



Liceo Scientifico Statale "Guglielmo Marconi"

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(art.5 comma 2 D.P.R. del 23/7/1998 n.323)

ESAME DI STATO

A.S. 2016-2017

CLASSE V sez.N

DIRIGENTE: Zannotti Raffaele

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI
ITALIANO-LATINO	PROF.SSA PASQUA ROSANNA
MATEMATICA-FISICA	PROF.SSA PRESTI ROSARIA
STORIA	PROF.SSA DI NAPOLI CATERINA
FILOSOFIA	PROF.SSA PISTONE ANTONIETTA
INGLESE	PROF.SSA SCHIAVONE MARIA
SCIENZE	PROF.SSA D'ALESSANDRO ANNA MARIA
DISEGNO	PROF. MARRO ARCANGELO
SCIENZE MOTORIE	PROF.SSA D'ANTUONO SABRINA
RELIGIONE	PROF. SALVATORE LUCIO

INDICE

- 1) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
- 2) ATTIVITA' INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI
- 3) PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI

❖ ALLEGATI:

- QUESITI SIMULAZIONE TERZA PROVA
- GRIGLIA VALUTAZIONE TERZA PROVA

ELENCO ALUNNI

1.ALBANESE VALENTINA
2.BENINCASO FRANCESCO
3.BRESCIA MARIACHIARA
4.CALVITTO DAVIDE
5.CHIUMMARULO FRANCESCO PIO
6.CONTE ALESSIO
7.CORREALE GIORGIA
8.D'ANTONIO ALESSANDRO
9.DE FELICE ANTONIO
10.DI DONATO FEDERICA MARIA
11.FATIGATO PIERO
12.FONTANAS VIVIANA
13.FRISOLI ALFONSO
14.LIMOSANI FRANCESCO
15.LO STORTO CAROLINA
16.MORRA CARMELA
17.NINFADORO ENNIO
18.NINFADORO GIANLUCA
19. PISERCHIA SAMANTHA
20. PORCELLI MARTINA
21. RECCHIA ANNALISA
22. RIMO CHIARA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 22 alunni, di cui 11 femmine e 11 maschi. Al numero degli alunni di cui sopra si è pervenuti a seguito di quattro nuove iscrizioni intervenute durante il triennio ultimo.

Questo segmento scolastico ha visto la classe complessivamente volta verso comportamenti consoni al contesto di riferimento. In primis, i rapporti interpersonali sono stati gestiti, in misura proporzionale al crescere degli anni, in modo diplomatico e responsabile, consentendo che si vivesse nel quotidiano un clima piuttosto disteso e gradevole. Invece, quanto al comportamento verso le attività didattiche, al metodo di studio, agli obiettivi raggiunti e alle competenze rilevate, la classe si può suddividere in tre fasce di livello. La prima include alunni che hanno partecipato quotidianamente e sempre più attivamente, portando avanti con tenacia una crescita culturale continua, estrinsecata nell'attenzione prestata durante le lezioni, negli approfondimenti anche individuali degli argomenti, nella dialettica interessata ed interessante, nella costanza dell'impegno; la seconda raccoglie alunni che, pur mostrando una preparazione mediamente più che sufficiente, fanno rilevare ancora una certa refrattarietà ad un metodo di studio responsabile e costruttivo, muovendosi complessivamente con limitato entusiasmo ed una certa discontinuità; la terza fascia include chi, già in possesso di una preparazione complessiva superficiale e poco organica, nonché di un metodo talora inadeguato, si è applicato limitatamente per lo più a ridosso delle verifiche.

Il Consiglio di classe ha previsto, sia in fase iniziale sia in itinere, modalità di lavoro basate sulla mediazione didattica continua, allo scopo di fornire agli studenti conoscenze e competenze essenziali ad affrontare le prove d'esame e al tempo stesso coerenti con il profilo dello studente in uscita al termine del percorso liceale. Inoltre, la valutazione sommativa finale ha tenuto conto non solo del profitto, ma anche della personalità di ciascun alunno, del comportamento, nonché della frequenza.

Relativamente alla continuità didattica, essa non ha avuto luogo circa le seguenti discipline: Matematica, Fisica, Filosofia, Inglese, Scienze motorie, Storia dell'Arte.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

OBIETTIVI TRASVERSALI

Gli obiettivi di seguito riportati sono stati conseguiti dagli studenti in forma e in misura diverse, perché differenti si sono rivelati le loro potenzialità, motivazioni, attitudini, ritmi di apprendimento, stili cognitivi, impegno e partecipazione; a tal fine l'intero Consiglio di classe ha sempre operato nel rispetto dei tempi e dei modi di apprendere di ogni studente e dell'intera classe.

