione verso le tematiche relative al tema scelto: **MIGRAZIONI E CULTURE: INCONTRO O SCONTRO?**

<p>Evidenze osservabili (prestazioni, di tipo cognitivo, operativo, affettivo, da cui è possibile inferire la competenza...)</p>	<p>Le attività di quest'anno sono state finalizzate alla formazione sui temi dell'intercultura e sulle dinamiche dell'incontro, per effettuare gradualmente l'incontro con la persona dell'altro. Dalla paura di ciò che è diverso si tende ad arrivare a far nascere il riconoscimento di diritti. Sono state monitorate le differenze nell'impostazione personale dei singoli alunni, in ingresso e in uscita. Così come la preparazione del Convegno e delle altre attività. Le attività sono state pensate anche per favorire l'eventuale nascita "dal basso" di un'attività di Service Learning, che parta dai bisogni del territorio e venga pensata e realizzata dai ragazzi. Si è abbozzata la creazione di una sorta di "sportello informativo", realizzato dai ragazzi aderenti, sulle attività del Progetto, portandole a conoscenza degli altri alunni dell'Istituto, ad esempio in occasione della Giornata pre-natalizia di beneficenza o di alcune assemblee d'Istituto. Infine, il tema dell'anno viene sempre legato all'impegno personale di ogni alunno e alla sua vita concreta, per cui è ovvio richiedere una coerenza di atteggiamenti e di impegno, che i nostri ragazzi hanno spesso dimostrato. Grande è stato l'impegno, anche dei ragazzi, per la realizzazione dell'uscita pomeridiana a Borgo Mezzanone e allo SPRAR di Siponto; nonché per gli incontri con ospiti (Imed Daas, mediatore culturale; Jean Patrick Sablot, regista francese; Carine Bizimana e Magda Jarczak, esperte in mediazione culturale e linguistica e impegnate nell'accoglienza)</p>
<p>Abilità</p>	<p>Gli alunni impegnati nel Progetto hanno fatto rilevare un netto miglioramento nella conoscenza della tematica e nella comprensione dei fenomeni migratori, sotto tutti gli aspetti</p>
<p>Competenze</p>	<p>Gli alunni sono, in massima parte, in grado di comprendere le motivazioni che portano allo spostamento migratorio (in entrata e in uscita) e sanno come affrontare l'iniziale distacco tra culture prodotto dal naturale e sempre esistito incontro tra persone.</p>

ALLEGATI

- a) Tavole consuntive analitiche delle singole discipline e relative griglie di valutazione
- b) Griglia di valutazione Prima Prova
- c) Griglia di valutazione Seconda Prova
- d) Griglia di valutazione Colloquio Orale

Disciplina: STORIA

Docente: Prof.ssa BALESTRUCCI Marina

Nuclei tematici	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Industrializzazione e società di massa • L'Italia giolittiana • Guerra e rivoluzione • La grande crisi e i totalitarismi • La seconda guerra mondiale e le sue conseguenze • Il secondo dopoguerra 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere padronanza organica degli argomenti trattati. • Organizzare un quadro di ciascun periodo storico e coglierne gli aspetti principali nella dimensione spazio-temporale. • Comprendere ed identificare le cause che portano gli eventi bellici o/a determinanti eventi sociali. • Conoscere varie posizioni storiografiche attraverso letture e dibattiti in rapporto a determinati fatti storici. • Conoscere i termini chiave. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper integrare le informazioni del testo con quelle fornite da altre fonti, operando scambi di informazioni interattive. • Saper esprimere giudizi propri. • Saper individuare le parole chiave del linguaggio storico-critico. • Possedere un lessico specifico ed adeguato
Metodi	Strumenti	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e partecipate • dibattiti guidati • schemi e mappe concettuali • richiami interdisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Materiale fotocopiato • Visione di film e documentari • Giornali e riviste 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni • Interventi • Questionari • Analisi di testi di critica
Contenuti disciplinari sviluppati	Libri di testo	
Vedi programma allegato.	STORIA Concetti e Connessioni Fossati-Luppi-Zanette vol.3	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

STORIA

Voto	INDICATORI
Da 1 a 3	L'alunno presenta notevoli lacune nella sua preparazione e non ha un linguaggio corretto
4	Presenta lacune nella preparazione ed usa un linguaggio non adeguato
5	Mostra di possedere una preparazione superficiale, ma è in grado di effettuare una semplice sintesi
6	E' in possesso dei contenuti ma non è in grado di approfondirli ed esprimerli chiaramente
7	Possiede con sicurezza gli argomenti di studio che è in grado di sintetizzare
8	Presenta una conoscenza completa degli argomenti di studio che è in grado di sintetizzare
9/10	Sa rielaborare gli argomenti di studio, possiede capacità logico-deduttive e ha un'ottima padronanza di linguaggio

Disciplina: FILOSOFIA

Docente: Prof.ssa BALESTRUCCI Marina

Nuclei tematici	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• Filosofia e cultura del Romanticismo• Gli oppositori dell' Idealismo• Filosofie dell'età dell' industrializzazione• La filosofia della scienza nel secolo XX	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere termini e concetti relativi alle correnti filosofiche del pensiero moderno• Conoscere differenze ed analogie di significato degli stessi concetti in diversi filosofi• Conoscere i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni• Conoscere connessioni e relazioni possibili tra contenuto e sviluppo storico-culturale e pensiero filosofico	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le tesi di un autore e argomentare su di esse• Riconoscere diverse tipologie del testo filosofico• Classificare relazioni tra tesi di diversi autori• Valutare gli elementi che attribuiscono validità storico – culturale e razionale, o empirica, ai presupposti della tesi e delle ragioni che la sostengono• Assumere punti di vista diversi rispetto a concezioni e tesi storicamente definite• Esporre con chiarezza e linearità quanto appreso• Integrare le informazioni del testo con quelle fornite da altre fonti• Rielaborare in modo personale le nozioni acquisite
Metodi	Strumenti	Verifiche
<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali e partecipate• dibattiti guidati• Schemi e mappe concettuali• Richiami interdisciplinari	<ul style="list-style-type: none">• Libri di testo• Materiale fotocopiato e multimediale• Visione di film e documentari• Giornali e riviste	<ul style="list-style-type: none">• Interrogazioni• Interventi• Questionari
Contenuti disciplinari sviluppati	Libri di testo	
Vedi programma allegato.	La ricerca del pensiero vol. 3A-3B-3C N.Abbagnano-G. Fornero	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

