



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Liceo Scientifico Statale "G. Marconi"

Via Danimarca,25 - 71122 FOGGIA

Tel. 0881 636571 / 330399 – PEC: fgps040004@pec.istruzione.it - C.F. 80031370713

web: www.liceogmarconi.it e-mail: fgps040004@istruzione.it

ESAMI DI STATO a. s. 2016/2017

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.5 comma 2 D.P.R. del 23/7/1998 n.323)

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO

CLASSE V Sez D

Dirigente scolastico
Prof. Raffaele Zannotti

Indice

1. Presentazione della classe.....	pag. 2
2. Relazione.....	pag. 4
3. Competenze	pag. 5
a) Nuclei fondanti delle discipline	
b) Competenze conseguite nelle singole discipline	
c) Competenze trasversali	
4. Tavole sinottiche degli strumenti e spazi, verifiche, valutazione.....	pag. 9
5. Attività integrative curriculari ed extracurriculari, visite guidate.....	pag. 10
6. Simulazione terza prova.....	pag. 11

Allegati

- Tipologia della terza prova scritta.
- Griglie di valutazione terza prova
- Presentazione dettagliata dei programmi svolti

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Docenti

Materia	Docente	Firma
Religione	Paparesta Luigi	
Italiano, Latino	Chirolli Rosaria	
Inglese	Pece Antonio	
Storia e filosofia *	Pistone Antonietta	
Matematica, Fisica *	Danese Giuseppe	
Scienze	D'Alessandro Anna	
Disegno e Storia dell'Arte *	Santoro Paolina	
Scienze motorie	De Rosario Romeo	

* commissari interni.

Alunni

	Cognome	Nome		Cred. For.	Cred. III /IV	
1	ALBANESE* pendolare	Carla	f	x	6+6	Attestato di partecipazione al <i>I Campo scuola 2016 Protezione civile</i>
2	BERNAL**	Martina Francesca	f	x	8+8	- Attestato di frequenza <i>Corso estivo di inglese ad Oxford</i> - Attestato di frequenza della scuola di teatro della <i>Piccola Compagnia Impertinente</i> - Attestato di partecipazione I classificato Olimpiadi di Matematica gara provinciale Capitano della squadra - Partecipazione alla fase nazionale a Cesenatico - Attestato di partecipazione all'evento formativo <i>Diabete e malattie</i>
3	BONFITTO	Francesco P.	m		4+5	
4	BORZILLO	Simona Junior	f		4+6	
5	CARDELLINO	Gabriele Francesco	m		4+5	
6	CICCONE	Maria Libera	f		5+6	Attestato di partecipazione all'evento formativo <i>Diabete e malattie cardiovascolari</i>
7	DI BICCARI	Igor Francesco	m		4+5	
8	GUASTAMACCHIO**	Andrea	m	x	5+6	-Attestato di frequenza della scuola di teatro della <i>Piccola Compagnia Impertinente</i> - Classificatosi nell'Istituto per le gare di Matematica Gioia Mathesis - Partecipazione alla fase nazionale a Bari
9	NANI'	Federica	f		6+7	Partecipazione all'incontro con l'autore presso l'auditorium della scuola con lettura individuale del libro: <i>Il senso della lotta</i>
10	NANI'	Vittoria	f		6+7	
11	OBBEDIO	Federica	f		6+6	Attestato di partecipazione all'evento formativo <i>Diabete e malattie cardiovascolari</i>
12	PANDISCIA* pendolare	Antonio	m	x	6+7	- Attestato di partecipazione VIII Edizione <i>Campi estivi per la promozione della cultura della protezione dell'ambiente marino e della sicurezza della navigazione</i> Capitaneria di porto di San Benedetto del Tronto.
13	SCAGLIOZZI* pendolare	Luca	m	x	6+7	Attestato di partecipazione al <i>I Campo scuola 2016 Protezione civile</i>
14	ZEFILIPPO	Luca	m		4+5	

2. RELAZIONE

La classe V D nel percorso didattico-educativo ha evidenziato, nel complesso, disponibilità al lavoro individuale e di gruppo dimostrando interesse per le tematiche proposte dai docenti delle singole discipline di studio. Non tutti gli alunni hanno raggiunto un livello ottimale nel conseguimento delle competenze ma si può affermare che i nuclei concettuali delle discipline e le competenze minime sono stati raggiunti.