OBIETTIVI FORMATIVI

- sviluppo delle capacità di comunicazione e relazione
- sviluppo del senso di responsabilità personale e collettiva, dell'autonomia di giudizio e del processo di socializzazione

OBIETTIVI COGNITIVI

CONOSCENZE

- potenziamento della competenza lessicale
- conoscenza di termini specifici
- consultazione di vocabolari, schedari, manuali, biblioteche
- riconoscimento di parole-chiave, concetti-chiave

COMPETENZE

- individuazione di nessi logici
- identificazione delle idee più importanti
- individuazione delle correlazioni tra vari elementi (rapporti di causa-effetto, interdipendenze, connessioni, congruenze, incongruenze)
- memorizzazione dei dati e dei concetti.

CAPACITÀ

- riformulazione dei dati di conoscenza in forma scritta e orale (descrizione, relazione, argomentazione)
- rappresentazioni grafiche

VERIFICHE

Sono state frequenti ed hanno avuto lo scopo di misurare l'andamento del processo educativo per avere costantemente informazioni sul cammino percorso, sul processo di apprendimento, sulla rispondenza agli obiettivi, ed è stata finalizzata attraverso prove di varia natura: test, saggi, domande

a risposta multipla o chiusa, compilazione di schede, griglie, verifiche scritte e colloqui.

VALUTAZIONE

Indicatori di valutazione

- padronanza della lingua e chiarezza espositiva
- conoscenza degli argomenti e livello di apprendimento
- capacità di cogliere i nodi fondamentali delle questioni
- capacità di operare deduzioni o inferenze
- approfondimento ed rielaborazione personale e critica
- capacità di cogliere nessi e operare raccordi tra i vari saperi
- capacità di esprimere e motivare giudizi critici

Oggetto di valutazione complessiva

- profitto, inteso come raggiungimento degli obiettivi minimi o ottimali
- impegno
- interesse ed attenzione
- partecipazione al dialogo educativo

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo
- Fotocopie
- Schede autocorrettive
- Sussidi audiovisivi
- Laboratori
- Lavagna interattiva
- Palestra

TABELLA DI VALUTAZIONE - QUINTO ANNO (POF)

LIVELLO VII VOTO 9-10 (Ottimo-Eccellente) □ **Impegno e partecipazione:** lo/la studente/essa è assiduo/a, tenace, volitivo/a, propositivo/a. Rivela molteplici interessi culturali, sorretti da attitudini spiccate e saldamente consolidate. L'impegno è ineccepibile. □ **I risultati di apprendimento** sono di ottimo/eccellente livello nel metodo, nelle aree logico-argomentativa, linguistico-comunicativa, storico-umanistica, scientifico-matematico-tecnologica. Nello specifico lo/la studente/essa consegue una formazione culturale molto equilibrata sia nel versante linguistico-storico-filosofico che in quello scientifico. Comprende molto chiaramente i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero nella dimensione storica e i nessi dei metodi della conoscenza matematico-scientifica e dell'indagine umanistica. Sa cogliere con lucidità i rapporti tra pensiero scientifico e riflessione filosofica. Comprende le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica anche con sicura padronanza del linguaggio logico-formale. Usa tali strutture per risolvere problemi di varia natura. Sa usare strumenti di calcolo per la risoluzione di problemi. Raggiunge una ottima conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali con la piena padronanza di linguaggi specifici e dei metodi di indagine. È molto consapevole delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo. Possiede spiccata attenzione critica verso le dimensioni etiche delle conquiste scientifiche. Sa cogliere con molta chiarezza la potenzialità delle applicazioni dei risultati nella vita quotidiana.

LIVELLO VI VOTO 8 (Buono) □ **Impegno e partecipazione:** lo/la studente/essa mostra attitudini e vivo interesse, partecipando attivamente al dialogo educativo sia in fase di impostazione che di approfondimento. L'impegno è serio e costante. □ **I risultati di apprendimento** sono di buon livello nel metodo, nelle aree logico-argomentativa, linguistico-comunicativa, storico-umanistica, scientifico-matematico-tecnologica. Nello specifico, lo/la studente/essa consegue una buona formazione culturale sia nel versante linguistico-storico-filosofico che in quello scientifico. Comprende bene i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero nella dimensione storica e i nessi dei metodi della conoscenza matematico-scientifica e dell'indagine umanistica. Sa cogliere in modo chiaro i rapporti tra pensiero scientifico e riflessione filosofica. Ben comprende le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica anche con padronanza del linguaggio logico-formale. Sa usare tali strutture per risolvere bene problemi di varia natura. Raggiunge una buona conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali con una buona padronanza di linguaggi specifici e dei metodi di indagine. È ben consapevole delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo. Possiede una buona attenzione critica verso le dimensioni etiche delle conquiste scientifiche. Sa cogliere con chiarezza la potenzialità delle applicazioni dei risultati nella vita quotidiana.