FILOSOFIA

Voto	INDICATORI
Da 1 a 3	L'alunno presenta notevoli lacune nella sua preparazione e non ha un linguaggio corretto
4	Presenta lacune nella preparazione ed usa un linguaggio non adeguato
5	Mostra di possedere una preparazione superficiale, ma è in grado di effettuare una semplice sintesi
6	E' in possesso dei contenuti ma non è in grado di approfondirli ed esprimerli chiaramente
7	Possiede con sicurezza gli argomenti di studio che è in grado di sintetizzare
8	Presenta una conoscenza completa degli argomenti di studio che è in grado di sintetizzare
9/10	Sa rielaborare gli argomenti di studio, possiede capacità logico-deduttive e ha un'ottima padronanza di linguaggio

Disciplina: MATEMATICA

Docente: prof.ssa PRESTI ROSARIA

Obiettivi disciplinari	Nuclei tematici disciplinari	
<p>Competenze: Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche in forma grafica. Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere, anche in relazione alla costruzione di sistemi assiomatici. Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni empirici, riconoscendo collegamenti con le altre discipline. Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato per la sua risoluzione i e migliori strumenti di calcolo.</p> <p>Conoscenze: Utilizzare il linguaggio proprio della matematica per organizzare conoscenze qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni e costruendo modelli. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze</p> <p>Abilità: utilizzare correttamente il simbolismo preciso ed esprimersi con precisione. Analizzare un problema, scomporlo nelle sue parti fondamentali per strutturare una via risolutiva. Decodificare i concetti usando linguaggi differenti. Correlare situazioni concrete ed astratte e viceversa Inquadrare storicamente l'evoluzione delle conoscenze matematiche</p>	<p>Funzioni reali di variabile reale</p> <p>Limiti di funzioni reali</p> <p>Funzioni continue e loro proprietà</p> <p>Derivata di una funzione</p> <p>Massimi, minimi e flessi</p> <p>Teoremi fondamentali del calcolo differenziale</p> <p>Studio di funzioni</p> <p>Integrali definiti</p> <p>Integrali indefiniti</p> <p>Equazioni differenziali</p>	<p>Metodi Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni guidate</p> <p>Strumenti didattici: Libro di testo, altri testi per approfondimenti, appunti/schemi,</p> <p>Verifiche Compiti di tipo tradizionale, questionari Colloquio orale</p>

Testo adottato: Bergamini – Barozzi - Trifone – Matematica.blu Zanichelli

Disciplina: FISICA

Docente: prof.ssa PRESTI ROSARIA

Testo adottato: Fabbri – Masini – Baccaglioni QUANTUM vol. 2 e 3 SEI

Obiettivi disciplinari	Nuclei tematici disciplinari	
<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e identificare fenomeni - Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi - Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione - Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i fenomeni fisici negli aspetti significativi (fatti empirici, leggi e loro conseguenze) - Conoscere il linguaggio disciplinare - Conoscere le principali applicazioni tecnologiche delle leggi fisiche studiate <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di collegare fra loro i fenomeni fisici studiati e fare confronti - Saper risolvere problemi relativi a fenomeni fisici afferenti ai nuclei tematici di seguito indicati - Saper padroneggiare lo strumento matematico ove esso serva a illuminare e sintetizzare i fatti in esame. - Saper esprimersi in un linguaggio chiaro, completo e rigoroso. 	<p>Corrente elettrica e circuito in corrente continua</p> <p>Il magnetismo</p> <p>L'elettromagnetismo</p> <p>Le equazioni di Maxwell</p> <p>La relatività ristretta</p> <p>La fisica dei quanti</p>	<p>Metodi Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni guidate</p> <p>Strumenti didattici: Libro di testo, altri testi per approfondimenti, appunti/schemi, computer / LIM/Videoproiettore, laboratorio</p> <p>Verifiche Compiti di tipo tradizionale, questionari Colloquio orale</p>

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCALA DI VALUTAZIONE E CRITERI DI CORRISPONDENZA
VOTO LIVELLI DI APPRENDIMENTO**

MATEMATICA –FISICA

	Voto	Conoscenza	Comprensione	applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
		Nessuna o	Commette molti	Non riesce ad	Non è in grado di	Non sa	Non è capace di
1	1-3	molto scarsa	errori	applicare le conoscenze in	effettuare alcuna analisi	sintetizzare le conoscenze	autonomia di giudizio anche se
				situazioni nuove		acquisite	sollecitato
		Frammentaria	Commette errori	Sa applicare le	E' in grado di	E' in grado di	Se sollecitato e
2	4-5	e superficiale	anche nell'esecuzione	conoscenze in compiti semplici	effettuare analisi parziali	effettuare una sintesi parziale	guidato è in grado di effettuare
			di compiti semplici	ma commette errori		ed imprecisa	valutazioni non approfondite
		Completa ma	Non commette	Sa applicare le	Sa effettuare	Sa sintetizzare	Se sollecitato e
3	6	non approfondita	errori nella esecuzione di	conoscenze in compiti semplici	analisi complete ma non	le conoscenze ma deve essere	guidato è in grado di effettuare
			compiti semplici	senza errori	approfondite	guidato	valutazioni
							approfondite
		Completa e	Non commette	Sa applicare i	Analisi	Ha acquisito	E' in grado di
		approfondita	errori nella	contenuti e le	complete ed	autonomia nella	effettuare
4	7-8		esecuzione di complessi, ma	procedure acquisiti anche	approfondite ma con aiuto	sintesi ma rimangono	valutazioni autonome, pur se
			incorre in imprecisioni	in compiti complessi, ma con imprecisioni		incertezze	parziale e non approfondite
		Completa,	Mostra di aver	Applica le	Padronanza	Sa organizzare	E' capace di