La classe è composta di 14 alunni di cui tre pendolari; non ha presentato nel complesso problematiche particolari se non per un alunno del quale è presente presso l'Istituto la documentazione; nel corso del triennio alcuni hanno riportato debiti formativi.

Il rapporto di collaborazione e partecipazione attiva al dialogo educativo si è mantenuto su livelli positivi. Alcuni alunni hanno dimostrato buona motivazione nell'affrontare le tematiche proposte e hanno partecipato ad attività promosse a livello d'istituto.

La partecipazione alle attività extrascolastiche non è stato omogeneo: alcune attività sono state svolte sulla base degli specifici interessi di ciascun alunno, altre, invece, hanno visto la partecipazione di un maggior numero di alunni, come il viaggio di istruzione in Grecia.

Le risultanze complessive del quinquennio di studio, fanno emergere che i livelli di competenze, declinati in conoscenze e abilità, conseguiti dagli alunni variano da un livello appena sufficiente a uno positivo: dal sufficiente all'ottimo.

Per la **terza prova** dell'Esame di Stato, il Consiglio di Classe ha scelto la **tipologia B** per complessive **ore 2,30**.

Le discipline oggetto di prova sono state Inglese, Fisica, Filosofia, Scienze, Storia dell'Arte; esse sono state valutate secondo griglie condivise dai docenti.

3. COMPETENZE E NUCLEI FONDANTI

- a) Nuclei fondanti delle discipline
- b) Competenze conseguite nelle singole discipline
- c) Competenze trasversali

Discipline	a) Nuclei fondanti	b) Competenze conseguite
ITALIANO Testo in adozione: Lagella, Frare, Gresti, Motta: <i>Letteratura.it</i> , Bruno Mondadori		
	<ul style="list-style-type: none"> ~ Abilità di scrittura ~ Lettura e decodificazione di un testo letterario del XIX e XX secolo ~ Contestualizzazione di un testo letterario ~ Analisi di un testo letterario e non 	<ul style="list-style-type: none"> ~ Sa esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà ~ Sa costruire testi scritti corretti secondo le tipologie studiate ~ Sa individuare il riuso dei modelli letterari ~ Ha acquisito gli elementi utili per l'analisi di un testo letterario e non: sa contestualizzare e decodificare ~ Sa fare collegamenti tra le tematiche letterarie studiate
LATINO Testo in adozione: Diotti, Dossi, Signoracci: <i>Res et fabula</i> , SEI		
	<ul style="list-style-type: none"> ~ Le strutture sintattiche della lingua ~ Lettura e decodificazione di un testo letterario dall'età Giulio-Claudia al Cristianesimo ~ Contestualizzazione di un testo letterario ~ Analisi di un testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> ~ Sa contestualizzare e decodificare un testo ~ Sa fare collegamenti tra le tematiche letterarie studiate ~ Sa individuare il riuso dei modelli letterari latini ~ Conosce i testi fondamentali della latinità dall'età Giulio-Claudia al Cristianesimo
INGLESE Testo in adozione: Spiazzi, Tavella, Layton: <i>"Performer" Culture & Literature 3</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> ~ Conseguimento delle abilità e competenze linguistiche - comunicative corrispondenti al Livello B2.2 ~ Approfondimento degli aspetti della cultura relativi alla lingua inglese attraverso la lettura, la contestualizzazione e l'analisi di un testo letterario in lingua inglese con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. ~ Uso di un lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate; Produzione di testi letterari relativi agli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> ~ Saper utilizzare le funzioni linguistiche - comunicative in lingua inglese corrispondenti al livello B2.2 nell'elaborazione orale e scritta degli argomenti letterari trattati ~ Saper contestualizzare e decodificare un testo in inglese ~ Usare un lessico inglese corretto e appropriato Saper fare collegamenti in lingua inglese tra le tematiche letterarie studiate
FILOSOFIA Testo: <i>Filosofia, Cultura e Cittadinanza</i> , di A. La Vergata e Franco Trabattoni, volume 3, La Nuova Italia		
	<ul style="list-style-type: none"> ~ L'idealismo filosofico tedesco di Fichte, Schelling ed Hegel ~ Il pensatori della crisi: Marx, Nietzsche e Freud. ~ Il Positivismo e Comte. ~ Il Personalismo filosofico 	<ul style="list-style-type: none"> ~ Acquisizione della terminologia specialistica, relativa alla disciplina storico-filosofica. ~ Metodo di studio, duttile e flessibile, che consente di fare ricerche personali e approfondimenti. ~ Conoscenza delle differenti strategie e modalità di apprendimento, anche attraverso le competenze informatico-tecnologiche. ~ Capacità di leggere e comprendere testi filosofici e storici anche di moderata complessità, riferendone poi la relativa sintesi, ed il parere critico