LIVELLO V VOTO 7 (Discreto)

Impegno e partecipazione: lo/la studente/essa fa fronte agli impegni presi, evidenziando discrete attitudini ed interesse per lo studio e la vita scolastica in generale. L'impegno è abbastanza responsabile. □ **I risultati di apprendimento**

Impegno e partecipazione: lo/la studente/essa fa fronte agli impegni presi, evidenziando discrete attitudini ed interesse per lo studio e la vita scolastica in generale. L'impegno è abbastanza responsabile. □ **I risultati di apprendimento** sono di discreto livello nel metodo, nelle aree logico-argomentativa, linguistico-comunicativa, storico-umanistica, scientifico-matematico-tecnologica. Nello specifico, lo/la studente/essa consegue una discreta formazione culturale sia nel versante linguistico-storico-filosofico che in quello scientifico. Comprende discretamente i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero nella dimensione storica e i nessi dei metodi della conoscenza matematico-scientifica e dell'indagine umanistica. Riesce a cogliere i rapporti tra pensiero scientifico e riflessione filosofica. Comprende in modo discreto le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica anche con una certa padronanza del linguaggio logico-formale. Usa in modo discreto tali strutture per risolvere bene problemi. Raggiunge una discreta conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali con una certa padronanza di linguaggi specifici e dei metodi di indagine. Ha discretamente chiare le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo. Possiede una discreta attenzione critica verso le dimensioni etiche delle conquiste scientifiche. Sa cogliere con una certa chiarezza la potenzialità delle applicazioni dei risultati nella vita quotidiana.

LIVELLO IV VOTO 6 (Sufficiente) Impegno e partecipazione: lo/la studente/essa di norma fa fronte agli impegni presi. Partecipa alle lezioni, mostrando sufficienti attitudini e interessi, soprattutto, però, in presenza di adeguati stimoli e sollecitazioni. □ **I risultati di apprendimento** sono di sufficiente livello nel metodo, nelle aree logico-argomentativa, linguistico-comunicativa, storico-umanistica, scientifico-matematico-tecnologica. Nello specifico, lo/la studente/essa consegue una formazione culturale sufficiente sia nel versante linguistico-storico-filosofico che in quello scientifico. Comprende sufficientemente i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero nella dimensione storica e i nessi dei metodi della conoscenza matematico-scientifica e dell'indagine umanistica. Riesce a cogliere sufficientemente i rapporti tra pensiero scientifico e riflessione filosofica. Comprende in modo accettabile le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica anche con una certa padronanza del linguaggio logico-formale. Usa in modo accettabile tali strutture per risolvere bene problemi. Raggiunge una conoscenza sufficiente dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali con una certa padronanza di linguaggi specifici e dei metodi di indagine. Ha sufficientemente chiare le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo. Possiede una attenzione sufficiente verso le dimensioni etiche delle conquiste scientifiche. Sa cogliere certe potenzialità delle applicazioni nei risultati nella vita quotidiana.

LIVELLO III VOTO 5 (Mediocre) Impegno e partecipazione: lo/la studente/essa non è abbastanza motivato/a, è incostante nell'interesse, nel prestare attenzione e nell'applicarsi allo studio e non rispetta sempre gli impegni presi.

□ **I risultati di apprendimento** sono di mediocre livello nel metodo, nelle aree logico-argomentativa, linguistico-comunicativa, storico-umanistica, scientifico-

matematico-tecnologica. Nello specifico, lo/la studente/essa consegue una formazione culturale mediocre sia nel versante linguistico-storico-filosofico che in quello scientifico. Non comprende sufficientemente i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero nella dimensione storica e i nessi dei metodi della conoscenza matematico-scientifica e dell'indagine umanistica. Non riesce a cogliere sufficientemente i rapporti tra pensiero scientifico e riflessione filosofica. Comprende in modo appena accettabile le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica con mediocre padronanza del linguaggio logico-formale. Usa in modo appena accettabile tali strutture per cercare di risolvere problemi. Raggiunge una conoscenza mediocre dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali con una incerta padronanza di linguaggi specifici e dei metodi di indagine. Non ha sufficientemente chiare le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo. Possiede una attenzione mediocre verso le dimensioni etiche delle conquiste scientifiche. Non sa cogliere sempre potenzialità delle applicazioni nei risultati nella vita quotidiana.