Disciplina: ITALIANO

Docente: Prof.ssa CIGNARELLA Anna

Competenze	Nuclei tematici	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta.• Inquadrare autori e opere nel contesto storico-culturale.• Riconoscere gli elementi caratteristici del testo letterario narrativo e poetico• Analizzare i testi nei loro aspetti contenutistici, stilistici e retorici.• Operare confronti tra autori e/o movimenti diversi, tra opere di analogia tematica, anche se di autori diversi.• Mettere in relazione i testi con fenomeni culturali e letterari.• Utilizzare i testi come strumenti per riflettere su se stessi e sulla propria realtà.• Riflettere ed argomentare sugli aspetti problematici della realtà contemporanea.	<ul style="list-style-type: none">• Le fasi della storia letteraria dal Romanticismo alla prima metà del Novecento.• La biografia, le opere, la poetica e lo stile degli autori.• Le caratteristiche dei generi letterari.• I più significativi canti del <i>Paradiso</i> dantesco.• Aspetti problematici della realtà contemporanea.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le fasi della storia letteraria dal Romanticismo alla prima metà del Novecento.• Conoscere la biografia, le opere, la poetica e lo stile degli autori.• Conoscere le caratteristiche dei generi letterari.• Conoscere I più significativi canti del <i>Paradiso</i> dantesco.• Conoscere gli aspetti problematici della realtà contemporanea.
Metodi	Strumenti	Verifiche
<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale.• Lezione partecipata.• Didattica breve.• Recupero curriculare.• Recupero autonomo.	<ul style="list-style-type: none">• Libri di testo.• Appunti dalle lezioni.• Dizionari.• Materiale fotocopiato.	<ul style="list-style-type: none">• Colloquio.• Interventi individuali.• Tema.• Analisi e interpretazione del testo.• Tipologie A, B, C previste per la prima prova del nuovo Esame di Stato.
Contenuti disciplinari sviluppati	Libri di testo	
Vedi programma allegato.	G. Baldi, S. Giusso, <i>Testi e storia della letteratura</i> , Paravia, 2011. Dante Alighieri, <i>La Divina Commedia</i> , (a cura di Mineo, Cuccia, Melluso), Palumbo	

Disciplina: LATINO**Docente: Prof.ssa CIGNARELLA Anna**

Competenze	Nuclei tematici	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Inquadrare autori e opere nel contesto storico-culturale.• Comprendere il rapporto di continuità tra passato e presente.• Applicare metodi di analisi ai testi.• Operare confronti tra autori e/o movimenti diversi, tra opere di analogia tematica, anche se di autori diversi.• Mettere in relazione i testi con fenomeni culturali e letterari.• Utilizzare i testi come strumenti per riflettere su se stessi e sulla propria realtà.	<ul style="list-style-type: none">• Le fasi della storia letteraria dall'età Giulio-Claudia all'età degli Antonini.• La biografia, le opere, la poetica e lo stile degli autori.• Le caratteristiche dei generi letterari.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le fasi della storia letteraria dall'età Giulio-Claudia all'età degli Antonini.• Conoscere la biografia, le opere, la poetica e lo stile degli autori.• Conoscere le caratteristiche dei generi letterari.
Metodi	Strumenti	Verifiche
<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale.• Lezione partecipata.• Didattica breve.• Recupero curriculare.• Recupero autonomo.	<ul style="list-style-type: none">• Libri di testo.• Appunti dalle lezioni.• Dizionari.• Materiale fotocopiato.	<ul style="list-style-type: none">• Colloquio.• Interventi individuali.• Analisi e interpretazione del testo.• Questionario.
Contenuti disciplinari sviluppati	Libri di testo	
Vedi programma allegato.	G. Garbarino, L. Pasquariello, <i>Veluti flos</i> , Paravia 2012	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

ITALIANO

AREA DEI VOTI	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO: DESCRITTORI
2 – 3	Scarso	L'alunno presenta gravi difficoltà nell'esposizione orale e scritta, non costruisce discorsi coerenti e non possiede alcun metodo di studio.
4	Insufficiente	L'alunno si esprime con lessico non appropriato, presenta lacune diffuse nella preparazione e non possiede capacità di analisi testuale.
5	Mediocre	L'alunno si esprime in maniera generica e non usa il linguaggio specifico della disciplina, ripete i contenuti senza averli assimilati, ha mediocri capacità di analisi testuale.
6	Sufficiente	L'alunno si esprime in maniera semplice e corretta, possiede conoscenze sufficienti, non rielabora i contenuti.
7	Discreto	L'alunno si esprime con chiarezza e proprietà, ha conoscenze complete e costruisce discorsi coerenti, ma non possiede autonome capacità di rielaborazione.
8	Buono	L'alunno costruisce discorsi coerenti, possiede conoscenze complete e approfondite, usa un linguaggio appropriato e sa cogliere le relazioni tra i fenomeni.
9 – 10	Ottimo/Eccellente	L'alunno si esprime in forma originale, possiede conoscenze complete, approfondite e coordinate, sa compiere lavori di ricerca cogliendo le relazioni tra i fenomeni anche a livello multidisciplinare.

LATINO

AREA DEI VOTI	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO: DESCRITTORI
2 – 3	Scarso	L'alunno presenta gravi lacune sia nelle conoscenze morfosintattiche della lingua che in quelle del sistema letterario latino; incontra difficoltà nella decodifica dei testi.
4	Insufficiente	L'alunno ha diffuse lacune sia nelle conoscenze morfosintattiche della lingua che in quelle del sistema letterario latino; incontra difficoltà nella decodifica dei testi.
5	Mediocre	L'alunno possiede mediocre conoscenza morfosintattica della lingua e del sistema letterario latino; non sempre interpreta correttamente i testi.
6	Sufficiente	L'alunno interpreta i testi in modo semplice e corretto; possiede conoscenze complete, ma non approfondite del sistema linguistico e letterario latino.
7	Discreto	L'alunno interpreta i testi in modo corretto, possiede conoscenze complete e sicure del sistema linguistico e letterario latino.
8	Buono	L'alunno interpreta i testi con rigore metodologico e padronanza linguistica, conosce i caratteri delle tipologie testuali, compie connessioni testuali ed extratestuali.
9 – 10	Ottimo/Eccellente	L'alunno interpreta in modo personale i testi, applica con notevole sicurezza i modelli di analisi appresi, mostra senso critico e sa cogliere gli elementi di continuità e di diversità tra passato e presente.