STORIA Testo in adozione: MilleDuemila un Mondo al Plurale, di Valerio Castronovo, volume 3, La Nuova Italia		
	<ul style="list-style-type: none"> ~ Il Novecento, con particolare riferimento al periodo che intercorre tra la Prima e la Seconda Guerra Mondiale, e la Rivoluzione Russa. ~ La Guerra Fredda e il mondo spaccato in due tra i sistemi economico-politici del capitalismo e del socialismo. ~ Elementi di storia italiana contemporanea (la Costituzione italiana). 	Vedi Filosofia
MATEMATICA Testo in adozione: Baroncini-Manfredi-Fragni. <i>Lineamenti.Math</i> Blu Edizione Riforma Volume 5. Ghisetti e Corvi.		
	<ul style="list-style-type: none"> ~ Numeri e algoritmi ~ Spazio e figure ~ Relazioni e funzioni ~ Dati e previsioni 	<ul style="list-style-type: none"> ~ Sa leggere l'informazione (leggere e comprendere le diverse forme di rappresentazione) ~ Sa comunicare (padroneggiare le diverse forme espressive della matematica, usare un linguaggio appropriato) ~ Sa rappresentare dati, informazioni, funzioni utilizzando diversi linguaggi e strumenti della matematica ~ Costruire modelli interpretativi di situazioni reali; ~ Sa risolvere problemi aperti o chiusi
FISICA Testo in adozione: Caforio-Ferilli. <i>Fisica! Le regole del gioco</i> . Volume 3. Le Monnier.		
	<ul style="list-style-type: none"> ~ Spazio e tempo (relatività dei riferimenti spaziali) ~ Conservazione della carica; conservazione della massa ~ Interazione campo (equazioni di Maxwell; campo gravitazionale ed elettromagnetico) 	<ul style="list-style-type: none"> ~ Schematizzare e risolvere un circuito elettrico ~ Applicare le leggi di Ohm ~ Applicare le leggi che descrivono l'interazione tra campi elettrici e magnetici ~ Applicare le leggi e le relazioni della cinematica e dinamica relativistica.
SCIENZE Testo in adozione: Masini <i>Ambiente Terra 2° Biennio e Quinto Anno</i> Linx Alters San. Alters Brian <i>Biologia In Evoluzione</i> Vol. Cde Fgh+I Le Monnier Tottola-Allegrezza-Righetti <i>Dal Carbonio Alle Nuove Tecnologie</i> A. Mondadori		
	<ul style="list-style-type: none"> ~ Descrivere e riconoscere fenomeni, proprietà e processi scientifici ~ Analizzare, correlare e interpretare dati, interazioni, relazioni tra parti di sistemi biologici, chimici e geologici ~ Prevedere trasformazioni e risultati ~ Comunicare e Trasferire con linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ~ Conoscere, descrivere e riconoscere le caratteristiche del carbonio e la tipologia di ibridazione ~ Riconoscere i diversi gruppi funzionali, descrivere le caratteristiche dei principali gruppi di composti organici. ~ Conoscere e correlare le proprietà chimiche e biologiche delle principali biomolecole. Comprendere il significato biologico della fotosintesi ~ Spiegare, interpretare e correlare le caratteristiche biologiche e biochimiche del metabolismo glucidico. ~ Descrivere e analizzare i principi della genetica dei microrganismi e della tecnologia del DNA ricombinante. ~ Descrivere, spiegare ed interpretare la struttura interna della Terra.