LIVELLO II VOTO 4 (Insufficiente) Impegno e partecipazione: lo/la studente/essa è spesso disattento/a, discontinuo/a nell'impegno. Mostra superficialità sia nell'interesse che nell'applicazione allo studio delle discipline. □ **I risultati di apprendimento** sono di insufficiente livello nel metodo, nelle aree logico-argomentativa, linguistico-comunicativa, storico-umanistica, scientifico-matematico-tecnologica. Nello specifico, lo/la studente/essa consegue una formazione culturale insufficiente sia nel versante linguistico-storico-filosofico che in quello scientifico. Comprende insufficientemente i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero nella dimensione storica e i nessi dei metodi della conoscenza matematico-scientifica e dell'indagine umanistica. Non riesce a cogliere i rapporti tra pensiero scientifico e riflessione filosofica. Comprende in modo insufficiente le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica con carente padronanza del linguaggio logico-formale. Usa in modo insufficiente tali strutture per cercare di risolvere problemi. Raggiunge una conoscenza carente dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali con una insufficiente padronanza di linguaggi specifici e dei metodi di indagine. Non ha chiare le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo. L'attenzione verso le dimensioni etiche delle conquiste scientifiche non è sufficiente. Non sa cogliere potenzialità delle applicazioni nei risultati nella vita quotidiana.

2. ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI, VISITE GUIDATE

- Orientamento universitario
- Conferenze AVIS ,AIDO, ADMO
- Conferenza sulle malattie andrologiche
- Progetto "Cielo"
- Cineforum.
- Attività sperimentali afferenti al Progetto DIOR Progetto pilota di didattica orientativa (Facoltà di Agraria-Unifg)
- Visita al CERN di Ginevra
- Visita presso ESA e INFN di Frascati
- Olimpiadi di Fisica e Chimica
- Visita guidata in Grecia

DATI STATISTICI

	A. s. 2014/2015	A.s. 2015/2016
N. iscritti	18	19
N. inserimenti	0	0
N.ritirati	0	0
N.trasferiti	0	0
N.non promossi	0	0
N. promossi	18	19

DEBITI FORMATIVI

Disciplina	A.s. 2014/2015	A.s. 2015/2016
Italiano	0	0
Latino	0	0
Matematica	0	0
Fisica	0	3
Storia	0	0
Filosofia	0	0
Scienze	0	0
Inglese	3	0
Disegno e St. dell'Arte	0	0
Scienze motorie	0	0

CONTINUITA' DIDATTICA DOCENTI

Materie in cui si è verificata la continuità didattica

ITALIANO
LATINO
SCIENZE

Materie in cui è stata interrotta la continuità didattica

MATEMATICA
FISICA
STORIA
FILOSOFIA
INGLESE
STORIA DELL'ARTE
SCIENZE MOTORIE
RELIGIONE

QUADRO DELLE ORE DI LEZIONE COMPLESSIVE, PER MATERIE

Disciplina	Tot. ore previste	Tot.ore svolte al 15/5/2017	Tot. ore presumibili fino
Italiano	132	112	16
Latino	99	76	9
Matematica	132	100	16
Fisica	99	70	9
Storia	99	55	9
Filosofia	99	71	9
Scienze	99	87	9
Inglese	99	87	9
Disegno e st. arte	66	54	8
Scienze motorie	66	43	8
Religione	33	25	4

3. PERCORSI MODULARI DELLE DISCIPLINE

Disciplina : ITALIANO

Prof.ssa PASQUA ROSANNA

Obiettivi disciplinari	Nuclei tematici disciplinari	Metodi
<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, analizzare e interpretare i testi letterari, individuarne i nuclei tematici e collegarli alla spiritualità e allo stile dei singoli scrittori, formulando un proprio giudizio critico; -Cogliere elementi di continuità e di frattura nell’analisi dei fenomeni; - Esprimersi, in forma sia scritta che orale, con chiarezza e proprietà lessicale; - Individuare i nodi essenziali della storia letteraria e collocare nella trama generale gli autori e le opere; - Produrre testi scritti secondo le tipologie studiate. 	<p>Romanticismo</p> <p>Manzoni</p> <p>Giacomo Leopardi</p> <p>La Scapigliatura</p> <p>Naturalismo e Verismo</p> <p>Giovanni Verga</p> <p>Decadentismo</p> <p>Gabriele D’Annunzio</p> <p>Giovanni Pascoli</p> <p>Le inquietudini del primo Novecento: lo sviluppo delle Avanguardie: il Futurismo; Crepuscolari e “Vocianti”.</p> <p>Italo Svevo</p> <p>Luigi Pirandello</p> <p>La lirica tra le due guerre</p> <p>G. Ungaretti</p> <p>S. Quasimodo</p> <p>E. Montale</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Lezione frontale – Lezione partecipata – Analisi del testo – Brainstorming <p>Numero delle verifiche nell’anno:</p> <p>Scritte: 5</p> <p>Orali: 4</p>
<p>Contenuti disciplinari sviluppati</p> <p>Si veda il programma allegato</p>	<p>Divina Commedia, Paradiso: Lettura e analisi di nove canti.</p>	
<p>Testi adottati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. Baldi, S. Giusto, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>Testi e Storia della Letteratura</i>, Paravia, volumi D, E, F. - N. Mineo, D. Cuccia, L. Melluso - <i>La Divina Commedia (Paradiso)</i>, Palumbo Editore. 		