Disciplina: SCIENZE**Docente: Prof. De Carlo Rocco**

Strumenti	Libro di testo: Tottola e altri – Biochimica - Dal carbonio alle nuove tecnologie - A. Mondadori Masini - Ambiente Terra - Linx Internet – Lim - Materiali cartacei e digitali di approfondimento.
Metodologie didattiche	Lezioni frontali , Lavori di gruppo, Discussione guidata, Problem solving Lavoro di ricerca anche nel web
Strumenti di verifica	Colloqui orali, Prove semistrutturate , Prove strutturate, Attività di ricerca e approfondimenti . Effettuate: Scritte n. 4 Orali n. 4
Attività di recupero	In Itinere

CONTENUTI	CONOSCENZE /ABILITA'	COMPETENZE
<p>La Litosfera. I minerali. Le rocce e i processi litogenetici.. I fenomeni vulcanici. I fenomeni sismici. La struttura interna della Terra: -il flusso di calore della Terra. -il campo magnetico terrestre (geodinamo, paleomagnetismo). La struttura della crosta terrestre: -le anomalie magnetiche Modelli di tettonica globale : da Wegener all'espansione dei fondali oceanici (anomalie magnetiche), alla teoria della Tettonica delle Placche . Principali processi geologici ai margini delle placche (attività sismica. Vulcanica,orogenesi)</p>	<p>Riconoscere e descrivere i principali gruppi di minerali e rocce. Conoscere le caratteristiche dei fenomeni vulcanici e sismici Descrivere , spiegare ed interpretare la struttura interna della Terra. Descrivere la struttura della crosta terrestre. Analizzare e interpretare le anomalie magnetiche Conoscere e spiegare la teoria della Deriva dei continenti. Conoscere, analizzare e correlare la teoria della Tettonica delle Placche con i principali processi geologici ai margini delle placche.</p>	<p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale. Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Dare una interpretazione scientifica di dati e prove. Dare una interpretazione scientifica dei fenomeni.</p>
<p>La chimica del carbonio. I principali gruppi di composti organici: proprietà, preparazione e reattività di idrocarburi alifatici ed aromatici, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, esteri. Cenni sui polimeri. I principali meccanismi di reazione: Effetti elettronici: induttivi e di risonanza. Reazioni radicaliche. Principali reazioni di alcheni e alchini: addizioni. Reattività dei composti aromatici. Principali meccanismi delle reazioni organiche e fattori che le guidano: gruppi elettrofili e nucleofili. Reazioni di sostituzione ed eliminazione.</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di reazione Correlare la struttura e le proprietà chimiche dei diversi gruppi funzionali. Interpretare gli effetti elettronici sulle proprietà chimiche dei composti organici Riconoscere i gruppi elettrofili e nucleofili Conoscere le reazioni di sostituzione ed eliminazione Analizzare i meccanismi di una reazione Prevedere le principali tipologie di trasformazione dei composti organici</p>	<p>Acquisire e interpretare l'informazione. Classificare. Saper effettuare connessioni logiche. Individuare collegamenti e relazioni. Applicare le conoscenze acquisite. Risolvere problemi. Comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio specifico.</p>

<p>Le biomolecole. Struttura, proprietà e funzioni biologiche dei carboidrati, proteine, lipidi e ac. nucleici <i>Genetica dei microrganismi e tecnologia del DNA ricombinante. (probabili entro fine anno)</i> -Enzimi e siti di restrizione -Clonaggio di frammenti di DNA -impronte genetiche e sequenziamento del genoma -Reazione a catena della polimerasi</p>	<p>Conoscere la struttura e le funzioni delle biomolecole Descrivere e analizzare i principi basilari dell'ingegneria genetica. Conoscere i principi e le tecniche di manipolazione genetica mediante vettori. Descrivere e spiegare l'uso degli enzimi di restrizione. Conoscere la tecnica e l'uso della PCR</p>	<p>Acquisire e interpretare l'informazione. Interpretare le relazioni tra struttura e funzioni. Individuare collegamenti e relazioni. Essere consapevole della potenzialità delle biotecnologie</p>
--	--	--

Disciplina: INGLESE

Docente: Prof.ssa IORIO Giuseppina

Nuclei didattici	Conoscenze	Competenze
The Romantic Spirit The sublime Emotion vs Reason English Romanticism W. Wordsworth and nature Topic- A greener world	Contesto storico-sociale Autore e testo La poesia Contesto attuale	-Capacità di analisi testuale -Saper fare confronti tra testi e tecniche di rappresentazione -Leggere i documenti -Leggere i simboli -Sviluppare 'citizenship skills'
The Victorian Age Queen Victoria's reign Victorian London The Victorian boom and the Great Exhibition Life in the Victorian towns – city slums The Victorian Compromise Reform Acts Technological progress Challenges to the scientific field The Victorian novel C. Dickens C. Darwin Social Darwinism R.L. Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature O. Wilde: the brilliant artist and the dandy	Contesto storico-sociale e architettonico Autore e testo Il romanzo	-Capacità storico-sociale -Saper fare confronti tra testi e tecniche di rappresentazione -Leggere i documenti -Leggere i simboli
The Modern Age A deep cultural crisis S. Freud: a window on the unconscious The age of anxiety The Modernist Spirit The modern novel J. Joyce: a modernist writer Memory ----- (programmato) Orwell: disillusionment with Stalinism and totalitarianism	Contesto storico-sociale e filosofico Autore e testo Il romanzo	-Capacità storico-sociale -Saper fare confronti tra testi (anche della letteratura italiana) e tecniche di rappresentazione -Leggere i documenti -Leggere i simboli
Mezzi	Strumenti	Verifiche