DISEGNO ST. ARTE Testo in adozione: C. Bertelli, <i>La storia dell'arte 5 Novecento e oltre</i> . B. Mondadori		
	<ul style="list-style-type: none"> ~ Linguaggi delle avanguardie storiche e della modernità ~ La trasformazione dei linguaggi con la svolta della guerra ~ Il ritorno all'ordine ~ Le prospettive della modernità 	<ul style="list-style-type: none"> ~ Studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura. ~ Leggere le opere architettoniche e artistiche. ~ Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici. ~ Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici; il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. ~ Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e
SCIENZE MOTORIE Testo in adozione <i>A 360°-Giorgetti-Focacci-Orazi-</i> Editore A. Mondadori.		
	<ul style="list-style-type: none"> ~ Recupero e consolidamento degli schemi motori di base. ~ Aiutare a gestire, anche in modo semplice, le proprie capacità nei fondamentali di alcune attività sportive. ~ Capacità di gestire semplici organizzazioni di attività'. ~ Acquisizione ed utilizzo delle conoscenze sia pratiche che teoriche in situazioni diverse non usuali e con difficoltà crescenti. ~ Acquisizione ed utilizzo delle conoscenze necessarie per organizzare e gestire le attività'. 	<ul style="list-style-type: none"> ~ Compiere azioni semplici e complesse nel modo più economico e in forma variabile. ~ Memorizzare sequenze di movimenti tipici della ginnastica ~ Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio – temporali, soprattutto nelle azioni dinamiche dei giochi di squadra. Utilizzare i fondamentali dei giochi sportivi quali il basket, la pallavolo, il calcio a 5 in fase di gioco e nel rispetto dei regolamenti
RELIGIONE Testo in adozione: Marionni /Cassinotti. <i>Domanda dell'uomo</i> Marietti Scuola		
	<ul style="list-style-type: none"> ~ Le principali problematiche del nostro tempo e le radici delle ingiustizie ~ I principali problemi etici legati alla politica, all'economia, e all'ambiente. ~ La globalizzazione e le differenze socio-economiche ~ La giustizia sociale e le nuove povertà ~ Le cause dei cambiamenti climatici ~ Il bene comune e la destinazione universale dei beni, l'etica sociale, l'etica economico-politica, l'etica ambientale, l'etica del lavoro ~ I conflitti in atto, il fondamentalismo religioso e il fenomeno migratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ~ Saper individuare le diverse forme di povertà presenti e saper analizzare criticamente gli effetti nella nostra società e nelle popolazioni mondiali ~ Saper impostare una riflessione sui problemi etici legati alla politica, all'economia, e all'ambiente. ~ Saper individuare la visione che l'etica cristiana propone sulla società e sull'economia contemporanea. ~ Far emergere il dialogo interreligioso nel superamento dei conflitti e di una visione etica comune sull'uomo e sul creato

c) Competenze trasversali

- ~ Acquisizione del linguaggio specifico di ogni singola disciplina
- ~ Acquisizione dei contenuti
- ~ Comprensione (riconoscere l'oggetto, il linguaggio specifico, le relazioni)
- ~ Analisi (individuare gli elementi fondamentali degli oggetti di studio)
- ~ Sintesi (organizzare gli elementi secondo strutture concettuali; riconoscere le relazioni di causalità, omogeneità, somiglianza, diversità; riassumere; dimostrare; costruire quadri organici rispetto ad un problema, un tema, un autore; compiere una generalizzazione dei dati raccolti)
- ~ Valutazione (formulare giudizi sull'oggetto attraverso criteri interpretativi; essere consapevoli della parzialità di ogni interpretazione; assumere una posizione sulla base di argomentazioni adeguate)
- ~ Problematizzazione (cogliere la complessità dell'oggetto; porre domande; formulare ipotesi; orientarsi rispetto a diverse interpretazioni)