Obiettivi disciplinari	Nuclei tematici	Metodi
<p>Competenze</p> <p>Collegare i testi ai fenomenoculturali e letterari; Mettere in relazione la letteratura antica con l'evoluzione del sistema politico;</p> <p>Individuare le specificità degli intellettuali antichi; Cogliere elementi di continuità e trasformazione del sistema letterario; Cogliere elementi di intertestualità;</p> <p>Riconoscere l'influenza della cultura latina sulle altre culture;</p> <p>Applicare metodi di analisi ai testi;</p> <p>Pervenire dalla comprensione all'interpretazione dei testi.</p> <p>Abilità letterarie</p> <p>Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere. Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze.</p> <p>Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme. Svolgere analisi linguistiche, stilistiche, retoriche del testo con eventuale contestualizzazione letteraria.</p> <p>Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico sociale. Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree e periodi diversi.</p>	<p>Seneca</p> <p>Lucano</p> <p>Persio</p> <p>Marziale</p> <p>Giovenale</p> <p>Petronio</p> <p>Quintiliano</p> <p>Tacito</p> <p>Plinio il Giovane</p> <p>Svetonio</p> <p>Apuleio</p>	<p>– Lezione frontale</p> <p>– Lezione partecipata</p> <p>– Analisi del testo</p> <p>– Brainstorming</p> <p>– Elaborazione di mappe concettuali</p> <p>Numero delle verifiche</p> <p>nell'anno:</p> <p>Scritte: 5</p> <p>Orali: almeno 4</p>
<p>Testo adottato: G.Nuzzo- C.Finzi, <i>Humanitas nova</i>, Palumbo</p>		
<p>Contenuti disciplinari sviluppati: Si veda il programma allegato</p>		

Competenze	Nuclei tematici disciplinari	Metodi
<ul style="list-style-type: none"> □ Estendere nello spazio alcuni dei temi della geometria piana, anche al fine di sviluppare l'intuizione geometrica □ Approfondire la comprensione dell'approccio analitico allo studio della geometria, estendendo allo spazio cartesiano i concetti studiati relativamente al piano □ Comprendere il significato delle funzioni che rappresentano i fenomeni e riconoscere le variabili coinvolte □ Acquisire il concetto di limite □ Calcolare i limiti di funzioni in casi semplici □ Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la derivabilità, anche in relazione alle problematiche in cui sono nate (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva) □ Rappresentare graficamente le funzioni fondamentali in una variabile □ Acquisire il concetto di integrale indefinito: integrazioni immediate, integrazione di funzioni razionali fratte. Metodi di integrazione per parti e per sostituzione □ Acquisire il concetto di integrale definito □ Utilizzare il concetto di integrale definito anche in relazione con le problematiche con cui è nato (calcolo di aree e volumi) 	<ul style="list-style-type: none"> □ Geometria nello spazio □ Geometria analitica nello spazio □ Insiemi numerici. Richiami e approfondimenti sulle funzioni □ Limiti delle funzioni e continuità □ L'algebra dei limiti e delle funzioni continue □ Funzioni continue: proprietà e applicazioni □ Derivata di una funzione □ Teoremi sulle funzioni derivabili □ Massimi, minimi e flessi □ Studio di funzioni □ Integrali indefiniti □ Integrali definiti □ Integrali impropri 	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Esercitazioni guidate</p>
<p>Contenuti disciplinari sviluppati</p> <p>Vedi programma allegato</p>		
<p>Testo adottato:</p> <p>Bergamini Trifone Barozzi 'Corso base blu 2.0 di Matematica Zanichelli</p>		

Obiettivi disciplinari (conoscenze e competenze)	Nuclei tematici disciplinari	Metodi
<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare ed identificare fenomeni. 2. Formalizzare un problema di fisica e applicare strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione 3. Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale 4. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società 	<p>L'elettricità nei solidi, liquidi ed areiformi</p> <p>Il magnetismo</p> <p>L'elettromagnetismo</p> <p>La relatività ristretta</p> <p>La fisica nucleare</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Esercitazioni guidate</p>
<p>Contenuti disciplinari sviluppati</p> <p>Vedi programma allegato</p>		
<p>Testo adottato:</p> <p>Ugo Amaldi. La fisica di Amaldi. Idee ed esperimenti. Vol. 3. Zanichelli.</p>		

Nuclei tematici	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • La sinistra hegeliana: Feuerbach. • Kierkegaard. • Schopenhauer. • Il pensatori della crisi: Marx, Nietzsche e Freud. • La filosofia idealistica italiana di Croce e Gentile. • Comte 	<p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</p> <p>Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi, e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p> <p>Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p>

metodologica, gli studenti hanno:

