

*IL ROMANTICISMO
TEDESCO E LA MUSICA*

Lo Sturm und Drang

Caratteri dello Sturm und Drang:

- Polemica contro la ragione finita degli illuministi
- La Natura viene riscoperta ed esaltata come forza onnipotente e creativa
- Esaltazione del “genio” che è creativo come la Natura
- Esaltazione della libertà e del desiderio di infrangere convenzioni e leggi esteriori
- Esaltazione del sentimento della “patria”
- Esaltazione dei forti sentimenti e delle passioni impetuose (titanismo)



SCHILLER

“Alla libertà si giunge solo attraverso la bellezza” → anima bella

“L'uomo è completamente uomo solo quando gioca”

Ode alla gioia → Beethoven (Inno alla gioia, 9^a Sinfonia)

LA PITTURA TRA CLASSICO E ROMANTICO



J-L. David, Bonaparte valica il San Bernardo, 1800



Theodore Géricault, *La Zattera della medusa*, 1819

IL ROMANTICISMO: *aspetti tipici*

1) Il rifiuto della ragione illuministica

2) L'esaltazione del sentimento e dell'arte

- “Soltanto un artista può indovinare il senso della vita” (Novalis)
- “Il poeta comprende la natura meglio che lo scienziato” (Novalis)

3) Il senso dell'infinito

4) L'”evasione” (Friedrich C. D. : *Il viandante sul mare di nebbia*)

5) L'amore

- “Per noi, o Amore, tu sei l'alfa e l'omega” (Schleiermacher)
- “L'amore è lo scopo finale della storia del mondo, l'amen dell'universo” (Novalis)

6) L'idea di Nazione

7) La nuova concezione della Storia.

8) La nuova concezione della Natura.



C. D. Friedrich, Il viandante sul mare di nebbia, 1818

La musica nel Romanticismo

- **“La musica è la più romantica di tutte le arti, il suo tema è l’infinito, è il misterioso linguaggio della natura espresso in suoni, che riempie di infinito desiderio il petto dell’uomo, il quale solo in essa intende il sublime canto degli alberi, dei fiori, degli animali, delle pietre, delle acque” (E. T. A. Hoffmann).**
- **“La musica di Beethoven ... risveglia quel desiderio infinito che è l’essenza del romanticismo” (E. T. A. Hoffmann).**
- **"La musica è la sola capace di cogliere il divenire della realtà insieme a quello del nostro spirito" (Hegel)**
- **"La musica è una manifestazione più alta di ogni sapienza e filosofia. Chi è in grado di capire la mia musica, deve liberarsi da tutte le miserie in cui gli altri si trascinano". (Beethoven)**

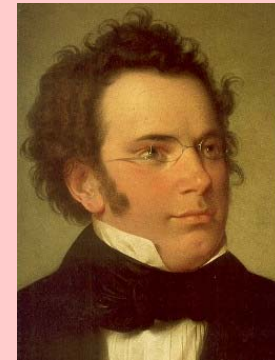
Musicisti romantici



L.V. Beethoven
1770 - 1827



F. Chopin 1810- 1849



F. Schubert
1797 - 1828



F. Mendelsshon
1809 – 1947



R. Schumann
1810 - 1856