<p>lezione frontale lezione teorica lezione dialogica lavori in coppia lavori di gruppo FCE activities (multiple-choice questions, word formation, multiple matching, open cloze, written response question, listening, speaking) Mind map ----- -Modulo: Towards Invalsi: Reading/Listening competence B1 e B2</p>	<p>Ebook computer portatile personale I pad personale LIM materiale didattico (in fotocopia) e in formato multimediale (PPT, files audio-video, files scaricati dalla rete)</p>	<p>verifica orale (oral report, picture description) verifica scritta (quesiti a risposta aperta e/o trattazione sintetica, analisi del testo)</p>
<p>Contenuti disciplinari sviluppati</p>	<p>Libri di testo</p>	
<p>Dettagli nel programma finale allegato.</p>	<p>Spiazzi Tavella Layton, <i>Performer Heritage 1</i>, Zanichelli.</p> <p>Spiazzi Tavella Layton, <i>Performer Heritage 2</i>, Zanichelli.</p>	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA PER LA LINGUA INGLESE

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO/10
Complete, approfondite, ampliate	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedere in qualsiasi nuovo contesto	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprime valutazioni critiche e personali	9-10
Complete, approfondite	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti anche in contesti non usuali	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite	8
Complete	Esegue compiti con una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi con una certa coerenza	7
Essenziali	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Sa effettuare analisi e sintesi parziali, tuttavia guidato opportunamente riesce a organizzare le conoscenze	6
Superficiali	Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze	5
Frammentarie	Esegue solo compiti semplici e commette molti e/o gravi errori nell'applicazione delle procedure	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare qualche conoscenza	4
Pochissime o nessuna	Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce a organizzare le poche conoscenze, neanche se guidato opportunamente	1-3

Disciplina: Religione
Docente: Michele Quintana

Area tematica per le classi quinte
<i>La vita nello Spirito: i valori del cristianesimo</i>
Unità di apprendimento
<p>La legge dell'amore nell'insegnamento di Cristo.</p> <p>La responsabilità dell'uomo verso se stesso, gli altri e il mondo: coscienza morale, verità, legge, libertà.</p> <p>Genesi e sviluppo della coscienza morale e della religiosità dall'età infantile a quella adulta.</p> <p>L'impegno dei credenti nella politica, per la pace, la solidarietà e i diritti dell'uomo.</p> <p>L'insegnamento sociale della Chiesa: giustizia, economia solidale, valore del lavoro umano.</p> <p>Vocazione all'amore: rapporto di coppia, sacramento del matrimonio e famiglia.</p> <p>L'etica della vita: le sfide della bioetica e delle tecnologie avanzate applicate alla ricerca.</p> <p>Rapporto di coppia e procreazione responsabile.</p> <p>Etica della comunicazione.</p> <p>Tempo libero e sport: valori a servizio della crescita e della qualità della vita.</p> <p>Ecologia e responsabilità dei credenti di fronte al creato.</p> <p>La solidarietà cristiana di fronte alla vita: i giovani, gli anziani, i malati, i portatori di handicap.</p>

Obiettivi educativi: educare a vivere democraticamente rispettando le persone, le scadenze e le strutture; favorire un corretto e proficuo rapporto tra alunni e corpo docente.

Obiettivi trasversali: sollecitare e controllare costantemente un appropriato uso della lingua, soprattutto in contesti specifici; consolidare la costruzione di percorsi logici; favorire la comprensione delle nozioni con particolare attenzione all'analisi, alla sintesi e alla auto-valutazione.

Obiettivi specifici generali: conoscenza delle posizioni della Chiesa Cattolica riguardo ai principali temi di morale; far riflettere sul senso morale e stimolare la ricerca personale; porsi in maniera ragionata di fronte a qualsiasi proposta morale.

Gli obiettivi specifici di apprendimento, come le stesse competenze, nello spirito delle indicazioni e dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, sono essenziali e non esaustivi; sono declinati in conoscenze e abilità, non necessariamente in corrispondenza tra loro, riconducibili in vario modo a tre aree di significato: antropologico-esistenziale; storico-fenomenologica; biblico-teologica:

Conoscenze. Lo studente ...	Abilità. Lo studente ...
Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;	Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;	Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;	Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al

	sapere;
Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.	Distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

Metodologia e strumenti: Uso del libro di testo, dialoghi, lettura di documenti vari, audiovisivi, visite guidate di istruzione, partecipazione ad incontri tenuti da persone esperte di temi specifici inerenti al programma, partecipazione a conferenze, tavole rotonde, proiezioni cinematografiche ecc.

Libro di testo: Marinoni-Cassinotti, *La domanda dell'uomo*, Marietti scuola.

Materiale didattico: Oltre al libro di testo in adozione, documenti vari portati dal docente o ricercati dagli alunni, articoli di giornale ecc.

Tipologie delle verifiche: Discussioni guidate.

Criteri di valutazione e scala dei giudizi: La scala dei giudizi varia da "Scarso" a "Eccellente". Si tratta di dizioni generiche per indicare l'interesse, la partecipazione, l'impegno profuso per il raggiungimento degli obiettivi, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico, nonché la conoscenza dei contenuti e la capacità di rielaborazione e di riferimento alla fonti. Per farne una media ho adottato una griglia semplice non calibrata. Le valutazioni intermedia e finale tengono conto della situazione di partenza di ogni ragazzo e degli obiettivi raggiunti.

"Scarso" = La partecipazione al dialogo educativo è praticamente nulla; non dimostra alcun interesse per la disciplina e anche se sollecitato/a non si impegna.

"Insufficiente" = Di solito disinteressato e passivo, dimostra comunque un certo impegno se sollecitato opportunamente. Resta comunque al di sotto di un livello sia pur minimo di sufficienza generale.

"Sufficiente" = Partecipa in maniera poco costruttiva, ma dimostra un certo interesse e l'impegno profuso può in linee generali definirsi sufficiente. Le conoscenze sono minime ma sufficienti.

"Buono" = Mostra un certo interesse verso le tematiche proposte, partecipa in maniera attiva e si impegna con buoni risultati. Conosce i contenuti proposti e sa usare il linguaggio specifico.

"Distinto" = Interessato verso i temi affrontati, partecipa con attenzione e impegno, raggiungendo risultati più che buoni. Conosce i contenuti e li sa elaborare usando un linguaggio specifico appropriato.

"Ottimo" = Molto interessato/a, si dimostra propositivo e capace di elaborazione propria e di sintesi. Conosce molto bene i contenuti e li sa applicare.