1. Acquisito la terminologia specialistica, relativa alla disciplina storico-filosofica.
2. Il metodo di studio, duttile e flessibile, che consente di fare ricerche personali e approfondimenti.
3. La conoscenza delle differenti strategie e modalità di apprendimento, anche attraverso le competenze informatico-tecnologiche.
4. L'abilità critica a connettere le conoscenze in modo trasversale ed interdisciplinare.
5. La capacità di sostenere una propria tesi, argomentandone le ragioni, nel rispetto delle ragioni dell'altro.
6. La competenza linguistica della lingua madre, necessaria ad esprimere un'idea, o una convinzione personale, in modo corretto.
7. La capacità di leggere e comprendere testi filosofici e storici anche di moderata complessità, riferendone poi la relativa sintesi, ed il parere critico.

Si precisa che tali competenze sono, comunque, relative ai risultati, conseguiti in termini di profitto, e riportati nelle votazioni dei singoli alunni, per disciplina (storia e filosofia).

Si specifica, inoltre, che gli obiettivi fissati dalle programmazioni presentate, sono stati, sostanzialmente, portati a termine, con qualche lieve modifica, che si andrà ad indicare nei programmi di fine anno scolastico.

Testo in adozione: La Ricerca del Pensiero, di Abbagnano Fornero, volume 3A, casa Editrice Paravia

<p>Conoscenze e competenze</p>	<p><u>CONOSCENZE</u> Gli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> – conoscono gli aspetti fondamentali della storia del Novecento; – conoscono le relazioni tra eventi bellici, motivazioni politiche e conseguenze sociali; – conoscono i concetti chiave e il registro linguistico che attiene alla storia. <p><u>COMPETENZE</u> Gli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sono in grado di collocare gli eventi storici nel loro spazio-tempo, analizzandone i fattori politici, economici, sociali e culturali, e interpretandone i rapporti di causalità, interazione, continuità e frattura con la storia passata e successiva; – sono in grado di riconoscere che la ricostruzione del fatto storico è il risultato di una serie di operazioni di ricerca e di selezione delle fonti; – sanno utilizzare efficacemente gli strumenti peculiari del lavoro storico, quali: tavole sinottiche, atlanti storici, fonti, testi storiografici; – sono in grado di analizzare le dimensioni diacroniche e sincroniche di alcuni eventi in modo da ampliarne le possibilità di spiegazione; – sono in grado di interpretare fonti e testimonianze storiche, distinguendo in esse le informazioni dalle valutazioni di parte; – sanno utilizzare le competenze storiche anche in altri ambiti disciplinari; – sanno assumere punti di vista personali sulle problematiche contemporanee mediante la storicizzazione del presente.
<p>Metodi</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Lezioni frontali – Lezioni partecipate – Schemi e mappe concettuali – Richiami interdisciplinari
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Libro di testo – Lavagna interattiva
<p>Verifiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Colloquio – Partecipazione alla discussione guidata <p>Numero verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Orale: 4/5</p>
<p>Contenuti disciplinari sviluppati Si veda il programma allegato</p>	
<p>Testo adottato:</p> <p>G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, <i>Millennium</i>, vol. 3°, ed La Scuola.</p>	

Obiettivi disciplinari (conoscenze, competenze e capacità)	Metodi	Mezzi	Verifiche
<p>Competenze: essere in grado di: -esprimersi in lingua usando un lessico adeguato al contesto-classe e agli argomenti di civiltà e attualità oggetto di studio; -ampliare la propria formazione culturale attraverso la conoscenza di culture diverse; -utilizzare, con un minimo di margine di errori, le conoscenze e le competenze acquisite per esprimere in modo personale il proprio punto di vista in diverse situazioni comunicative;</p> <p>Abilità: comprendere messaggi e testi di carattere generale o/e coerenti con il corso di studio in lingua cogliendone i diversi aspetti; comprendere il senso e lo scopo di testi scritti di vario tipo; esprimersi in modo efficace su tematiche generali e/o coerenti con il corso di studio; produrre testi scritti su argomenti oggetto di studio e di vario tipo senza commettere troppi errori. Gli alunni si eserciteranno soprattutto su prove di tipologia “domande a risposta aperta” secondo le indicazioni ministeriali concernenti gli Esami di Stato.</p> <p>Conoscenze: lessico di base; regole grammaticali fondamentali; pronuncia corretta di parole e frasi in generale e/o coerenti con il corso di studio; adeguate modalità di scrittura; aspetti di civiltà, usi e costumi dei paesi anglofoni; periodi storico-letterari ed autori più significativi; espressioni linguistiche tipiche e/o caratteristiche del corso di studio e non; letture scientifiche di contenuto coerente con il syllabus.</p>	<p>Lezioni frontali in lingua</p> <p>Lezione teorica</p> <p>Lezione dialogica</p> <p>Lavori in coppia</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>FCE activities (multiple-choice question, word formation, multiple matching, open cloze, written response question, listening, speaking)</p> <p>Mind map</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Fotocopie</p> <p>Sussidi audio – visivi</p>	<p>Orale: Colloquio</p> <p>Scritto: -Analisi del testo -Trattazione sintetica -Questionario -Comprensione del testo</p> <p>Numero verifiche effettuate nell’intero anno scolastico: Scritto 5 Orale 2-3</p>
<p>Testi adottati: Spiazzi/Tavella – Performer Culture & Literature Vol. 2-3. Zanichelli</p>			