4. TAVOLE SINOTTICHE: STRUMENTI E SPAZI, VERIFICHE, VALUTAZIONE

- Strumenti e spazi di lavoro

	Ital.	Lat.	Ingl.	Stor.	Filos.	Matem.	Fisic.a	Scienze	Disegn. St. Art.	Sci. Mot.	Relig.
Libro di testo	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Quad. di appunti	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Strumenti multim.	x			x	x			x			x
Laboratori				x	x		x	x	x		
Palestra										x	
Documenti	x	x		x	x			x	x		x
Sussidi audiovisivi			x	x				x	x		x
Mappe concett.	x	x	x	x	x	x	x	x	x		

- Verifiche

	Ital	Lat	Ing	Storia	Filosof.	Matem.	Fis	Scienze	Dis. e St.arte	Sci. Mot.	Relig.
ORALE											
Colloquio	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Interventi individ.	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
Relazione attività	x	x									
SCRITTO											
Tema	x										
Saggio breve	x										
Articolo	x										
Questionari	x	x	x					x			
Comprensione e analisi del testo	x	x	x	x	x			x			
Risoluzione problemi ed esercizi						x	x				
Pratico Scritto-grafico									x	x	

- Valutazione

Per lo scritto sono state tenute presenti le indicazioni contenute nel ptof . Per l'orale è stata usata la griglia seguente

Griglia di Valutazione per l'orale

VOTO	CONOSCENZA	COMPETENZA
1- 3	Lacunosa e scorretta	Non sa orientarsi; si esprime in modo confuso e scorretto.
4-5	Frammentaria e non sempre corretta	Sa orientarsi in modo parziale; si esprime con scarso ordine logico.
6	Corretta, ma limitata ai nuclei essenziali	Sa orientarsi in situazioni note; si esprime con semplicità ma con lessico impreciso.
7-8	Articolata e completa	Sa orientarsi con sicurezza ed esprimersi con ordine logico e formale.
9-10	Approfondita e rielaborata	Sa orientarsi con autonomia ed esprimersi in modo efficace

5. ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICULARI ED EXTRACUR., VISITE GUIDATE

- ~ Partecipazione agli incontri di orientamento in uscita
- ~ Viaggio di istruzione in Grecia
- ~ Partecipazione *Olimpiadi di matematica*
- ~ Partecipazione alla gara di matematica *Gioia Mathesis*
- ~ Partecipazione ad eventi scientifici
- ~ Partecipazione all'incontro con l'autore

6. SIMULAZIONE TERZA PROVA

Viste le norme transitorie inerenti l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL relative all'a.s. 2014/15 (Nota MIUR n°4969 del 25/07/2014) il consiglio della classe 5 sez D, riguardo alla mancata attuazione dell'insegnamento CLIL, dichiara l'assenza di docenti in possesso del titolo utile. Pertanto le discipline oggetto della simulazione della terza prova sono state:

Materie interessate	Tipo di prova
Fisica	Tipologia B - quesiti a risposta singola 5-8 righe
Filosofia	
Scienze	
Storia dell'Arte	
Inglese	

- ~ 2 domande per ogni materia
- ~ Durata della prova: 2,30 ore
- ~ Ogni insegnante dispone di 15 punti per ogni risposta
- ~ La somma dei punti totalizzati nella prova viene divisa per 5

Le griglie di valutazione sono allegate al documento

Tabella comparativa di valutazione

VALUTAZIONE	VOTO IN DECIMI	VOTO IN QUINDICESIMI
<i>Gravemente insufficiente</i>	da 1 a 4	da 1 a 5
<i>insufficiente</i>	5	da 6 a 9
<i>sufficiente</i>	6	10
<i>discreto</i>	7	da 11 a 12
<i>buono</i>	8	13
<i>ottimo</i>	9	14
<i>eccellente</i>	10	15