"Eccellente" = Pienamente inserito/a nel discorso educativo in maniera propositiva, si interessa attivamente, partecipa con attenzione e criterio, si impegna costantemente e con eccellenti risultati. Conoscenza dei contenuti molto buona e buona padronanza del linguaggio specifico. Capace di rielaborazione e di sintesi.

Docente: Casullo Rocco

Disciplina: Disegno e Storia dell'arte

Strumenti:	Libro di testo: C. Gatti, G. Mezzalama, E. Parente, L. Tonetti. L'ARTE DI VEDERE 5 Dal Postimpressionismo a oggi. Vol. 5 versione gialla Bruno Mondadori. Corso di Disegno – Valerio Valeri, Edizione La Nuova Italia. Atlante dell'arte – schede di analisi e di lettura di un'opera d'arte.			
Metodologia didattica:	Lezione frontale			
Strumenti di verifica:	Colloquio. Lettura analitica di un'opera d'arte. Test a risposta aperta			
Attività di recupero:	In itinere			
	Obiettivi			
Contenuti	Conoscenza	Competenza	Concetti chiave	C M
VERSO IL NOVECENTO. L'EUROPA DI FINE OTTOCENTO: IL TRIONFO DELLA MODERNITA'. II Postimpressionismo, il Divisionismo, Cézanne: il recupero della forma, l'arte di un "Primitivo": P. Gauguin, il Simbolismo, V. van Gogh, L'Art Nouveau.	Conoscono un metodo di lettura di un'opera d'arte, opere e artisti più importanti; conoscono il contesto storico e i caratteri salienti del cambiamento in corso della società e nella cultura.	Sanno leggere, analizzare e confrontare opere d'arte pittura, Sanno individuare connessioni interdisciplinari	Dati storici di riferimento. Pittura, scultura e architettura.	X
UNA RIVOLUZIONE NELL'ARTE: LE AVANGUARDIE. I Fauves, la Bruke, l'Espressionismo in Belgio e Austria, la Scuola di Parigi; il Cubismo, il Futurismo, L'Astrattismo.	Conoscono un metodo di lettura di un'opera d'arte, opere e artisti più importanti; conoscono il contesto storico e i caratteri salienti del cambiamento in corso della società e nella cultura. Conoscono il contesto storico sociale;	Sanno leggere, analizzare e confrontare opere d'arte pittura, scultura e architettura futurista". Sanno individuare connessioni interdisciplinari	Dati storici di riferimento. La storia, la pittura e la scultura.	X
L'ARTE TRA LE DUE GUERRE. II Dadaismo, la Metafisica, il Surrealismo, nuovi realismi, l'architettura moderna, architettura organica, nuovi materiali, il Werkbund e W. Gropius, l'architettura tra le due guerre, l'architettura italiana del primo Novecento.	conoscono e distinguono le caratteristiche della nuova architettura, la pittura e la scultura. Conoscono il contesto storico sociale; conoscono la funzione dell'arte tra le due guerre;	Sanno riconoscere il legame tra storia e opera; sanno confrontare e la funzione e analizzare le opere proposte.	Il contesto storico e culturale; la pittura; I temi trattati; eventi storici.	X
NUOVI LINGUAGGI NELL'ARTE DEL DOPOGUERRA. Il ritorno alla figurazione. Dopo la tragedia: indagine sull'uomo, l'arte dell'impegno in Italia. I diversi volti dell'informale. Materia, segno, gesto: la pittura in Europa; Action Painting, la pittura in azione; nel segno del colore: il Color Field Painting. Le poetiche dell'oggetto. Il New Dada e l'oggetto recuperato, la fabbrica dell'arte: la PopArt, l'estetica del quotidiano in Europa. Alle origini del Concettuale. Lucio Fontana, la scoperta dello spazio, Il genio irriverente di Piero Manzoni. Il rinnovamento dell'architettura. L'evoluzione dell'architettura di Le Corbusier; l'architettura oltre il moderno.	conoscono il rapporto tra autori e contesto. Conoscono le nuove ricerche dell'urbanistica, i nuovi materiali e l'architettura moderna. Conoscono il contesto storico sociale; conoscono l'arte del secondo dopoguerra. Conoscono i movimenti pop e i nuovi linguaggi;	Riconoscono le caratteristiche generali delle singole opere; sanno analizzare le opere proposte con altre. Sanno descrivere e confrontare le varie tipologie dell'architettura. Sanno spiegare il contesto sociale del dopoguerra e gli interventi della ricostruzione.	Il contesto culturale; Il ruolo dell'urbanistica e l'architettura dopo gli anni cinquanta.	X
PROSPETTIVE DEL CONTEMPORANEO. Nel mondo globale.	Conoscono le dinamiche e prospettive della contemporaneità dell'architettura. Conoscono l'evoluzione in linee generali dell'urbanistica in Italia, conoscono l'ambiente costruito.	Sanno confrontare un dipinto sanno collegare al contesto gli artisti; sanno riconoscere le tecniche coloristiche e pittoriche. Sanno distinguere i movimenti e collegare gli autori sul tema; sanno analizzare le opere e collegare al contesto. L'uso del disegno in funzione dell'elaborazione di semplici proposte operative progettuali.	Il contesto culturale; L'innovazione della pittura, gli autori, la fotografia. Architettura sostenibile. L'uso di aree e uso dell'architetture postindustriali. Cenni P.R.G., la legge 1150/1942	

<p>Arte Concettuale, Minimal Art, la Land Art, Body Art. L'Arte racconta la società, fotografia e video, Nuove forme dell'architettura. Il recupero del patrimonio archeologico Industriale, la città del XXI secolo.</p> <p>DISEGNO: è stato finalizzato allo spazio urbano, di un edificio e di monumenti.</p>		rilievi ecc..	
--	--	---------------	--

Legenda: CM = collegamenti multidisciplinari

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Prof.ssa MAESTRI AMBRA

Competenze	Nuclei tematici	Conoscenze
Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una complessa maturazione personale	Capacità condizionali e coordinative.	L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza)