Competenze	Nuclei tematici	Metodi
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La prima metà dell'Ottocento - Il Romanticismo - Il Realismo - L'arte della prima metà dell'Ottocento e l'arte della seconda metà dell'Ottocento - L'impressionismo: caratteri generali; principali esponenti - Il post-impressionismo: caratteri generali; principali esponenti - L'arte tra Ottocento e Novecento L'Art Nouveau e le sue declinazioni nazionali; - L'arte del Novecento: <p>L'espressionismo il Cubismo Il Futurismo L'astrattismo Le tendenze artistiche successive</p> <p>Competenze:</p> <p>Per quanto riguarda classe quinta le competenze che ciascun allievo deve raggiungere sono le seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento di conoscenza 2. Utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte 3. Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche. 	<p>Il Realismo</p> <p>I Macchiaioli</p> <p>L'Impressionismo</p> <p>Post Impressionismo</p> <p>Divisionismo e Puntinismo</p> <p>L'Art Nouveau</p> <p>L'Espressionismo</p> <p>Cubismo e Futurismo</p> <p>L'architettura moderna</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione partecipata - Analisi del testo - Brainstorming - Elaborazione di mappe concettuali <p>Numero delle verifiche nell'anno:</p> <p>Orali: 4</p>

4. Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale 5. Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico.		
---	--	--

Contenuti disciplinari sviluppati: vedi programma allegato

Testi adottati:

BERTELLI CARLO STORIA DELL'ARTE (LA) 5 / NOVECENTO E XXI SECOLO 5 B.MONDADORI

SECCHI ROLANDO / ALERI VALERIO DISEGNO 2 SET - EDIZIONE MISTA / ARCHITETTURA E ARTE - VOLUME 2 + ES. 2 + ESPANSIONE WEB 2 LA NUOVA ITALIA EDITRICE

Conoscenze e competenze	Nuclei tematici	Metodi
<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le caratteristiche del carbonio e i gruppi funzionali -le regole di nomenclatura -le proprietà chimiche e biologiche delle principali biomolecole - il significato biologico della fotosintesi. -le caratteristiche biologiche e biochimiche del metabolismo glucidico. -i principi della genetica dei microorganismi e della tecnologia del DNA ricombinante -la teoria della Tettonica delle Placche <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere e Riconoscere fenomeni, proprietà e percorsi scientifici -Analizzare, correlare e interpretare dati,, interazioni, relazioni tra le parti di sistemi biologici, chimici e geologici <p>Comunicare e trasferire con linguaggio specifico</p>	<p>La chimica del carbonio</p> <p>I gruppi funzionali</p> <p>Nomenclatura dei composti organici</p> <p>I principali meccanismi di reazione</p> <p>Le biomolecole</p> <p>Il metabolismo cellulare autotrofo ed eterotrofo.</p> <p>Genetica dei microrganismi e tecnologia del DNA ricombinante.</p> <p>Struttura interna della Terra</p> <p>Modelli di tettonica globale: da Wegener alla teoria della tettonica delle placche</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Lezione Interattiva -Lezione multimediale - Attività di laboratorio -Lettura e analisi diretta dei testi <p>Numero delle verifiche scritte: 4</p> <p>orali: almeno 4</p>
<p>Contenuti disciplinari: si veda programma allegato</p>		
<p>Testi adottati : - Masini <i>Ambiente terra</i> 2 biennio e quinto anno Linx</p> <p>-Alters San. Alters Brian <i>Biologia in evoluzione</i> Vol. Cde Fgh+I Le Monnier</p> <p>-Tottola-Allegrezza-Righetti <i>Dal Carbonio alle nuove tecnologie</i> A. Mondadori</p>		

<p>Obiettivi disciplinari (conoscenze, competenze)</p>	<p>Nuclei tematici</p>	<p>Metodi</p>
<p>-LE FINALITA' DELL'EDUCAZIONE. FISICA -GLI APPARATI SCHELETRICO, ARTICOLARE E MUSCOLARE -CONOSCENZA DEGLI EFFETTI PRODOTTI DAL MOVIMENTO SUGLI APPARATI -AFFINAMENTO DELLE CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE -CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE -CONOSCENZA DI UNO SPORT DI SQUADRA</p>	<p>-IL BENESSERE PSICO-FISICO PRODOTTO DAL MOVIMENTO -ANATOMIA E FISILOGIA DEGLI APPARATI SCHELETRICO, ARTICOLARE E MUSCOLARE -ESERCIZI DI SPINTA, -SALTI E SALTELLI, -ATTIVITA' IN CIRCUITO, -ESERCIZI DI POTENZIAMENTO DINAMICO GENERALE, -PROGRESSIONE ALLA FUNICELLA, PROGRESSIONE A CORPO LIBERO -CAPOVOLTA IN AVANTI, DA FERMO E CON RINCORSA. -ASSE D'EQUILIBRIO (BREVE PROGRESSIONE). -PALLAVOLO, CALCIO, PALLACANESTRO</p>	<p>. Lezione frontale · Lezione partecipata · Esercitazioni guidate · Didattica breve · Metodologia globale ed analitica · Attività in circuito</p>

Obiettivi disciplinari (conoscenze, competenze e capacità)	Nuclei tematici e disciplinari	Metodi
<p>Conoscere le principali problematiche del nostro tempo e le cause che generano le ingiustizie. Saper individuare le diverse forme di povertà presenti e saper analizzare criticamente gli effetti nella nostra società e nelle popolazioni mondiali. Conoscere i principali problemi etici legati alla politica, all'economia e all'ambiente e saper impostare una riflessione su tali questioni. Saper individuare la visione che l'etica cristiana propone sulla società e sull'economia contemporanea Conoscere i principi generali del magistero sociale della Chiesa in relazione alle problematiche della pace, della giustizia, della solidarietà e della nonviolenza. Saper individuare le cause e le ragioni dei conflitti e della violenza Far emergere la portata del dialogo interreligioso nel superamento dei conflitti e su una visione etica comune su l'uomo e sul creato</p>	<p>La globalizzazione e le differenze socio- economiche</p> <p>La giustizia sociale e le nuove povertà.</p> <p>L'etica familiare</p> <p>L'etica economico-politica</p> <p>L'etica ambientale</p> <p>I conflitti in atto nel mondo e il fenomeno migratorio</p>	<p><input type="checkbox"/> Lezione frontale con l'uso dei mezzi multimediali</p> <p><input type="checkbox"/> Confronto e dibattito di gruppo</p>
Strumenti di verifica		
Interesse e partecipazione mostrati al dialogo scolastico		



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Guglielmo Marconi
Via Danimarca- Foggia

TERZA PROVA SCRITTA A.S. 2016/17 - Classe 5N

Foggia, 10 aprile 2017

Le discipline coinvolte nella terza prova sono: Fisica, Scienze, Filosofia, Storia, Inglese.
Sono previsti due quesiti per ciascuna disciplina.

I quesiti somministrati appartengono alla tipologia B (risposta aperta)

Tempo consentito per lo svolgimento della prova: due ore.

Non è consentito solo l'uso di calcolatrici elettroniche programmabili, è consentito l'uso del vocabolario bilingue.

VALUTAZIONE

Discipline	Punteggio
Fisica	Risposta: 1,5 punti
Scienze	- Conoscenza dell'argomento: da 0 a 0,5
Filosofia	- Capacità di elaborazione critica: da 0 a 0,5
Storia	- Esposizione: da 0 a 0,5
Inglese	

CANDIDATO:

PUNTEGGIO

Discipline	1°Quesito	2°Quesito	Punteggio
Fisica			
Scienze			
Filosofia			
Storia			
Inglese			

TOTALE PUNTEGGIO PROVA: _____/15

Fisica

1) In un circuito alimentato da un generatore con f.e.m. pari a 12 V sono inserite tre resistenze in serie, ognuna con valore doppio della precedente. Quale deve essere il valore di ciascuna delle tre resistenze affinché circoli una corrente di intensità 6,0 A? Spiega il procedimento svolto

2) Riporta un esempio che spiega il problema della simultaneità degli eventi

Scienze

1) Spiega che cosa si intende per carbocatione , quanti sono i possibili carbocationi , qual è il più stabile e perché.

2) Indica nomenclatura, preparazione e proprietà fisiche degli acidi carbossilici.

Filosofia

1) Spiega la differenza tra Materialismo Storico e Diamat in Marx.

2) Parla del Prospettivismo Storico di Nietzsche e della critica che ne fa il filosofo torinese Maurizio Ferraris.

Storia

1) Delinea gli obiettivi fondamentali del leader del Partito tedesco popolare, Gustav Stresemann, durante il periodo della Repubblica di Weimar .

2) Descrivi i cardini del pensiero di Hitler circa la lotta contro il liberalismo, contro il marxismo e contro gli Ebrei .