<p>Praticare e saper applicare le posizioni fondamentali e tecnico-didattiche in almeno un gioco di squadra e in un gioco individuale. Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute per prevenire infortuni e per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna</p>	<p>Salute – benessere – attività sportiva</p>	<p>della lateralità ecc.). Regole e ruoli di gioco. Capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato. Cenni di anatomia e fisiologia degli apparati cardio-circolatorio e respiratorio. Nozioni di primo soccorso.</p>
<p>Metodi</p>	<p>Strumenti</p>	<p>Verifiche</p>
<p>Lezione frontale Lezione partecipata Lavori di gruppo Esercitazioni guidate Problem Solving Didattica breve Mastery Learning Metodologia globale ed analitica Attività in circuito</p>	<p>Grandi e piccoli attrezzi Libro di testo</p>	<p>Prove pratiche strutturate Colloquio Test motori Test a risposta multipla Saper ideare attività per un'attività motoria complessa</p>
<p>Contenuti disciplinari sviluppati</p>	<p>Libri di testo</p>	
<p>Vedi programma allegato.</p>	<p>A 360° Giorgetti-Focacci-Orazi Ed. A. Mondadori</p>	

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DI PUNTEGGIO –GENERALE (MAX 60 PUNTI)

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX PER INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI
1. Testo			
<i>Ideazione pianificazione e organizzazione del testo</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> Il testo si presenta eccellente sotto il profilo della organizzazione, ideazione e pianificazione Il testo denota un'ottima organizzazione, ideazione e pianificazione il testo risulta ideato in modo discreto e presenta un'ideazione e pianificazione adeguate Il testo risulta ideato pianificato ed organizzato in maniera sufficiente Il testo presenta qualche difetto nell'organizzazione e pianificazione che risulta in parte carente 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi Il testo è coerente e coeso con i necessari connettivi Il testo è nel complesso coerente e coeso, con un uso adeguato dei connettivi Il testo è abbastanza coerente anche se i connettivi non sono ben curati Il testo non è del tutto coerente e presenta qualche carenza nell'uso dei connettivi 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
2. Lingua			
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza ed uso appropriato di lessico Dimostra proprietà di linguaggio ed uso appropriato di lessico Dimostra un uso abbastanza appropriato del linguaggio ed un lessico non ampio ma adeguato Dimostra un uso sufficientemente appropriato del linguaggio ed un lessico limitato Incorre in alcune improprietà di linguaggio ed usa un lessico limitato ed improprio 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
<i>Correttezza grammaticale, punteggiatura</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia ed appropriata Il testo è sostanzialmente corretto; la punteggiatura è appropriata Il testo è sostanzialmente corretto e la punteggiatura adeguata Il testo è sostanzialmente corretto con qualche errore di punteggiatura Il testo è a tratti scorretto con errori di morfosintassi e nella punteggiatura 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
3. Cultura			
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali appropriati Dimostra una discreta preparazione e sa operare riferimenti culturali con qualche approssimazione Si orienta in ambito culturale anche se con riferimenti abbastanza sommari Le conoscenze culturali sono sufficienti anche se i riferimenti culturali risultano approssimativi Le conoscenze culturali sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi e confusi 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> Esprime giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili Sa esprimere alcuni punti di vista critici e in prospettiva personale Presenta qualche spunto critico e un discreto apporto personale Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale Presenta pochi spunti critici ed un apporto personale approssimativo 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DI PUNTEGGIO TIPOLOGIA A (MAX 40 PUNTI)

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX PER INDICATORE (20)	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</i>	Punti 5	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna • Nel complesso rispetta i vincoli • Lo svolgimento rispetta i vincoli anche se in modo essenziale • Lo svolgimento rispetta i vincoli anche se in modo approssimativo e sommario • Non si attiene alle richieste della consegna 	Punti 5 Punti 4 Punti 3 Punti 2 Punti 1
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende perfettamente il testo e comprende gli snodi tematici e stilistica • Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici in modo pertinente • Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici essenziali • Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva • Non ha compreso il senso complessivo del testo 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica stilistica e retorica</i>	Punti 15	<ul style="list-style-type: none"> • L'analisi è puntuale e approfondita • L'analisi è puntuale e accurata • L'analisi è complessivamente puntuale e accurata • L'analisi è sufficientemente puntuale anche se non del tutto completa • L'analisi è a tratti carente e trascura alcuni aspetti significativi 	Punti 15(eccellente) Punti 14 (avanzato) Punti 13-12(intermedio) Punti 11-10 (base) Punti 4-9 (insufficiente)
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> • L'interpretazione del testo è corretta e articolata con motivazioni appropriate • L'interpretazione corretta e articolata motivata da ragioni valide • L'Interpretazione risulta corretta anche se non molto approfondita • L'interpretazione risulta complessivamente corretta, anche se poco approfondita • Il testo presenta carenze nell'interpretazione 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DI PUNTEGGIO TIPOLOGIA B (MAX 40 PUNTI)

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX PER INDICATORE (20)	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI
<i>Individuazione corretta di tesi ed argomentazioni presenti nel testo riportato</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> • Individua con acume la tesi e le argomentazioni presenti nel testo • Sa individuare correttamente la testi e le argomentazioni presenti nel testo • Sa individuare complessivamente la testi e le argomentazioni presenti nel testo • Sa individuare complessivamente, anche se con qualche fatica, la testi e le argomentazioni • Non individua in modo corretto la testi e le argomentazioni 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti</i>	Punti 15	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta in modo rigoroso e con i connettivi appropriati • Riesce ad argomentare razionalmente anche mediante connettivi • Sostiene il discorso con una complessiva coerenza • L'argomentazione è complessivamente coerente anche se i connettivi non sono sempre appropriati • L'argomentazione è a tratti incoerente ed impiega connettivi inappropriati 	Punti 15(eccellente) Punti 14 (avanzato) Punti 13-12(intermedio) Punti 11-10 (base) Punti 4-9 (insufficiente)
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</i>	Punti 15	<ul style="list-style-type: none"> • I riferimenti denotano una robusta preparazione culturale • I riferimenti denotano una buona preparazione culturale • Argomenta evidenziando un certo spessore culturale • Possiede riferimenti culturali coerenti adeguati • La preparazione culturale è poco adeguata e non sostiene l'argomentazione 	Punti 15(eccellente) Punti 14 (avanzato) Punti 13-12(intermedio) Punti 11-10 (base) Punti 4-9 (insufficiente)

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DI PUNTEGGIO TIPOLOGIA C (MAX 40 PUNTI)

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX PER INDICATORE (20)	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI
<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo risponde pienamente alle richieste della traccia e presenta un titolo efficace ed una parafrasi funzionale • Il testo è pertinente presenta un titolo appropriato ed una parafrasi efficace • Il testo è pertinente presenta un titolo appropriato ed una parafrasi opportuni • Il testo è complessivamente pertinente e presenta un titolo ed una parafrasi adeguata • Il testo si presenta non del tutto pertinente rispetto alla traccia • 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>	Punti 15	<ul style="list-style-type: none"> • L'esposizione è progressiva e ordinata, rigorosamente coerente e coesa • L'esposizione è ordinata e lineare, coerente e coesa • L'esposizione è abbastanza ordinata e discretamente coerente • L'esposizione è ordinata e sufficientemente coerente • L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente 	Punti 15 (eccellente) Punti 14 (avanzato) Punti 13-12 (intermedio) Punti 11-10 (base) Punti 4-9 (insufficiente)
<i>Coerenza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Punti 15	<ul style="list-style-type: none"> • I riferimenti culturali sono ricchi, coerenti al testo e denotano una solida preparazione • I riferimenti culturali sono ampi, corretti e congruenti • I riferimenti culturali sono discretamente ampi, corretti e congruenti • Argomenta dimostrando sufficienti conoscenze e riferimenti culturali • La preparazione culturale è a tratti carente e non sostiene efficacemente l'argomentazione. 	Punti 15 (eccellente) Punti 14 (avanzato) Punti 13-12 (intermedio) Punti 11-10 (base) Punti 4-9 (insufficiente)

N.B. Per la conversione del punteggio da centesimi in ventesimi si dividerà per 5 operando gli opportuni arrotondamenti

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO GREZZO
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi. (max 5 punti)	L1	Analizza la situazione proposta interpretando in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza leggi e/o principi fisici con buona padronanza e precisione.	20 - 25
	L2	Analizza in modo adeguato la situazione proposta, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza leggi e/o principi fisici, nonostante lievi inesattezze.	13 - 19
	L3	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza leggi e/o principi fisici con lievi inesattezze e/o errori.	6 - 12
	L4	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza correttamente le leggi e/o i principi fisici.	0 - 5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari. (max 6 punti)	L1	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o principi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	25 - 30
	L2	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o principi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	16 - 24
	L3	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o principi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	7 - 15
	L4	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	0 - 6

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO GREZZO
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici. (max 5 punti)	L1	Interpreta e/o elabora i dati in maniera completa e pertinente al modello e/o al problema. Rappresenta e collega i dati utilizzando i codici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	20 - 25
	L2	Interpreta e/o elabora i dati in maniera parziale e non sempre pertinente al modello e/o al problema. La rappresentazione dei dati ed il collegamento fra essi non sempre utilizza gli opportuni codici grafico-simbolici.	13 - 19
	L3	Interpreta e/o elabora i dati in maniera parziale e/o non completamente pertinente al modello e/o al problema. Rappresenta e collega i dati utilizzando i codici grafico-simbolici con buona padronanza, nonostante qualche lieve imprecisione.	6 - 12
	L4	Non interpreta correttamente i dati nè li elabora in maniera pertinente rispetto al modello e/o problema. La rappresentazione e il collegamento dei dati non utilizza correttamente i codici grafico-simbolici.	0 - 5
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta. (max 4 punti)	L1	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	17 - 20
	L2	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio fisico e matematico pertinente ma con qualche incertezza.	11 - 16
	L3	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio fisico e matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	5 - 10
	L4	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio fisico e matematico non appropriato o molto impreciso.	0 - 4

Tabella di conversione

PUNTEGGI O GREZZO	0-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
PUNTI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

CANDIDATO _____ CLASSE _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPETENZE DISCIPLINARI: CONTENUTI, METODI E LINGUAGGIO SPECIFICO	Competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico ricco e appropriato. La metodologia usata indica ottime conoscenze epistemologiche.	8
	Competenze approfondite, espresse con linguaggio specifico appropriato. I modelli epistemologici sono acquisiti a livello generale.	7
	Competenze complete, espresse con linguaggio specifico corretto. I modelli epistemologici sono alquanto corretti.	6
	Competenze adeguate e/o espresse con linguaggio specifico generalmente corretto. La metodologia usata è accettabile.	5
	Competenze incerte e/o espresse con linguaggio specifico non sempre adeguato. La metodologia è applicata meccanicamente.	4
	Conoscenze disciplinari non strutturate o non tradotte in competenze, espresse con linguaggio inadeguato. Imprecisa la metodologia usata.	3
	Conoscenze disciplinari parzialmente lacunose.	2
	Conoscenze disciplinari gravemente lacunose e confuse	1
CAPACITA' DI EFFETTUARE COLLEGAMENTI DISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI	Eccellenti i collegamenti fra le varie discipline con sviluppo autonomo di nessi e valorizzazione di percorsi inter- e multidisciplinari	6
	Approfonditi collegamenti fra le varie discipline sviluppati in maniera coerente e personale	5
	Nessi e collegamenti pluridisciplinari articolati nella presentazione	4
	Relazioni interdisciplinari adeguate con nessi disciplinari appropriati, opportunamente guidati	3
	Relazioni interdisciplinari con nessi disciplinari non sempre appropriati, sebbene opportunamente guidati	2
	Frammentarietà delle conoscenze, fragili i collegamenti fra le discipline	1
CAPACITA' DI ARGOMENTAZIONE CRITICA E PERSONALE	Esposizione argomentata in maniera originale, notevole presenza di spunti e riflessioni critiche, ottimamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	6
	Argomentazione ben articolata, conoscenze adeguatamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	5
	Argomentazione semplice, conoscenze integrate in modo generico anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	4
	Argomentazione poco articolata, collegamenti alquanto frammentari fra i contenuti appresi	3
	Argomentazione confusa e poco articolata, collegamenti assenti fra i contenuti appresi	2
	Argomentazione scoordinata, collegamenti inadeguati	1
	PUNTEGGIO ATTRIBUITO	